



**HELLENIC
AQUATICS
FEDERATION**
ΚΟΛΥΜΒΗΤΙΚΗ ΟΜΟΣΠΟΝΔΙΑ
ΕΛΛΑΔΑΣ

**ΓΕΝΙΚΗ ΠΡΟΚΗΡΥΞΗ
ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΗ ΚΟΛΥΜΒΗΣΗ
«2025-2026»**

Αθήνα, 15 Οκτωβρίου 2025
Αρ. Πρωτ.: 7195

**ΠΡΟΣ: ΚΟΕ/ΣΩΜΑΤΕΙΑ ΚΟΛΥΜΒΗΣΗΣ
ΚΟΕ/ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑΚΕΣ ΕΠΙΤΡΟΠΕΣ**

**ΓΕΝΙΚΗ ΠΡΟΚΗΡΥΞΗ
ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΗ ΚΟΛΥΜΒΗΣΗ
«2025-2026»**

swimming
κολύμβηση
20 ΟΛΥΜΠΙΑΔΕΣ
1 Μετάλλιο

water polo
υδατοσφαίριση
20 ΟΛΥΜΠΙΑΔΕΣ
2 Μετάλλια

artistic Swimming
καλλιτεχνική κολύμβηση
8 ΟΛΥΜΠΙΑΔΕΣ

diving
καταδύσεις
6 ΟΛΥΜΠΙΑΔΕΣ
1 Μετάλλιο

open Water
μεγάλες αποστάσεις
5 ΟΛΥΜΠΙΑΔΕΣ
1 Μετάλλιο

finswimming
τεχνική κολύμβηση

Λεωφόρος
Συγγρού 236
17 672 Καλλιθέα
Τηλ. 210 98 51 020

236, Syngrou
Avenue
17 672 Kallithea
Athens Greece
Tel. 30 210 98 51 020

e-mail: info@koe.org.gr
www.koe.org.gr

Προκηρύσσουμε το αγωνιστικό πρόγραμμα Καλλιτεχνικής Κολύμβησης της αγωνιστικής περιόδου «2025-2026».

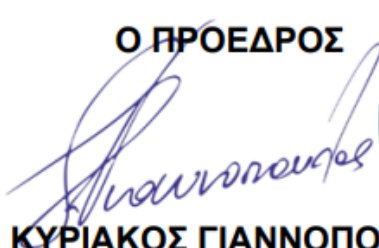
Οι αγώνες θα διεξαχθούν σύμφωνα με τους Διεθνείς Κανονισμούς Κολύμβησης WA, τον Κανονισμό Οργάνωσης και Διεξαγωγής Αγώνων Καλλιτεχνικής Κολύμβησης της ΚΟΕ και την παρούσα Προκήρυξη.

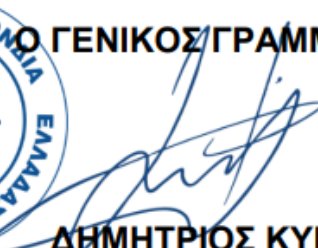
Οι οικονομικοί όροι για τη συμμετοχή Σωματείων και αθλητριών στο Αγωνιστικό πρόγραμμα της παρούσης, θα καθορίζεται κατά περίπτωση, βάσει των οικονομικών δεδομένων της ΚΟΕ και της σχετικής εκτέλεσης του προϋπολογισμού της – επιχορήγηση από την Πολιτεία.

Σε όλες τις Αγωνιστικές εκδηλώσεις είναι απαραίτητη η παρουσία Ιατρού.

Το ΔΣ δύναται να τροποποιήσει την Προκήρυξη για σοβαρούς λόγους, επίσης κάθε ασάφεια ή αμφιβολία ή τυχόν προκύπτον ζήτημα που δεν καλύπτεται από τις διατάξεις της παρούσας, λύεται με απόφαση του Διοικητικού Συμβουλίου, σύμφωνα με ότι ορίζεται σε διατάξεις της Παγκόσμιας Ομοσπονδίας (WA).

Με Εκτίμηση

Ο ΠΡΟΕΔΡΟΣ

ΚΥΡΙΑΚΟΣ ΓΙΑΝΝΟΠΟΥΛΟΣ

Ο ΓΕΝΙΚΟΣ ΓΡΑΜΜΑΤΕΑΣ

ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ ΚΥΡΚΟΣ



ΓΕΝΙΚΗ ΠΡΟΚΗΡΥΞΗ
ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΗ ΚΟΛΥΜΒΗΣΗ
«2025-2026»

ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ

1. ΓΕΝΙΚΕΣ ΔΙΑΤΑΞΕΙΣ	03
1.1 ΔΕΛΤΙΑ ΑΘΛΗΤΩΝ/ΑΘΛΗΤΡΙΩΝ	03
1.2 ΚΑΝΟΝΙΣΜΟΙ ΑΓΩΝΩΝ	03
1.3 ΑΡΧΟΝΤΕΣ ΑΓΩΝΩΝ	04
1.4 ΕΚΠΡΟΣΩΠΟΙ ΣΥΛΛΟΓΩΝ	04
1.5 ΕΝΣΤΑΣΕΙΣ	04
1.6 ΔΗΛΩΣΗ ΠΡΟΠΟΝΗΤΗ – ΑΘΛΗΤΙΚΗΣ ΑΝΑΓΝΩΡΙΣΗΣ	05
1.7 ΔΗΛΩΣΕΙΣ ΣΥΜΜΕΤΟΧΗΣ	05
1.8 ΕΛΕΓΧΟΣ ΝΤΟΠΙΝΓΚ	07
1.9 ΑΣΦΑΛΙΣΗ	07
1.10 ΣΥΜΜΕΤΟΧΗ ΣΩΜΑΤΕΙΩΝ ΣΕ ΔΙΕΘΝΗ MEETINGS	07
1.11 ΣΥΜΜΕΤΟΧΗ ΑΘΛΗΤΩΝ/ΑΘΛΗΤΡΙΩΝ ΧΩΡΙΣ ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΥΠΗΚΟΟΤΗΤΑ	07
1.12 ΚΑΤΗΓΟΡΙΕΣ ΑΘΛΗΤΩΝ/ΑΘΛΗΤΡΙΩΝ ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΗΣ ΚΟΛΥΜΒΗΣΗΣ 2026	08
2. ΗΜΕΡΙΔΕΣ ΟΡΙΩΝ	08
2.1 ΓΕΝΙΚΕΣ ΔΙΑΤΑΞΕΙΣ	08
2.2 ΗΜΕΡΙΔΕΣ	09
3. ΧΕΙΜΕΡΙΝΟΙ ΑΓΩΝΕΣ	09
3.1 ΓΕΝΙΚΕΣ ΔΙΑΤΑΞΕΙΣ	09
3.2 ΧΕΙΜΕΡΙΝΟΙ ΑΓΩΝΕΣ ΑΝΟΙΧΤΗΣ ΚΑΤΗΓΟΡΙΑΣ ΟΠΕΝ	10
3.3 ΧΕΙΜΕΡΙΝΟΙ ΑΓΩΝΕΣ ΚΑΤΗΓΟΡΙΑΣ ΕΦΗΒΩΝ – ΝΕΑΝΙΔΩΝ	11
3.4 ΧΕΙΜΕΡΙΝΟΙ ΑΓΩΝΕΣ ΚΑΤΗΓΟΡΙΑΣ ΠΑΙΔΩΝ – ΚΟΡΑΣΙΔΩΝ Α΄	11
3.5 ΧΕΙΜΕΡΙΝΟΙ ΑΓΩΝΕΣ ΚΑΤΗΓΟΡΙΑΣ ΠΑΙΔΩΝ – ΚΟΡΑΣΙΔΩΝ Β΄	12
3.6 ΧΕΙΜΕΡΙΝΟΙ ΑΓΩΝΕΣ ΚΑΤΗΓΟΡΙΑΣ Κ8-9	12
4. ΠΑΝΕΛΛΗΝΙΑ ΠΡΩΤΑΘΛΗΜΑΤΑ	14
4.1 ΓΕΝΙΚΕΣ ΔΙΑΤΑΞΕΙΣ	14
4.2 ΠΑΝΕΛΛΗΝΙΟ ΠΡΩΤΑΘΛΗΜΑ ΑΝΟΙΧΤΗΣ ΚΑΤΗΓΟΡΙΑΣ ΟΠΕΝ	16
4.3 ΠΑΝΕΛΛΗΝΙΟ ΠΡΩΤΑΘΛΗΜΑ ΚΑΤΗΓΟΡΙΑΣ ΕΦΗΒΩΝ – ΝΕΑΝΙΔΩΝ	16
4.4 ΠΑΝΕΛΛΗΝΙΟ ΠΡΩΤΑΘΛΗΜΑ ΚΑΤΗΓΟΡΙΑΣ ΠΑΙΔΩΝ – ΚΟΡΑΣΙΔΩΝ Α΄	17
4.5 ΠΑΝΕΛΛΗΝΙΟ ΠΡΩΤΑΘΛΗΜΑ ΚΑΤΗΓΟΡΙΑΣ ΠΑΙΔΩΝ – ΚΟΡΑΣΙΔΩΝ Β΄	18
4.6 ΠΑΝΕΛΛΗΝΙΟ ΠΡΩΤΑΘΛΗΜΑ ΚΑΤΗΓΟΡΙΑΣ Κ8-9	18
5. HELLAS MASTER	19
5.1 ΕΙΣΑΓΩΓΗ	19
5.2 ΓΕΝΙΚΕΣ ΔΙΑΤΑΞΕΙΣ	19
5.3 ΔΗΛΩΣΕΙΣ ΣΥΜΜΕΤΟΧΗΣ	19
5.4 ΚΑΤΗΓΟΡΙΕΣ ΑΘΛΗΤΩΝ/ΑΘΛΗΤΡΙΩΝ	19
5.5 ΕΛΕΓΧΟΣ ΝΤΟΠΙΝΓΚ	20
5.6 ΥΠΕΥΘΥΝΗ ΔΗΛΩΣΗ	20
6. ΕΘΝΙΚΕΣ ΟΜΑΔΕΣ	21
ΣΚΟΠΟΣ	21
6.1 ΓΕΝΙΚΟΙ ΚΑΝΟΝΕΣ	21
6.2 ΔΕΞΙΟΤΗΤΕΣ ΚΑΙ ΕΙΔΙΚΕΣ ΤΕΧΝΙΚΕΣ ΙΔΙΟΤΗΤΕΣ ΑΘΛΗΤΡΙΩΝ	22
6.3 ΤΕΛΙΚΕΣ ΑΠΟΦΑΣΕΙΣ	22
7. ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ	23
7.1 ΥΠΟΧΡΕΩΤΙΚΑ ΣΤΟΙΧΕΙΑ ΑΣΤΕΡΙΩΝ	23
7.2 ΥΠΟΧΡΕΩΤΙΚΑ ΣΤΟΙΧΕΙΑ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΩΝ	27

1. ΓΕΝΙΚΕΣ ΔΙΑΤΑΞΕΙΣ

1.1 ΔΕΛΤΙΑ ΑΘΛΗΤΩΝ/ΤΡΙΩΝ

Κολυμβήτριες & κολυμβητές που έχουν δελτίο αθλητικής ιδιότητας, που έχει εκδοθεί από την ΚΟΕ, καθώς και κάρτα υγείας και διαπίστευσης, μπορούν να λάβουν μέρος σε οποιουδήποτε από τους προκηρυσσόμενους αγώνες.

Επειδή πλέον ο έλεγχος των δελτίων γίνεται ηλεκτρονικά, κολυμβητής-τρια που δεν έχει ανανεώσει το δελτίο του θα αποκλείεται αυτόματα από το σύστημα κατά τη δημιουργία των συμμετοχών των αγώνων.

Συμμετοχή συλλόγων ή αθλητών σε αγωνιστικές διοργανώσεις στο εξωτερικό, πρέπει να τελούν υπό την έγκριση της ΚΟΕ

ΔΙΕΥΚΡΙΝΙΖΕΤΑΙ ότι δεν επιτρέπεται μία κολυμβήτρια ή ένας κολυμβητής να αγωνίζεται στην ίδια αγωνιστική περίοδο με τα χρώματα διαφορετικών Συλλόγων σε αγώνες που διοργανώνονται στην Ελλάδα από την οικεία Ομοσπονδία, καθώς επίσης και σε αγώνες αλλοδαπής Ομοσπονδίας του ίδιου αθλήματος.

Σε περίπτωση που κάποιος αθλητής διακόψει την αθλητική του ιδιότητα, προκειμένου να δραστηριοποιηθεί ως προπονητής, δε μπορεί να επανέλθει σε αυτή παρά μόνο εφόσον μεσολαβήσει διάστημα δώδεκα (12) μηνών από αλλαγή σε αλλαγή. Το σωματείο οφείλει να ενημερώσει τον ενδιαφερόμενο αθλητή για την εν λόγω διάταξη και να υπογράψει ο αθλητής υπεύθυνη δήλωση ότι έλαβε γνώση και αποδέχεται τον κανονισμό. Η μη τήρηση του κανονισμού αυτού είναι λόγος ένστασης και σχετικών κυρώσεων.

1.2 ΚΑΝΟΝΙΣΜΟΙ ΑΓΩΝΩΝ

Οι αγώνες θα διεξάγονται σύμφωνα με τους ισχύοντες κανονισμούς της WA για το άθλημα της καλλιτεχνικής κολύμβησης, καθώς και τον κανονισμό ηθικής ακεραιότητας (Code of Ethics) της WA. Το ως άνω δεν αναιρεί το δικαίωμα της ΚΟΕ, να τροποποιεί τους κανονισμούς και την αγωνιστική διαδικασία στο πλαίσιο των εγχώριων αναγκών, με σχετική απόφαση του ΔΣ.

Τυχόν τροποποιήσεις στην παραγοντοποίηση (factoring), στα επιμέρους ποσοστά, και τα επιμέρους στοιχεία, πίνακες, πρότυπα (νόρμες), όπως αυτά θα αναδιαμορφώνονται από την World Aquatics, από αγώνα σε αγώνα θα εφαρμόζονται εφόσον είναι εφικτό και εφόσον δεν υπάρχει αντίθετη απόφαση του ΔΣ της ΚΟΕ.

Η κωδικοποίηση των χορογραφιών θα κατατίθεται με τις coach cards τουλάχιστον 14 ημέρες πριν την έναρξη των αγώνων, στην εφαρμογή της ΚΟΕ. Θα υπάρχει χρονικό παράθυρο αλλαγών στις coach cards, καθώς η πλατφόρμα θα ανοίγει για ένα 24ωρο πριν την αγωνιστική ημέρα περίπου σε ακριβή χρόνο που θα ανακοινώνεται πριν από κάθε αγώνα κατά περίπτωση ανάλογα με τις δυνατότητες του συστήματος.

1.3 ΑΡΧΟΝΤΕΣ ΑΓΩΝΩΝ

Ο Αλυτάρχης (Event Manager), τα μέλη της Γραμματείας, ο Διαιτητής, οι Κριτές των αγώνων και οι Technical Controllers, ορίζονται με απόφαση της Κεντρικής Επιτροπής Κριτών Καλλιτεχνικής Κολύμβησης (ΚΕΚΚ). Ο Αλυτάρχης έχει τον διοικητικό έλεγχο των αγώνων και ο διαιτητής τον τεχνικό έλεγχο των αγώνων.

Ο διαιτητής είναι υπεύθυνος των Κριτών και των Technical Controllers που έχουν ορισθεί για τους συγκεκριμένους αγώνες και τον συντονισμό των ομάδων των κριτών και των Technical Controllers,, ανάλογα με τις ανάγκες του αγώνα.

Στους αγώνες είναι δυνατό να ορίζονται από την ΚΟΕ βοηθοί διαιτητού, όπου προβλέπεται σύμφωνα με τους νέους κανονισμούς, για τον καλύτερο έλεγχο της γραμματείας, της Αγωνόδικου Επιτροπής και του αγωνιστικού χώρου.

Ο αριθμός των κριτών ανά πάνελ σε φιγούρες και χορογραφίες δύναται να τροποποιείται κατά το δοκούν ανάλογα με τη διαθεσιμότητα των κριτών και controllers ανά αγώνισμα. Ο διαιτητής

ΓΕΝΙΚΗ ΠΡΟΚΗΡΥΞΗ
ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΗ ΚΟΛΥΜΒΗΣΗ
«2025-2026»

μπορεί να λαμβάνει θέση κριτή ή technical controller έφ'όσον πληρεί τα σχετικά κριτήρια.

Ένσταση, προσφυγή ή διαμαρτυρία δεν επιτρέπεται κατά των σχετικών αποφάσεων για ορισμό των παραπάνω αρχόντων αγώνων.

1.4 ΕΚΠΡΟΣΩΠΟΙ ΣΥΛΛΟΓΩΝ

Σε όλους τους αγώνες πρέπει απαραίτητα να υπάρχει επίσημος εκπρόσωπος κάθε Συλλόγου, γραπτά εξουσιοδοτημένος από το Δ.Σ του Συλλόγου του, ως και αναπληρωτής αυτού. Ο εν λόγω εκπρόσωπος θα πρέπει να έχει απαραίτητα την αντίστοιχη κάρτα διαπίστευσης εκπροσώπου, θεωρημένη για την τρέχουσα αγωνιστική περίοδο. **Κάθε σωματείο πριν από κάθε αγώνα θα πρέπει να δηλώνει στην εφαρμογή της ΚΟΕ τον εκπρόσωπό του για τον συγκεκριμένο αγώνα εντός ορισμένης προθεσμίας.** Μόνο οι εκπρόσωποι, με την επίδειξη της πιο πάνω κάρτας θα μπορούν να έχουν πρόσβαση στην γραμματεία των αγώνων για οποιαδήποτε συναλλαγή ή πληροφορία. Οι εκπρόσωποι των συλλόγων θα πρέπει υποχρεωτικά να παρευρίσκονται σε όλη τη διάρκεια των αγώνων και στις συσκέψεις των αγώνων. Δεν επιτρέπεται ο ορισμός αθλητή εν ενεργεία, ως εκπροσώπου. Οι προπονητές μπορούν να παρευρίσκονται στις Τεχνικές Συσκέψεις, εφόσον το ζητήσουν. **Μόνο οι προπονητές με άδεια ασκήσεως επαγγέλματος και ο εξουσιοδοτούμενος εκπρόσωπος κάθε συλλόγου έχουν δικαίωμα εισόδου στον αγωνιστικό χώρο.**

1.5 ΕΝΣΤΑΣΕΙΣ

Κάθε ένσταση ή διαμαρτυρία πρέπει να γίνεται γραπτά προς τον Διαιτητή ή τον Αλυτάρχη, εντός 30 λεπτών το αργότερο από την ανακοίνωση των επίσημων αποτελεσμάτων.

Εάν η παράβαση αφορά αγώνισμα ή αθλητή για αντικανονική συμμετοχή (π.χ. απρεπής συμπεριφορά ή ακατάλληλη ένδυση) και είναι γνωστή εκ των προτέρων, η ένσταση πρέπει να δοθεί στον Διαιτητή ή τον Αλυτάρχη πριν τη διεξαγωγή του αγωνίσματος και αυτός αποφασίζει αμέσως πριν διεξαχθεί αυτό.

Αν η ένσταση αφορά γεγονός του οποίου τα στοιχεία υπάρχουν στην ΚΟΕ αλλά ο Διαιτητής/Αλυτάρχης δεν τα έχει στη διάθεσή του κατά την υποβολή της ένστασης, ο Διαιτητής/Αλυτάρχης επιφυλάσσεται να εκδώσει απόφαση, η δε ΚΟΕ υποχρεούται όπως εντός 3 εργάσιμων ημερών, από της υποβολής της ένστασης να παραδώσει στον Διαιτητή/Αλυτάρχη τα σχετικά με την ένσταση στοιχεία, οπότε αυτός αποφασίζει επί της ένστασης εντός 15 ημερών από την παραλαβή τους.

Ένσταση, που αφορά **αφορά τεχνικό ζήτημα** (απόφαση των technical controller της δυσκολίας για επιβολή ποινής basemark και των technical controller του συγχρονισμού για επιβολή ποινής major λάθους) δεν δύναται να κατατεθεί. Ένσταση δύναται να κατατεθεί μόνο ως προς τις αποφάσεις του Διαιτητή.

Η απόφαση του Διαιτητή για κάθε ένσταση περί μη τεχνικού ζητήματος υποβάλλεται προς επικύρωση στον Αλυτάρχη (Event Manager) του αγώνα και στη συνέχεια προς το Δ.Σ της ΚΟΕ εντός 2 ημερών από της έκδοσής της. Το ΔΣ της ΚΟΕ υποχρεούται σε αυτή την επικύρωση στην πρώτη συνεδρίασή του αφότου υποβληθεί σε αυτό η σχετική απόφαση του Αλυτάρχη (διοικητικό ζήτημα).

Όλες οι ενστάσεις πρέπει να υπογράφονται από τον Έφορο Καλλιτεχνικής Κολύμβησης ή από εκπρόσωπο, με έγγραφη προς τούτο εξουσιοδότηση, του σωματείου που υποβάλλει την ένσταση. Κάθε ένσταση ή διαμαρτυρία πρέπει να συνοδεύεται από παράβολο 250 €, άλλως αυτή δεν γίνεται δεκτή.

Σε περίπτωση απόρριψης της ένστασης το παράβολο καταπίπτει υπέρ της ΚΟΕ, σε αποδοχή δε της ένστασης επιστρέφεται εντός 15 ημερών από τη σχετική απόφαση στο σωματείο που το κατέθεσε.

ΣΗΜΕΙΩΣΗ: Ένσταση υποβάλλεται σε περίπτωση αμφισβήτησης της απόφασης του διαιτητή από σωματείο που το αφορά η απόφαση αυτή. Ένσταση κατά της απόφασης του διαιτητή για άλλο σωματείο ή αθλητή-τρια δεν επιτρέπεται.

ΓΕΝΙΚΗ ΠΡΟΚΗΡΥΞΗ
ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΗ ΚΟΛΥΜΒΗΣΗ
«2025-2026»

1.6 ΔΗΛΩΣΗ ΠΡΟΠΟΝΗΤΗ – ΑΘΛΗΤΙΚΗΣ ΑΝΑΓΝΩΡΙΣΗΣ

Τα Σωματεία είναι υποχρεωμένα 10 ημέρες πριν την έναρξη της αγωνιστικής περιόδου, να ορίζουν με έγγραφό τους προς την ΚΟΕ, τα ονόματα των προπονητών τους για το άθλημα της Καλλιτεχνικής Κολύμβησης (υπ' αριθ. Α1-Β/Φ 6782 Υπουργική Απόφαση του Υπουργού Προεδρίας της Κυβέρνησης), οι οποίοι θα πρέπει απαραίτητα να έχουν ΑΔΕΙΑΣ ΑΣΚΗΣΕΩΣ ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΟΣ Προπονητή (σύμφωνα με τις διατάξεις του Ν.2725/99, άρθρο 50, παρ. 6). Φωτοαντίγραφο της πιο πάνω άδειας θα πρέπει να συνυποβάλλεται οπωσδήποτε με το πιο πάνω έγγραφο.

Κάθε αλλαγή προπονητή, σύμφωνα με τον παρόντα κανονισμό θα πρέπει να γνωστοποιείται εγγράφως στην ΚΟΕ

Επιπλέον στην πιο πάνω αναφερόμενη ημερομηνία, θα πρέπει να δηλώσουν εγγράφως ότι έχουν λάβει την ΕΙΔΙΚΗ ΑΘΛΗΤΙΚΗ ΑΝΑΓΝΩΡΙΣΗ από τη Γ.Γ.Α., στο άθλημα της Καλλιτεχνικής Κολύμβησης, συνυποβάλλοντας φωτοαντίγραφο αυτής.

Επισημαίνουμε ότι για την συμμετοχή αθλητικών σωματείων σε Πανελλήνια Πρωταθλήματα, απαιτείται να διαθέτουν την ΕΙΔΙΚΗ ΑΘΛΗΤΙΚΗ ΑΝΑΓΝΩΡΙΣΗ και ΕΓΓΡΑΦΗ ΣΤΟ ΜΗΤΡΩΟ της ΓΓΑ.

Σωματείο που δεν κατέθεσε (έστω και μια από τις πιο πάνω δηλώσεις ή έστω και ένα από τα πιο πάνω φωτοαντίγραφα), θα έχει σαν συνέπεια τον αποκλεισμό συμμετοχής του από το συγκεκριμένο άθλημα, μέχρι να διευθετηθεί το πιο πάνω θέμα.

Κάθε σωματείο θα πρέπει να δηλώνει στην εφαρμογή της ΚΟΕ πριν από κάθε αγώνα τον προπονητή/ τους προπονητές που θα συμμετέχουν στον συγκεκριμένο αγώνα εντός ορισμένης προθεσμίας. Οι προπονητές θα πρέπει να έχουν απαραίτητα την αντίστοιχη κάρτα διαπίστευσης προπονητή θεωρημένη για την τρέχουσα αγωνιστική περίοδο, προκειμένου να έχουν την δυνατότητα πρόσβασης στην γραμματεία και την Αγωνόδικο επιτροπή των αγώνων, καθώς και στον αγωνιστικό χώρο την ώρα του αγώνα.

Δεν επιτρέπεται σε όποιον ασκεί προπονητικά καθήκοντα να έχει αγωνιστική δράση ως αθλητής κατά την ίδια αυτή περίοδο στο άθλημα που ασκεί προπονητικά καθήκοντα.

Σε περίπτωση που κάποιος προπονητής διακόψει την προπονητική του ιδιότητα, δε μπορεί να επανέλθει σε αυτή παρά μόνο εφόσον μεσολαβήσει διάστημα δώδεκα (12) μηνών από αλλαγή σε αλλαγή. Το σωματείο μεν οφείλει να ενημερώσει τον ενδιαφερόμενο προπονητή για την εν λόγω διάταξη και να υπογράψει ο προπονητής υπεύθυνη δήλωση ότι έλαβε γνώση και αποδέχεται το κανονισμό. Η μη τήρηση του κανονισμού αυτού είναι λόγος ένστασης και σχετικών κυρώσεων.

1.7 ΔΗΛΩΣΕΙΣ ΣΥΜΜΕΤΟΧΗΣ

- Οι δηλώσεις συμμετοχής για όλους τους αγώνες πρέπει να υποβάλλονται μέσω της εφαρμογής της ΚΟΕ. Η υποβολή των δηλώσεων πρέπει να γίνεται τουλάχιστον **20 ημέρες** προ της πρώτης αγωνιστικής ημέρας, εκτός κι αν ορίζεται διαφορετικά από την ειδική προκήρυξη κάθε διοργάνωσης και να συνοδεύεται από τα μουσικά αρχεία και τις «κάρτες προπονητών» (coach cards) κάθε χορογραφίας. Σε περίπτωση που θα λείπει το μουσικό αρχείο ή η κάρτα προπονητή, η δήλωση θα απορρίπτεται. Αλλαγές στις δηλώσεις μετά την προθεσμία δε θα γίνονται δεκτές, παρά μόνο για ιατρικούς λόγους. Παράβολο 200€ απαιτείται για αλλαγές μετά την προθεσμία υποβολής αυτών. Τα παράβολα συμμετοχής κολυμβητριών για τους αγώνες θα καταβάλλονται είτε απευθείας στο λογιστήριο της ΚΟΕ είτε θα κατατίθενται στον λογαριασμό της (αριθ. Λογαριασμού ΕΘΝΙΚΗ ΤΡΑΠΕΖΑ ΕΛΛΑΔΑΣ 080/480901-72). Το αποδεικτικό της κατάθεσης θα πρέπει να αναρτάται στην εφαρμογή της ΚΟΕ εντός προκαθορισμένης προθεσμίας, ώστε να εγκριθεί η συμμετοχή του σωματείου στους εκάστοτε αγώνες.
- Το αργότερο 30 λεπτά πριν από την έναρξη των αγώνων πρέπει να γνωστοποιούνται στη Γραμματεία των αγώνων οι τυχόν διαγραφές. Σε περίπτωση αδικαιολόγητης αποχής από

ΓΕΝΙΚΗ ΠΡΟΚΗΡΥΞΗ
ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΗ ΚΟΛΥΜΒΗΣΗ
«2025-2026»

τους αγώνες, χωρίς προηγούμενη δήλωση στη Γραμματεία, θα επιβάλλεται πρόστιμο 25€ για κάθε αποχή. Το αδικαιολόγητο ή όχι της αποχής αθλητή-τριας κρίνεται ελεύθερα από τον Διαιτητή των αγώνων. Επιστροφή παραβόλου δεν προβλέπεται σε καμία περίπτωση.

- Οι δηλώσεις πρέπει να έχουν μαζί ονομαστικό πίνακα κατά αλφαβητική σειρά των δηλουμένων αθλητών-τριών, ξεχωριστά για κάθε κατηγορία, με τον αριθμό δελτίου της ΚΟΕ και το έτος γέννησης ΑΠΑΡΑΙΤΗΤΑ ώστε να γίνεται εφικτός ο έλεγχος των στοιχείων από την Γραμματεία της ΚΟΕ. Επίσης, να έχουν μαζί κάρτες προπονητών, μία για κάθε χορογραφία, μουσικά αρχεία, ένα για κάθε χορογραφία με ονομασία που θα ακολουθεί τον κανόνα ΣΩΜΑΤΕΙΟ-ΑΓΩΝΙΣΜΑ-ΟΝΟΜΑ.
- Κολυμβητής-τρια που δηλώνεται για να συμμετάσχει σε αγώνα, θα πρέπει απαραίτητα την ημερομηνία κατάθεσης της δήλωσης να έχει εκδοθεί το δελτίο του, σε αντίθετη περίπτωση δεν θα γίνεται δεκτή η συμμετοχή του.
- Σε περίπτωση δήλωσης με ελλιπή ή ανακριβή στοιχεία το Δ.Σ της ΚΟΕ μπορεί να αποκλείσει τον ή τους κολυμβητές τους οποίους αφορούν τα ελλιπή ή ανακριβή στοιχεία και τον Σύλλογο που τα δήλωσε ανάλογα με την έκταση των ελλείψεων ή των ανακρίβειών.
- Η δήλωση συμμετοχής για το Σόλο, το Σόλο Ανδρών, το Ντουέτο, το Μικτό Ντουέτο, το Ομαδικό, το Free Combination και το Ακροβατικό μπορεί να περιλαμβάνει και τους αναπληρωματικούς αθλητές και αθλήτριες. Για το Σόλο μία (1), για το ντουέτο μία (1), για το μικτό ντουέτο δύο (2/1αθλητής+1 αθλήτρια), για το ομαδικό δύο (2) αναπληρωματικούς, για το Free Combination δύο (2) αναπληρωματικούς και για το Ακροβατικό δύο (2) αναπληρωματικούς. Σε περίπτωση που δεν συμπληρώνεται πλήρης ομάδα (ανάλογα το αγώνισμα) ο Σύλλογος δεν δικαιούται να δηλώσει αναπληρωματικούς αθλητές και αθλήτριες. Η σχετική ποινή για την έλλειψη αθλητών-τριών από το Ομαδικό (Ελεύθερο και Τεχνικό) και το Ακροβατικό επιβάλλεται σύμφωνα με τη WA.
- **Ποινές για Έλλειψη Αθλητριών**
 - Ομαδικό με 8 αθλήτριες -0 βαθμούς
 - Ομαδικό με 7 αθλήτριες -4,0 βαθμούς
 - Ομαδικό με 6 αθλήτριες -8,0 βαθμούς
 - Ομαδικό με 5 αθλήτριες -15 βαθμούς
 - Ομαδικό με 4 αθλήτριες -25 βαθμούς

- Για την πραγματοποίηση ενός αγωνίσματος, ΔΕΝ ΑΠΑΙΤΕΙΤΑΙ ΕΛΑΧΙΣΤΗ ΑΡΙΘΜΗΤΙΚΗ ΣΥΜΜΕΤΟΧΗ, και η βαθμολογία των σωματείων θα βασίζεται στον πίνακα βαθμολογίας των γενικών διατάξεων των πανελληνίων πρωταθλημάτων.
- Στα Πανελλήνια Πρωταθλήματα, οι Σύλλογοι μπορούν να συμμετέχουν με δύο Σόλο (ανά φύλο), δύο Ντουέτο, δύο Μικτά Ντουέτο, ένα Ομαδικό, ένα Free Combination, ένα Ακροβατικό. Στους Χειμερινούς Αγώνες, οι Σύλλογοι μπορούν να συμμετέχουν με τρία Σόλο (ανά φύλο), τρία Ντουέτο, τρία Μικτά Ντουέτο, δύο Ομαδικά, δύο Free Combination, δύο Ακροβατικά. Στην Α' Φάση των Πανελληνίων Πρωταθλημάτων, οι Σύλλογοι μπορούν να συμμετέχουν με όσα Σόλο, Ντουέτο, Μικτά Ντουέτο, Ομαδικά, Free Combination, Ακροβατικά επιθυμούν χωρίς αριθμητικό περιορισμό. Για προγράμματα που έχουν παρουσιαστεί στους Χειμερινούς Αγώνες, η συμμετοχή στην Πρώτη και την Τελική Φάση του Πανελληνίου Πρωταθλήματος είναι δυνατή. Σε κανέναν από τους προαναφερόμενους αγώνες δεν επιτρέπεται η συμμετοχή προγράμματος εκτός συναγωνισμού.

ΣΗΜΕΙΩΣΗ: Οι δηλώσεις που δεν πληρούν τους κανονισμούς της Ομοσπονδίας (ημερομηνία υποβολής, αναλυτική κατάσταση αθλητριών, κάρτα προπονητή, μουσική) θα θεωρούνται εκπρόθεσμες.

1.8 ΕΛΕΓΧΟΣ ΝΤΟΠΙΝΓΚ

- Έλεγχος ντόπινγκ σε αθλητές διενεργείται κατά τη διάρκεια αγώνων και εκτός αγώνων,

ΓΕΝΙΚΗ ΠΡΟΚΗΡΥΞΗ ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΗ ΚΟΛΥΜΒΗΣΗ «2025-2026»

βάσει προγράμματος ελέγχων που καταρτίζει ο Ε.Ο.ΚΑ.Ν., λαμβανομένων υπόψη από αυτό των ορίων δικαιοδοσίας για κάθε εκδήλωση, όπου διεξάγονται οι οριζόμενοι στον κώδικα WADA, έλεγχοι.

- Κατά τη διάρκεια των αγώνων η εντολή διενέργειας ελέγχου ντόπινγκ δίδεται από την αρμόδια Επιτροπή του Ε.Ο.ΚΑ.Ν.
- Ο έλεγχος ντόπινγκ εκτός αγώνων και ειδικότερα κατά τη διάρκεια της προετοιμασίας των αθλητών διενεργείται με ή χωρίς προειδοποίηση των αθλητών. Η εντολή διενέργειας, σε περιπτώσεις τέτοιων ελέγχων, δίδεται πάντοτε από το Ε.Ο.ΚΑ.Ν. είτε αυτεπαγγέλτως είτε, ύστερα από γραπτό αίτημα της Ελληνικής Ολυμπιακής Επιτροπής ή της ΚΟΕ
- Ο Ε.Ο.ΚΑ.Ν. και η WADA δύνανται να ελέγχουν οποτεδήποτε και οπουδήποτε οποιονδήποτε αθλητή επί του οποίου έχουν δικαιοδοσία διενέργειας ελέγχου, συμπεριλαμβανομένων αθλητών που εκτίουν περίοδο αποκλεισμού.

1.9 ΑΣΦΑΛΙΣΗ

Γίνεται σύσταση στα Σωματεία να προβούν σε ομαδική ασφάλιση της ομάδας των κολυμβητριών-των της Καλλιτεχνικής Κολύμβησης κατά κινδύνων που απορρέουν από αυτήν τη δραστηριότητα.

1.10 ΣΥΜΜΕΤΟΧΗ ΣΩΜΑΤΕΙΩΝ ΣΕ ΔΙΕΘΝΗ MEETINGS

Σωματείο, το οποίο ενδιαφέρεται να συμμετάσχει σε αγώνες στο εξωτερικό υποχρεούται να το γνωστοποιήσει στην Ομοσπονδία, το λιγότερο τριάντα ημέρες προ της εξόδου του από τη χώρα.

Η σύνθεση της ομάδας επικυρώνεται από την Ομοσπονδία.

Το Σωματείο, θα πρέπει να ενημερώσει γραπτώς την Ομοσπονδία για τη σύσταση της Ομάδας, που θα συμμετάσχει στους αγώνες του εξωτερικού. Επίσης θα πρέπει μετά τους αγώνες να στείλει έκθεση με την έκβαση της διοργάνωσης και τα αποτελέσματα της ομάδας στη διοργάνωση. Το σωματείο είναι υπεύθυνο για την ορθή, αληθή και έγκαιρη αποστολή των απαραίτητων εγγράφων, ώστε να λάβει την σχετική έγκριση μετάβασης. Σε Διεθνές Μίτινγκ που συμμετέχει η Εθνική Ομάδα δεν έχει δικαίωμα συμμετοχής κανένα σωματείο.

Σε περίπτωση μη συμμόρφωσης με τα πιο πάνω θα επιβάλλεται χρηματικό πρόστιμο 500€ στο εν λόγω σωματείο.

1.11 ΣΥΜΜΕΤΟΧΗ ΑΘΛΗΤΩΝ ΧΩΡΙΣ ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΥΠΗΚΟΟΤΗΤΑ

Με απόφαση του Δ.Σ. της ΚΟΕ και κατ' εξουσιοδότηση της παραγράφου 2 του άρθρου 2 του Κανονισμού Εγγραφών-Μετεγγραφών καθορίστηκε ο αριθμός των αθλητών χωρίς ελληνική υπηκοότητα (δηλαδή α. Ομογενείς, β. Πολίτες κράτους-μέλους της Ευρωπαϊκής Ένωσης, στους οποίους περιλαμβάνονται και οι Κύπριοι), που επιτρέπεται να χρησιμοποιεί ένα σωματείο σε κάθε αγώνα των διαφόρων κατηγοριών Πρωταθλημάτων και Κυπέλλου Ελλάδας, ως εξής:

Κατηγορία

Ανδρών-Γυναικών (ΟΠΕΝ)	1 αθλητής & 1 αθλήτρια
Εφήβων-Νεανίδων	1 αθλητής & 1 αθλήτρια
Παίδων-Κορασίδων Α	1 αθλητής & 1 αθλήτρια
Παίδων-Κορασίδων Β	1 αθλητής & 1 αθλήτρια

Σε περίπτωση, που Σωματείο δεν έχει εντάξει στην δύναμή του αθλητή-τρια της κατηγορίας ΟΠΕΝ, έχει δικαίωμα να χρησιμοποιήσει στην κατηγορία αυτή αθλητή ή αθλήτρια νεότερης ηλικίας υπό την προϋπόθεση ότι αυτός θα έχει επιτύχει το προβλεπόμενο όριο για τη συμμετοχή του στην κατηγορία Ανδρών-Γυναικών (7^ο αστέρι).

ΓΕΝΙΚΗ ΠΡΟΚΗΡΥΞΗ
ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΗ ΚΟΛΥΜΒΗΣΗ
«2025-2026»

1.12 ΚΑΤΗΓΟΡΙΕΣ ΑΘΛΗΤΩΝ-ΤΡΙΩΝ ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΗΣ ΚΟΛΥΜΒΗΣΗΣ 2025

ΚΑΤΗΓΟΡΙΑ	WA	ΗΛΙΚΙΑ	ΕΤΟΣ ΓΕΝ.
ΑΝΟΙΚΤΗ	OPEN	12 και άνω	2014 & μεγαλύτεροι/ες
(Β) ΚΑΤΗΓΟΡΙΑ ΕΦΗΒΩΝ-ΝΕΑΝΙΔΩΝ (Κ15/19) για κορίτσια & (Κ15/20) για αγόρια	JUNIOR	(Κ)15 έως 19 ετών (Α)15 έως 20 ετών	(Κ) 2007-2008-2009-2010-2011 (Α) 2006-2007-2008-2009-2010-2011
(Γ) ΚΑΤΗΓΟΡΙΑ ΠΑΙΔΩΝ-ΚΟΡΑΣΙΔΩΝ Α' (Κ13/15) για κορίτσια και (Κ13/16) για αγόρια	YOUTH	(Κ)13, 14 & 15 ετών (Α)13, 14,15 & 16 ετών	(Κ) 2011-2012-2013 (Α) 2010-2011-2012-2013
(Δ) ΚΑΤΗΓΟΡΙΑ ΠΑΙΔΩΝ-ΚΟΡΑΣΙΔΩΝ Β' (Κ10/12)	AGE 12 and under	10, 11 & 12 ετών	2014-2015-2016
ΚΑΤΗΓΟΡΙΑ Κ8/9 (ομαδικό και ντουέτο)	-	8 & 9 ετών	2017-2018

ΣΗΜΕΙΩΣΗ: Οι αθλητές και αθλήτριες που έχουν γεννηθεί το 2018 έχουν δικαίωμα συμμετοχής από 01/11/2025.

Η αγωνιστική περίοδος για το έτος 2026 αρχίζει στις 01/11/2025. Επομένως, οι κολυμβητές/τριες από 01/11/25 θα ανήκουν αγωνιστικά στην επόμενη κατηγορία δηλαδή οι αθλήτριες γεννημένες το 2016 στην κατηγορία Κορασίδων Β', το 2013 στην κατηγορία Κορασίδων Α, κοκ.

2. ΗΜΕΡΙΔΕΣ ΟΡΙΩΝ – «ΑΣΤΕΡΙΑ»

2.1 ΓΕΝΙΚΕΣ ΔΙΑΤΑΞΕΙΣ

Οι Ημερίδες Ορίων είναι αγώνες για την επίτευξη του ορίου πρόκρισης των αθλητών-τριών για τη συμμετοχή τους στους Χειμερινούς Αγώνες και τα Πανελλήνια Πρωταθλήματα όλων των κατηγοριών.

Για τη φετινή αγωνιστική χρονιά, κάθε αθλητής/τρια θα ξεκινάει με ένα συγκεκριμένο status, το οποίο θα υποδεικνύει ποια αστέρια απαιτείται να δώσει τη χρονιά αυτή. Οι αθλητές/τριες ηλικίας 8-9 ετών θα ξεκινούν από το status 0 και θα αγωνίζονται στα αστέρια 1, 2 και 3. Η κατάκτηση του αστεριού 1 αποτελεί προϋπόθεση για να αγωνιστεί κάποιος αθλητής στο αστέρι 2 και αντίστοιχα η κατάκτηση του αστεριού 2 αποτελεί και προϋπόθεση για να αγωνιστεί κανείς στο αστέρι 3. Οι αθλητές/τριες ηλικίας 10-12 ετών θα ξεκινούν από το status 2 και θα αγωνίζονται στα αστέρια 3 και 4. Οι αθλήτριες ηλικίας 13-15 ετών και οι αθλητές ηλικίας 13-16 ετών θα ξεκινούν από το status 3 και θα αγωνίζονται στα αστέρια 4 και 5 (και 7 εάν επιθυμούν, εφόσον έχουν πάρει το 5^ο αστέρι). Οι αθλήτριες ηλικίας 15-18 ετών και οι αθλητές ηλικίας 15-19 ετών θα ξεκινούν από το status 4 και θα αγωνίζονται στα αστέρια 5 και 6 (και 7 εάν επιθυμούν, εφόσον έχουν πάρει το 6^ο αστέρι). Οι αθλητές/τριες της Κατηγορία ΟΠΕΝ θα ξεκινούν από το status 4 και θα αγωνίζονται στα αστέρια 5, 6 και 7.

Οι Ημερίδες Ορίων αποτελούν προϋπόθεση για τη συμμετοχή στους Χειμερινούς Αγώνες και τα Πανελλήνια Πρωταθλήματα Α και Β Κατηγορίας όλων των κατηγοριών ως εξής:

ΓΕΝΙΚΗ ΠΡΟΚΗΡΥΞΗ
ΚΑΛΙΤΕΧΝΙΚΗ ΚΟΛΥΜΒΗΣΗ
«2025-2026»

- α. Ανοιχτή Κατηγορία (ΟΠΕΝ): 7^ο ΑΣΤΕΡΙ
- β. Κατηγορία Εφήβων-Νεανίδων: 6^ο ΑΣΤΕΡΙ
- γ. Κατηγορία Παίδων-Κορασίδων Α': 5^ο ΑΣΤΕΡΙ
- δ. Κατηγορία Παίδων-Κορασίδων Β': 4^ο ΑΣΤΕΡΙ
- ε. Κατηγορία Κ8&9 ετών: 3^ο ΑΣΤΕΡΙ

Τα Όρια για όλες τις αγωνιστικές κατηγορίες έχουν ισχύ μόνο για την τρέχουσα αγωνιστική περίοδο και πρέπει να επαναλαμβάνονται κάθε χρόνο, ανάλογα με τις ηλικίες των αθλητών/τριων.

2.2 ΗΜΕΡΙΔΕΣ

2.2.1 1^η ΗΜΕΡΙΔΑ

Αθήνα 05-07 Δεκεμβρίου
Ηράκλειο 13-14 Δεκεμβρίου
Θεσσαλονίκη 20-21 Δεκεμβρίου

2.2.2 ΕΠΑΝΑΛΗΠΤΙΚΗ ΗΜΕΡΙΔΑ

Αθήνα, 18-19 Απριλίου
Ηράκλειο 24 Απριλίου
Νάουσα 26 Απριλίου

ΣΗΜΕΙΩΣΗ: 30 ημέρες πριν την έναρξη της πρώτης ημερίδας κάθε περιόδου τα σωματεία οφείλουν να αποστέλλουν πρόθεση συμμετοχής αθλητών/αθλητριών ανά αστέρι. Αυτό γίνεται με σκοπό τον καλύτερο δυνατό και έγκαιρο προγραμματισμό.

ΣΗΜΕΙΩΣΗ: Πληροφορίες για τα υποχρεωτικά στοιχεία των αστεριών υπάρχουν στο «Παράρτημα 8» της προκήρυξης.

ΣΗΜΕΙΩΣΗ: Για την αγωνιστική χρονιά 2026, το αγώνισμα των φιγούρων καταργείται στις κατηγορίες Παίδων - Κορασίδων Α' και Β', τόσο στους Χειμερινούς Αγώνες, όσο και στα Πανελλήνια Πρωταθλήματα. Για τα Αστέρια 4 & 5, η βαθμολογία της ημερίδας του Δεκεμβρίου θα προσμετράται αντί των φιγούρων στους Χειμερινούς Αγώνες. Για να διασφαλιστεί η αδιάβλητη διαδικασία και η κρίση όλων των παιδιών με τα ίδια κριτήρια, σε όλες τις ημερίδες αστεριών που θα διεξάγονται τον Δεκέμβριο θα υπάρχει κοινή κλήρωση φιγούρων και ίδιο πάνελ κριτών που θα αξιολογεί όλους τους αθλητές/ αθλήτριες ανά την Ελλάδα. Όσο για τα Πανελλήνια Πρωταθλήματα η βαθμολογία της επαναληπτικής ημερίδας θα προσμετράται αντί των φιγούρων. Για να διασφαλιστεί η αδιάβλητη διαδικασία και η κρίση όλων των παιδιών με τα ίδια κριτήρια, σε όλες τις ημερίδες αστεριών που θα διεξάγονται τον Απρίλιο θα υπάρχει κοινή κλήρωση φιγούρων και ίδιο πάνελ κριτών που θα αξιολογεί όλους τους αθλητές/ τις αθλήτριες ανά την Ελλάδα.

3. ΧΕΙΜΕΡΙΝΟΙ ΑΓΩΝΕΣ

3.1 ΓΕΝΙΚΕΣ ΔΙΑΤΑΞΕΙΣ

3.1.1 Κατηγορίες – Αγωνίσματα

Οι Χειμερινοί Αγώνες διεξάγονται για όλες τις ηλικιακές κατηγορίες ΟΠΕΝ, Εφήβων-Νεανίδων, Παίδων-Κορασίδων Α', Παίδων-Κορασίδων Β' και Κ8&9 ετών και περιλαμβάνουν όλα τα αγωνίσματα.

ΓΕΝΙΚΗ ΠΡΟΚΗΡΥΞΗ
ΚΑΛΙΤΕΧΝΙΚΗ ΚΟΛΥΜΒΗΣΗ
«2025-2026»

3.1.2 Βαθμολογία

Στους Χειμερινούς Αγώνες δε θα βαθμολογηθούν οι Σύλλογοι.

3.1.3 Ποινές

Οι ποινές για τα προγράμματα όλων των κατηγοριών θα δοθούν βάσει του Κανονισμού της WA.

3.1.4 Έπαθλα

Μετάλλιο για την πρώτη, δεύτερη και τρίτη θέση όλων των αγωνισμάτων. Μετάλλιο θα δίδεται και στους αναπληρωματικούς αθλητές/αθλήτριες για την πρώτη, δεύτερη και τρίτη θέση.

3.1.5 Συμμετοχή

Δικαίωμα συμμετοχής έχουν οι αθλήτριες και οι αθλητές, που ανήκουν στην αντίστοιχη ηλικιακή κατηγορία και έχουν περάσει το όριο της κατηγορίας αυτής.

ΣΗΜΕΙΩΣΗ: Για το αγώνισμα των φιγούρων ανατρέξτε στην σελίδα 18.

3.2 ΧΕΙΜΕΡΙΝΟΙ ΑΓΩΝΕΣ ΑΝΟΙΧΤΗΣ ΚΑΤΗΓΟΡΙΑΣ - ΟΠΕΝ
23 – 25 ΙΑΝΟΥΑΡΙΟΥ

3.2.1 Αγώνισμα

Οι Χειμερινοί Αγώνες περιλαμβάνουν: Τεχνικό Σόλο Ανδρών/Γυναικών, Τεχνικό Ντουέτο, Τεχνικό Μικτό Ντουέτο, Τεχνικό Ομαδικό, Ελεύθερο Σόλο Ανδρών/Γυναικών, Ελεύθερο Ντουέτο, Ελεύθερο Μικτό Ντουέτο, Ελεύθερο Ομαδικό και Ακροβατικό.

3.2.2 Συμμετοχή Αθλητών/τριών

Τα αγόρια αυτής της Κατηγορίας (Άνδρες) έχουν δικαίωμα συμμετοχής στα αγώνισμα: Τεχνικό και Ελεύθερο Σόλο Ανδρών, Τεχνικό και Ελεύθερο Μικτό Ντουέτο, Τεχνικό Ομαδικό (έως 2), Ελεύθερο Ομαδικό (έως 2) και Ακροβατικό (έως 2).

ΣΗΜΕΙΩΣΗ: Οι σύλλογοι μπορούν να συμμετέχουν με 3 Τεχνικά και Ελεύθερα Σόλο (Ανδρών/Γυναικών), 3 Τεχνικά και Ελεύθερα Ντουέτο, 3 Τεχνικά και Ελεύθερα Μικτά Ντουέτο, 2 Τεχνικά Ομαδικά, 2 Ελεύθερα Ομαδικά και 2 Ακροβατικά.

3.2.3 Χρονικά Όρια Προγραμμάτων

ΤΕΧΝΙΚΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ

Σόλο 2.00'±5''(deck 10'')
Ντουέτο 2.20'±5''(deck 10'')
Μικτό Ντουέτο 2.20'±5''(deck 10'')
Ομαδικό 2.50'±5''(deck 10'')

ΕΛΕΥΘΕΡΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ

Σόλο 2.15'±5''(deck 10'')
Ντουέτο 2.45'±5''(deck 10'')
Μικτό Ντουέτο 2.45'±5''(deck 10'')
Ομαδικό 3.30'±5''(deck 10'')
Ακροβατικό 3.00'±5''(deck 10'')

Πρόθεση συμμετοχής έως 25/12/2025.

Δηλώσεις συμμετοχής μέχρι **09/01/2026**.

Τελικές Δηλώσεις συμμετοχής, Coach Cards, Μουσικές μέχρι **17/01/2026**.

ΓΕΝΙΚΗ ΠΡΟΚΗΡΥΞΗ
ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΗ ΚΟΛΥΜΒΗΣΗ
«2025-2026»

3.3 ΧΕΙΜΕΡΙΝΟΙ ΑΓΩΝΕΣ ΚΑΤΗΓΟΡΙΑΣ ΕΦΗΒΩΝ-ΝΕΑΝΙΔΩΝ
21-23 ΙΑΝΟΥΑΡΙΟΥ

3.3.1 Αγωνίσματα

Οι Χειμερινοί Αγώνες περιλαμβάνουν: Τεχνικό Σόλο Εφήβων/Νεανίδων, Τεχνικό Ντουέτο, Τεχνικό Μικτό Ντουέτο, Τεχνικό Ομαδικό, Ελεύθερο Σόλο Εφήβων/Νεανίδων, Ελεύθερο Ντουέτο, Ελεύθερο Μικτό Ντουέτο, Ελεύθερο Ομαδικό και Ακροβατικό.

3.3.2 Συμμετοχή Αθλητών/τριών

Τα αγόρια αυτής της Κατηγορίας (Εφηβοί) έχουν δικαίωμα συμμετοχής στα αγωνίσματα: Τεχνικό και Ελεύθερο Σόλο Εφήβων, Τεχνικό και Ελεύθερο Μικτό Ντουέτο, Τεχνικό Ομαδικό (έως 2), Ελεύθερο Ομαδικό (έως 2) και Ακροβατικό (έως 2).

ΣΗΜΕΙΩΣΗ: Οι σύλλογοι μπορούν να συμμετέχουν με 3 Τεχνικά και Ελεύθερα Σόλο (Εφήβων/Νεανίδων), 3 Τεχνικά και Ελεύθερα Ντουέτο, 3 Τεχνικά και Ελεύθερα Μικτά Ντουέτο, 2 Τεχνικά Ομαδικά, 2 Ελεύθερα Ομαδικά και 2 Ακροβατικά.

3.3.3 Χρονικά Όρια Προγραμμάτων

ΤΕΧΝΙΚΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ

Σόλο 2.00'±5''(deck 10'')
Ντουέτο 2.20'±5''(deck 10'')
Μικτό Ντουέτο 2.20'±5''(deck 10'')
Ομαδικό 2.50'±5''(deck 10'')

ΕΛΕΥΘΕΡΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ

Σόλο 2.15'±5''(deck 10'')
Ντουέτο 2.45'±5''(deck 10'')
Μικτό Ντουέτο 2.45'±5''(deck 10'')
Ομαδικό 3.30'±5''(deck 10'')
Ακροβατικό 3.00'±5''(deck 10'')

Πρόθεση συμμετοχής έως 25/12/2025.

Δηλώσεις συμμετοχής μέχρι **09/01/2026**.

Τελικές Δηλώσεις συμμετοχής, Coach Cards, Μουσικές μέχρι **17/01/2026**.

3.4 ΧΕΙΜΕΡΙΝΟΙ ΑΓΩΝΕΣ ΚΑΤΗΓΟΡΙΑΣ ΠΑΙΔΩΝ-ΚΟΡΑΣΙΔΩΝ Α΄
06-07 ΦΕΒΡΟΥΑΡΙΟΥ

3.4.1 Αγωνίσματα

Οι Χειμερινοί Αγώνες περιλαμβάνουν: Σόλο Παίδων/Κορασίδων, Ντουέτο, Μικτό Ντουέτο, Ομαδικό και Free Combination.

3.4.2 Συμμετοχή Αθλητών/τριών

Τα αγόρια αυτής της Κατηγορίας (Παίδες) έχουν δικαίωμα συμμετοχής στα αγωνίσματα: Σόλο Παίδων, Μικτό Ντουέτο, Ομαδικό (έως 2) και Free Combination (έως 2).

ΣΗΜΕΙΩΣΗ: Οι σύλλογοι μπορούν να συμμετέχουν με 3 Σόλο (Παίδων/Κορασίδων), 3 Ντουέτο, 3 Μικτά Ντουέτο, 2 Ομαδικά και 2 Free Combination.

3.4.3 Χρονικά Όρια Προγραμμάτων

ΓΕΝΙΚΗ ΠΡΟΚΗΡΥΞΗ
ΚΑΛΙΤΕΧΝΙΚΗ ΚΟΛΥΜΒΗΣΗ
«2025-2026»

ΕΛΕΥΘΕΡΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ

Σόλο 2.00'±5''(deck 10'')
Ντουέτο 2.30'±5''(deck 10'')
Μικτό Ντουέτο 2.30'±5''(deck 10'')
Ομαδικό 3.00'±5''(deck 10'')
Free Combination 3.00'±5''(deck 10'')

Πρόθεση συμμετοχής έως 06/01/2026.

Δηλώσεις συμμετοχής μέχρι **23/01/2026**.

Τελικές Δηλώσεις συμμετοχής, Coach Cards, Μουσικές μέχρι **02/02/2026**.

3.5 ΧΕΙΜΕΡΙΝΟΙ ΑΓΩΝΕΣ ΠΑΙΔΩΝ-ΚΟΡΑΣΙΔΩΝ Β'
07-08 ΦΕΒΡΟΥΑΡΙΟΥ

3.5.1 Αγωνίσματα

Οι Χειμερινοί Αγώνες περιλαμβάνουν: Σόλο Παίδων/Κορασίδων, Ντουέτο, Μικτό Ντουέτο, Ομαδικό και Free Combination.

3.5.2 Συμμετοχή Αθλητών/τριών

Τα αγόρια αυτής της Κατηγορίας (Παίδες) έχουν δικαίωμα συμμετοχής στα αγωνίσματα: Σόλο Παίδων, Μικτό Ντουέτο, Ομαδικό (έως 2) και Free Combination (έως 2).

ΣΗΜΕΙΩΣΗ: Οι σύλλογοι μπορούν να συμμετέχουν με 3 Σόλο (Παίδων/Κορασίδων), 3 Ντουέτο, 3 Μεικτά Ντουέτο, , 2 Ομαδικό και 2 Free Combination.

3.5.3 Χρονικά Όρια Προγραμμάτων

ΕΛΕΥΘΕΡΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ

Σόλο 2.00'±5''(deck 10'')
Ντουέτο 2.30'±5''(deck 10'')
Μικτό Ντουέτο 2.30'±5''(deck 10'')
Ομαδικό 3.00'±5''(deck 10'')
Free Combination 3.00'±5''(deck 10'')

Πρόθεση συμμετοχής έως 06/01/2026.

Δηλώσεις συμμετοχής μέχρι **23/01/2026**.

Τελικές Δηλώσεις συμμετοχής, Coach Cards, Μουσικές μέχρι **02/02/2026**.

3.6 ΧΕΙΜΕΡΙΝΟΙ ΑΓΩΝΕΣ Κ8 & 9 ΕΤΩΝ
08 ΦΕΒΡΟΥΑΡΙΟΥ

3.6.1 Αγωνίσματα

Οι Χειμερινοί Αγώνες περιλαμβάνουν: Ντουέτο, Μικτό Ντουέτο και Ομαδικό.

3.6.2 Συμμετοχή Αθλητών/τριών

Τα αγόρια αυτής της Κατηγορίας έχουν δικαίωμα συμμετοχής στα αγωνίσματα: Μικτό Ντουέτο, Ομαδικό (έως 2).

ΣΗΜΕΙΩΣΗ: Οι σύλλογοι μπορούν να συμμετέχουν με απεριόριστο αριθμό Ντουέτο, Μικτών Ντουέτο και Ομαδικών.

ΓΕΝΙΚΗ ΠΡΟΚΗΡΥΞΗ
ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΗ ΚΟΛΥΜΒΗΣΗ
«2025-2026»

ΣΗΜΕΙΩΣΗ: Στο Ομαδικό αγώνισμα αυτής της κατηγορίας, δεν ισχύουν αριθμητικές ποινές. Ως εκ τούτου δύναται να συμμετάσχει ομαδικό με 4 αθλητές/αθλήτριες και άνω χωρίς καμία ποινή.

3.6.3 Χρονικά Όρια Προγραμμάτων

ΕΛΕΥΘΕΡΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ

Ντουέτο $1.00' \pm 5''$ (deck 10'')

Μικτό Ντουέτο $1.00' \pm 5''$ (deck 10'')

Ομαδικό $1.30' \pm 5''$ (deck 10'')

Πρόθεση συμμετοχής έως 06/01/2026.

Δηλώσεις συμμετοχής μέχρι **23/01/2026**.

Τελικές Δηλώσεις συμμετοχής, Coach Cards, Μουσικές μέχρι **02/02/2026**.

ΣΗΜΕΙΩΣΗ: Το walk-on σε όλες τις ηλικιακές κατηγορίες είναι 20" για τα σόλο και τα ντουέτο και 30" για τα μεικτά ντουέτο και όλα τα ομαδικά προγράμματα.

4. ΠΑΝΕΛΛΗΝΙΑ ΠΡΩΤΑΘΛΗΜΑΤΑ

4.1 ΓΕΝΙΚΕΣ ΔΙΑΤΑΞΕΙΣ

4.1.1 Κατηγορίες – Αγωνίσματα

Η Κολυμβητική Ομοσπονδία Ελλάδος, με στόχο την αναβάθμιση της αγωνιστικής διαδικασίας και την ενίσχυση της συμμετοχής, καθιερώνει από την αγωνιστική περίοδο 2025–2026 νέα δομή διεξαγωγής των Πανελληνίων Πρωταθλημάτων Καλλιτεχνικής Κολύμβησης.

Τα Πρωταθλήματα όλων των κατηγοριών, εκτός της Κατηγορίας 8/9 ετών, θα διεξάγονται σε δύο φάσεις: Α΄ Φάση (Προκριματική) και Τελική Φάση.

Στην Α΄ Φάση δικαίωμα συμμετοχής έχουν όλοι/όλες οι αθλητές/αθλήτριες που έχουν κατακτήσει τα απαιτούμενα για την κατηγορία τους όρια. Κάθε σωματείο μπορεί να συμμετέχει σε κάθε αγώνισμα με απεριόριστο αριθμό συμμετοχών. Από την Α΄ Φάση προκρίνονται στην Τελική Φάση οι **18** πρώτοι/ες στα αγωνίσματα Σόλο και Ντουέτο και οι **12** πρώτες ομάδες στα ομαδικά αγωνίσματα. Σε περίπτωση που κάποιο σωματείο καταλάβει περισσότερες από δύο θέσεις εντός της 18άδας (Σόλο, Ντουέτο) ή μια θέση εντός 12άδας (Ομαδικά), **προκρίνονται μόνο οι πρώτες 2 (Σόλο, Ντουέτο) και μόνο η πρώτη συμμετοχή (Ομαδικά) του συγκεκριμένου σωματείου.**

Στα αγωνίσματα:

α. Σόλο και Ντουέτο, οι αθλητές/αθλήτριες που κατέκτησαν την πρόκριση δεν δύνανται να αντικατασταθούν στην Τελική Φάση.

β. Ομαδικά, επιτρέπεται η αντικατάσταση έως 2 αθλητών/αθλητριών της ομάδας, που έλαβε την πρόκριση στην Α΄ Φάση.

Επισημαίνεται, ότι Ομαδικά θεωρούνται τα εξής αγωνίσματα:

α. Ελεύθερο Ομαδικό.

β. Τεχνικό Ομαδικό.

γ. Ακρομπάτικ.

δ. Free Combination.

Η Β΄ Φάση περιλαμβάνει τους/τις αθλητές/αθλήτριες και τις ομάδες που προκρίθηκαν από την Α΄ Φάση. Στα αγωνίσματα Σόλο και Ντουέτο κάθε σωματείο μπορεί να εκπροσωπείται με έως δύο συμμετοχές, ενώ στα Ομαδικά αγωνίσματα με μία συμμετοχή.

Σε κάθε ομαδικό αγώνισμα δύνανται να υπάρξουν έως 2 αλλαγές, σε σχέση με την Ομάδα που έλαβε την πρόκριση κατά.

Τα Πανελλήνια Πρωταθλήματα διεξάγονται για όλες τις ηλικιακές κατηγορίες ΟΠΕΝ, Εφήβων-Νεανίδων, Παίδων-Κορασίδων Α, Παίδων-Κορασίδων Β, Κ8&9 και **περιλαμβάνουν όλα τα αγωνίσματα.**

ΓΕΝΙΚΗ ΠΡΟΚΗΡΥΞΗ
ΚΑΛΙΤΕΧΝΙΚΗ ΚΟΛΥΜΒΗΣΗ
«2025-2026»

4.1.2 Βαθμολογία

Η βαθμολογία των σωματείων στα Πανελλήνια Πρωταθλήματα ορίζεται ως εξής:

Θέση	Σόλο	Ντουέτο		Μικτό Ντουέτο	Ομαδικό	Combo	Acro
	(Α/Γ)	(Γ)	(Μ)	(Μ)	(Μ)	(Μ)	
1 ^η	18	18	18	24	24	24	
2 ^η	17	17	17	22	22	22	
3 ^η	16	16	16	20	20	20	
4 ^η	15	15	15	18	18	18	
5 ^η	14	14	14	16	16	16	
6 ^η	13	13	13	14	14	14	
7 ^η	12	12	12	12	12	12	
8 ^η	11	11	11	10	10	10	
9 ^η	10	10	10	8	8	8	
10 ^η	9	9	9	6	6	6	
11 ^η	8	8	8	4	4	4	
12 ^η	7	7	7	2	2	2	
13 ^η	6	6	6				
14 ^η	5	5	5				
15 ^η	4	4	4				
16 ^η	3	3	3				
17 ^η	2	2	2				
18 ^η	1	1	1				

ΣΗΜΕΙΩΣΗ: Τα Τεχνικά & Ελεύθερα προγράμματα σε ένα αγώνισμα αποτελούν ανεξάρτητα αγωνίσματα για τις Κατηγορίες Εφήβων-Νεανίδων και ΟΠΕΝ και έχουν ξεχωριστή βαθμολογία για τα σωματεία.

ΣΗΜΕΙΩΣΗ: Στη Γενική Βαθμολογία, υπολογίζονται όλες οι χορογραφίες των συλλόγων.

ΣΗΜΕΙΩΣΗ: Η βαθμολογία κάθε προγράμματος προσμετράται στα σωματεία, χωρίς ελάχιστη αριθμητική συμμετοχή αγωνιζόμενων προγραμμάτων σε κάθε αγώνισμα.

4.1.3 Ποινές

Οι ποινές για τα προγράμματα όλων των κατηγοριών θα δοθούν βάσει του Κανονισμού της WA.

4.1.4 Αθλοθέτηση/Επαθλα

Στην Α΄ Φάση απονέμονται μετάλλια στους τρεις (3) πρώτους/ες νικητές/νικήτριες κάθε αγωνίσματος και τους αναπληρωματικούς αθλητές/αθλήτριες, μετά την αφαίρεση από την κατάταξη εκείνων των συμμετοχών, που έχουν ήδη προκριθεί για την Τελική Φάση. Δεν υπάρχει βαθμολογία και δεν αναδεικνύεται Πρωταθλητής Σύλλογος.

Στην Τελική Φάση απονέμονται μετάλλια για την πρώτη, δεύτερη και τρίτη θέση όλων των αγωνισμάτων. Μετάλλιο θα δίδεται και στις αναπληρωματικές αθλήτριες για την πρώτη, δεύτερη και τρίτη θέση.

Κύπελλο θα δίδεται στον Σύλλογο που συγκεντρώνει τους περισσότερους βαθμούς στη Βαθμολογία για κάθε Πρωτάθλημα.

ΓΕΝΙΚΗ ΠΡΟΚΗΡΥΞΗ
ΚΑΛΙΤΕΧΝΙΚΗ ΚΟΛΥΜΒΗΣΗ
«2025-2026»

4.1.5 Συμμετοχή

Δικαίωμα συμμετοχής έχουν οι αθλήτριες και οι αθλητές, που ανήκουν στην αντίστοιχη ηλικιακή κατηγορία και έχουν περάσει το όριο της κατηγορίας αυτής.

ΣΗΜΕΙΩΣΗ: Για το αγώνισμα των φιγούρων ανατρέξτε στην σελίδα 19.

ΣΗΜΕΙΩΣΗ: Το walk-on σε όλες τις ηλικιακές κατηγορίες είναι 20'' για τα σόλο και τα ντουέτο και 30'' για τα μεικτά ντουέτο και όλα τα ομαδικά προγράμματα.

4.2 ΠΑΝΕΛΛΗΝΙΟ ΠΡΩΤΑΘΛΗΜΑ ΑΝΟΙΧΤΗΣ ΚΑΤΗΓΟΡΙΑΣ - ΟΠΕΝ
Α΄ ΦΑΣΗ: 02-04 ΜΑΪΟΥ - ΤΕΛΙΚΗ ΦΑΣΗ: 11-12 ΙΟΥΛΙΟΥ

4.2.1 Αγωνίσματα

Τα Πανελλήνια Πρωταθλήματα περιλαμβάνουν: Τεχνικό Σόλο, Τεχνικό Ντουέτο, Τεχνικό Μικτό Ντουέτο, Τεχνικό Ομαδικό, Ελεύθερο Σόλο, Ελεύθερο Ντουέτο, Ελεύθερο Μικτό Ντουέτο, Ελεύθερο Ομαδικό και Ακροβατικό.

4.2.2 Συμμετοχή Αθλητών/τριών

Τα αγόρια αυτών των κατηγοριών έχουν δικαίωμα συμμετοχής στα αγωνίσματα: Σόλο, Τεχνικό Μικτό Ντουέτο, Ελεύθερο Μικτό Ντουέτο, Τεχνικό Ομαδικό (έως 2), Ελεύθερο Ομαδικό (έως 2) και Ακροβατικό (έως 2).

ΣΗΜΕΙΩΣΗ: Οι σύλλογοι μπορούν να συμμετέχουν στην Α΄ Φάση με απεριόριστο αριθμό συμμετοχών σε κάθε αγώνισμα. Στην Τελική Φάση συμμετέχουν με έως 2 Τεχνικά και Ελεύθερα Σόλο, έως 2 Τεχνικά και Ελεύθερα Ντουέτο, έως 2 Τεχνικά και Ελεύθερα Μικτά Ντουέτο, έως 1 Τεχνικό Ομαδικό, έως 1 Ελεύθερο Ομαδικό και 1 Ακροβατικό, που έχουν κατακτήσει την πρόκριση κατά την Α΄ Φάση.

4.2.3 Χρονικά Όρια Προγραμμάτων

ΤΕΧΝΙΚΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ

Σόλο 2.00'±5''(deck 10'')
Ντουέτο 2.20'±5''(deck 10'')
Μικτό Ντουέτο 2.20'±5''(deck 10'')
Ομαδικό 2.50'±5''(deck 10'')

ΕΛΕΥΘΕΡΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ

Σόλο 2.15'±5''(deck 10'')
Ντουέτο 2.45'±5''(deck 10'')
Μικτό Ντουέτο 2.45'±5''(deck 10'')
Ομαδικό 3.30'±5''(deck 10'')
Ακροβατικό 3.00'±5''(deck 10'')

Πρόθεση συμμετοχής έως 02/04/2026.

Δηλώσεις συμμετοχής μέχρι **17/04/2026** και **26/06/2026**.

Τελικές Δηλώσεις, Coach Cards, Μουσικές μέχρι **27/04/2026** και **06/07/2026**.

4.3 ΠΑΝΕΛΛΗΝΙΟ ΠΡΩΤΑΘΛΗΜΑ ΕΦΗΒΩΝ - ΝΕΑΝΙΔΩΝ
Α΄ ΦΑΣΗ: 30 ΑΠΡΙΛΙΟΥ-02 ΜΑΪΟΥ
ΤΕΛΙΚΗ ΦΑΣΗ: 10-11 ΙΟΥΛΙΟΥ

4.3.1 Αγωνίσματα

Τα Πανελλήνια Πρωταθλήματα περιλαμβάνουν: Τεχνικό Σόλο, Τεχνικό Ντουέτο, Τεχνικό Μικτό Ντουέτο, Τεχνικό Ομαδικό, Ελεύθερο Σόλο, Ελεύθερο Ντουέτο, Ελεύθερο Μικτό Ντουέτο, Ελεύθερο Ομαδικό και Ακροβατικό.

ΓΕΝΙΚΗ ΠΡΟΚΗΡΥΞΗ
ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΗ ΚΟΛΥΜΒΗΣΗ
«2025-2026»

4.3.2 Συμμετοχή Αθλητών/τριών

Τα αγόρια αυτών των κατηγοριών έχουν δικαίωμα συμμετοχής στα αγωνίσματα: Σόλο, Τεχνικό Μικτό Ντουέτο, Ελεύθερο Μικτό Ντουέτο, Τεχνικό Ομαδικό (έως 2), Ελεύθερο Ομαδικό (έως 2) και Ακροβατικό (έως 2).

ΣΗΜΕΙΩΣΗ: Οι σύλλογοι μπορούν να συμμετέχουν στην Α' Φάση με απεριόριστο αριθμό συμμετοχών σε κάθε αγώνισμα. Στην Τελική Φάση συμμετέχουν με έως 2 Τεχνικά και Ελεύθερα Σόλο, έως 2 Τεχνικά και Ελεύθερα Ντουέτο, έως 2 Τεχνικά και Ελεύθερα Μικτά Ντουέτο, έως 1 Τεχνικό Ομαδικό, έως 1 Ελεύθερο Ομαδικό και 1 Ακροβατικό, που έχουν κατακτήσει την πρόκριση κατά την Α' Φάση.

4.3.3 Χρονικά Όρια Προγραμμάτων

ΤΕΧΝΙΚΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ

Σόλο 2.00'±5''(deck 10'')

Ντουέτο 2.20'±5''(deck 10'')

Μικτό Ντουέτο 2.20'±5''(deck 10'')

Ομαδικό 2.50'±5''(deck 10'')

ΕΛΕΥΘΕΡΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ

Σόλο 2.15'±5''(deck 10'')

Ντουέτο 2.45'±5''(deck 10'')

Μικτό Ντουέτο 2.45'±5''(deck 10'')

Ομαδικό 3.30'±5''(deck 10'')

Ακροβατικό 3.00'±5''(deck 10'')

Πρόθεση συμμετοχής έως 02/04/2026.

Δηλώσεις συμμετοχής μέχρι **17/04/2026** και **26/06/2026**.

Τελικές Δηλώσεις, Coach Cards, Μουσικές μέχρι **27/04/2026** και **06/07/2026**.

4.4 ΠΑΝΕΛΛΗΝΙΟ ΠΡΩΤΑΘΛΗΜΑ ΠΑΙΔΩΝ – ΚΟΡΑΣΙΔΩΝ Α'

Α' ΦΑΣΗ: 25-26 ΙΟΥΝΙΟΥ

ΤΕΛΙΚΗ ΦΑΣΗ: 24-25 ΙΟΥΛΙΟΥ

4.4.1 Αγώνισμα

Τα Πανελλήνια Πρωταθλήματα περιλαμβάνουν: Σόλο Παίδων/Κορασίδων, Ντουέτο, Μικτό Ντουέτο, Ομαδικό και Free Combination.

4.4.2 Συμμετοχή Αθλητών/τριών

Τα αγόρια αυτής της Κατηγορίας (Παίδες) έχουν δικαίωμα συμμετοχής στα αγωνίσματα: Σόλο Παίδων, Μικτό Ντουέτο, Ομαδικό (έως 2) και Free Combination (έως 2).

ΣΗΜΕΙΩΣΗ: Οι σύλλογοι μπορούν να συμμετέχουν στην Α' Φάση με απεριόριστο αριθμό συμμετοχών σε κάθε αγώνισμα. Στην Τελική Φάση συμμετέχουν με έως 2 Σόλο, 2 Ντουέτο, 2 Μικτά Ντουέτο, 1 Ομαδικό και 1 Free Combination, , που έχουν κατακτήσει την πρόκριση κατά την Α' Φάση.

4.4.3 Χρονικά Όρια Προγραμμάτων

ΕΛΕΥΘΕΡΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ

Σόλο 2.00'±5''(deck 10'')

Ντουέτο 2.30'±5''(deck 10'')

Μικτό Ντουέτο 2.30'±5''(deck 10'')

Ομαδικό 3.00'±5''(deck 10'')

Free Combination 3.00'±5''(deck 10'')

ΓΕΝΙΚΗ ΠΡΟΚΗΡΥΞΗ
ΚΑΛΙΤΕΧΝΙΚΗ ΚΟΛΥΜΒΗΣΗ
«2025-2026»

Πρόθεση συμμετοχής έως 25/05/2026.

Δηλώσεις συμμετοχής μέχρι **12/06/2026** και **17/07/2026**.

Τελικές Δηλώσεις, Coach Cards, Μουσικές μέχρι **22/06/2026** και **20/07/2026**.

4.5 ΠΑΝΕΛΛΗΝΙΟ ΠΡΩΤΑΘΛΗΜΑ ΠΑΙΔΩΝ – ΚΟΡΑΣΙΔΩΝ Β΄

Α΄ ΦΑΣΗ: 15-16 ΙΟΥΛΙΟΥ

ΤΕΛΙΚΗ ΦΑΣΗ: 25-26 ΙΟΥΛΙΟΥ

4.5.1 Αγωνίσματα

Τα Πανελλήνια Πρωταθλήματα περιλαμβάνουν: Σόλο Παίδων/Κορασίδων, Ντουέτο, Μικτό Ντουέτο, Ομαδικό και Free Combination.

4.5.2 Συμμετοχή Αθλητών/τριών

Τα αγόρια αυτής της Κατηγορίας (Παίδες) έχουν δικαίωμα συμμετοχής στα αγωνίσματα: Σόλο Παίδων, Μικτό Ντουέτο, Ομαδικό (έως 2) και Free Combination (έως 2).

ΣΗΜΕΙΩΣΗ: Οι σύλλογοι μπορούν να συμμετέχουν στην Α΄ Φάση με απεριόριστο αριθμό συμμετοχών σε κάθε αγώνισμα. Στην Τελική Φάση συμμετέχουν με έως 2 Σόλο, 2 Ντουέτο, 2 Μικτά Ντουέτο, 1 Ομαδικό και 1 Free Combination, , που έχουν κατακτήσει την πρόκριση κατά την Α΄ Φάση.

4.5.3 Χρονικά Όρια Προγραμμάτων

ΕΛΕΥΘΕΡΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ

Σόλο 2.00'±5''(deck 10'')

Ντουέτο 2.30'±5''(deck 10'')

Μικτό Ντουέτο 2.30'±5''(deck 10'')

Ομαδικό 3.00'±5''(deck 10'')

Free Combination 3.00'±5''(deck 10'')

Πρόθεση συμμετοχής έως 15/06/2026.

Δηλώσεις συμμετοχής μέχρι **03/07/2026** και **17/07/2026**.

Τελικές Δηλώσεις, Coach Cards, Μουσικές μέχρι **11/07/2026** και **20/07/2026**.

4.6 ΠΑΝΕΛΛΗΝΙΟ ΠΡΩΤΑΘΛΗΜΑ ΚΑΤΗΓΟΡΙΑΣ 8 & 9 ΕΤΩΝ

26 ΙΟΥΛΙΟΥ

4.6.1 Αγωνίσματα

Τα Πανελλήνια Πρωταθλήματα περιλαμβάνουν: Ντουέτο, Μικτό Ντουέτο και Ομαδικό.

4.6.2 Συμμετοχή Αθλητών/τριών

Τα αγόρια αυτής της Κατηγορίας έχουν δικαίωμα συμμετοχής στα αγωνίσματα: Μικτό Ντουέτο, Ομαδικό (έως 2).

ΣΗΜΕΙΩΣΗ: Οι σύλλογοι μπορούν να συμμετέχουν με απεριόριστο αριθμό Ντουέτο, Μικτά Ντουέτο, Ομαδικό και Free Combination. Σε αυτή την αγωνιστική κατηγορία δεν πραγματοποιείται Α Φάση Πανελληνίου Πρωταθλήματος.

ΓΕΝΙΚΗ ΠΡΟΚΗΡΥΞΗ
ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΗ ΚΟΛΥΜΒΗΣΗ
«2025-2026»

4.6.3 Χρονικά Όρια Προγραμμάτων

ΕΛΕΥΘΕΡΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ

Ντουέτο $1.00' \pm 5''$ (deck 10'')

Μικτό Ντουέτο $1.00' \pm 5''$ (deck 10'')

Ομαδικό $1.30' \pm 5''$ (deck 10'')

Πρόθεση συμμετοχής έως 25/05/2026.

Δηλώσεις συμμετοχής μέχρι **17/07/2026**.

Τελικές Δηλώσεις, Coach Cards, Μουσικές μέχρι **20/07/2026**.

ΣΗΜΕΙΩΣΗ: Το walk-on σε όλες τις ηλικιακές κατηγορίες είναι 20'' για τα σόλο και τα ντουέτο και 30'' για τα μεικτά ντουέτο και όλα τα ομαδικά προγράμματα.

5. HELLAS MASTER

12 ΙΟΥΛΙΟΥ

5.1 ΕΙΣΑΓΩΓΗ

Πρώην αθλητές/-τριες Καλλιτεχνικής Κολύμβησης, αλλά και κάθε άνθρωπος ηλικίας είκοσι πέντε (25) ετών και άνω μπορεί να συμμετέχει στους Masters, χωρίς να υπάρχει ανώτατο όριο ηλικίας ή άλλοι περιορισμοί σχετικοί με το επίπεδο της φυσικής του κατάστασης.

5.2 ΓΕΝΙΚΕΣ ΔΙΑΤΑΞΕΙΣ

Ισχύουν όλες οι γενικές διατάξεις της παρούσας προκήρυξης Καλλιτεχνικής Κολύμβησης. Αθλητής/-τρια που αγωνίσθηκε σε οποιαδήποτε αγωνιστική διοργάνωση Καλλιτεχνικής Κολύμβησης Βετεράνων (Masters), δεν έχει δικαίωμα συμμετοχής σε αγώνες που αφορούν τις λοιπές αγωνιστικές και προ αγωνιστικές κατηγορίες.

Ισχύουν τα αναφερόμενα της Προκήρυξης αναφορικά με:

- α. Δελτία αθλητών/-τριων
- β. Κανονισμοί
- γ. Άρχοντες αγώνων
- δ. Εκπρόσωποι συλλόγων
- ε. Ενστάσεις
- στ. Δήλωση προπονητής – αθλητικής αναγνώρισης

5.3 ΔΗΛΩΣΕΙΣ ΣΥΜΜΕΤΟΧΗΣ

5.3.1 Οι δηλώσεις συμμετοχής για όλους τους αγώνες πρέπει να υποβάλλονται γραπτά σε ειδικό ηλεκτρονικό έντυπο, που διατίθεται από την ΚΟΕ υπογεγραμμένες από τον αρμόδιο Έφορο Καλλιτεχνικής Κολύμβησης του Συλλόγου ή άλλο πρόσωπο γραπτά εξουσιοδοτημένο από τον Σύλλογο.

5.3.2 Αθλητής/-τρια που δηλώνεται για να συμμετάσχει σε αγώνα, θα πρέπει απαραίτητα κατά την ημερομηνία κατάθεσης της δήλωσης να έχει κάρτα υγείας και διαπίστευσης ΚΟΕ σε ισχύ, διαφορετικά δεν θα γίνεται δεκτή η συμμετοχή του. Σε περίπτωση δήλωσης με ελλιπή ή ανακριβή στοιχεία το Δ.Σ. της ΚΟΕ μπορεί να αποκλείσει τον ή τους αθλητές, τους οποίους αφορούν τα ελλιπή ή ανακριβή στοιχεία και τον Σύλλογο που τα δήλωσε ανάλογα με την έκταση των ελλείψεων ή των ανακριβειών.

5.4 ΚΑΤΗΓΟΡΙΕΣ ΑΘΛΗΤΩΝ/-ΤΡΙΩΝ

Σόλο: 25–29, 30–39, 40–49, 50–59, 60–69, 70–79, 80 και άνω

Ντουέτο: 25–29, 30–39, 40–49, 50–59, 60–69, 70–79, 80 και άνω, με την ηλικία να καθορίζεται από τον μέσο όρο των αθλητών.

ΓΕΝΙΚΗ ΠΡΟΚΗΡΥΞΗ
ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΗ ΚΟΛΥΜΒΗΣΗ
«2025-2026»

Μικτό Ντουέτο: 25–29, 30–39, 40–49, 50–59, 60–69, 70–79, 80 και άνω, με την ηλικία να καθορίζεται από τον μέσο όρο των αθλητών.

Ομαδικό: 25–34, 35–49, 50–64, 65 και άνω, με την ηλικία να καθορίζεται από τον μέσο όρο των αθλητών.

Ο μέσος όρος ηλικίας των αθλητών σε ένα πρόγραμμα καθορίζεται προσθέτοντας τις ηλικίες των πραγματικών κολυμβητών, διαιρώντας με τον αριθμό των κολυμβητών (χωρίς να υπολογίζονται οι αναπληρωματικοί) και απορρίπτοντας οποιοδήποτε δεκαδικό υπόλοιπο.

5.5 ΕΛΕΓΧΟΣ ΝΤΟΠΙΝΓΚ

5.5.1 Ο Έλεγχος ντόπινγκ σε αθλητές διενεργείται κατά τη διάρκεια αγώνων και εκτός αγώνων, βάσει προγράμματος ελέγχων που καταρτίζει το Ε.Ο.ΚΑ.Ν., λαμβανομένων υπόψη από αυτό των ορίων δικαιοδοσίας για κάθε εκδήλωση, όπου διεξάγονται οι οριζόμενοι στον κώδικα WADA, έλεγχοι.

5.5.2 Κατά τη διάρκεια των αγώνων η εντολή διενέργειας ελέγχου ντόπινγκ δίδεται από την αρμόδια Επιτροπή του Ε.Ο.ΚΑ.Ν

5.5.3 Ο έλεγχος ντόπινγκ εκτός αγώνων και ειδικότερα κατά τη διάρκεια της προετοιμασίας των αθλητών διενεργείται με ή χωρίς προειδοποίηση των αθλητών. Η εντολή διενέργειας, σε περιπτώσεις τέτοιων ελέγχων, δίδεται πάντοτε από το Ε.Ο.ΚΑ.Ν. είτε αυτεπαγγέλτως είτε, ύστερα από γραπτό αίτημα της Ελληνικής Ολυμπιακής Επιτροπής ή της ΚΟΕ

5.5.4 Το Ε.Ο.ΚΑ.Ν. και ο WADA δύνανται να ελέγχουν οποτεδήποτε και οπουδήποτε οποιονδήποτε αθλητή επί του οποίου έχουν δικαιοδοσία διενέργειας ελέγχου, συμπεριλαμβανομένων αθλητών που εκτίουν περίοδο αποκλεισμού.

5.6 ΥΠΕΥΘΥΝΗ ΔΗΛΩΣΗ

- Ο/Η συμμετέχων κολυμβητής – τρία πέρα από το ενημερωμένο αθλητικό δελτίο υγείας, θα πρέπει οπωσδήποτε να υπογράψει την υπεύθυνη δήλωση κάθε συμμετοχής του/της σε αγώνες Masters (στο τέλος της προκήρυξης).
- Στο Πανελλήνιο Πρωτάθλημα Καλλιτεχνικής Κολύμβησης Βετεράνων (MASTERS) δικαίωμα συμμετοχής έχουν οι αθλητές/- τριες που είναι μέλη Σωματείου της ΚΟΕ.
- Οι δηλώσεις συμμετοχής για όλες τις ημέρες των αγώνων κατατίθενται στα γραφεία της ΚΟΕ.
- Οι αγώνες θα διεξαχθούν σε μορφή Ανοικτής Κατηγορίας, σε μορφή απευθείας τελικού ανεξάρτητα της ηλικίας των αθλητών/-τριών.
- Κάθε Σύλλογος μπορεί να συμμετάσχει με 3 Σόλο, 3 Ντουέτο, 2 Ομαδικά, 2 Ακροβατικά.
- Τα στοιχεία του τεχνικού προγράμματος καθορίζονται από τη WA.
- Υπολογίζονται 2 Σόλο, 2 Ντουέτο, 1 Ομαδικό, 1 Ακρο στη Γενική Βαθμολογία.
- Τα Τεχνικά & Ελεύθερα προγράμματα σε ένα αγώνισμα αποτελούν ανεξάρτητα αγωνίσματα και θα βαθμολογούνται ξεχωριστά με ανεξάρτητη κατάταξη πχ. Τελικός Σόλο Τεχνικό & Τελικός Σόλο Ελεύθερο θα έχει διαφορετική βαθμολογία ως **αυτόνομο** αγώνισμα καθένα από αυτά.
- Τα αποτελέσματα και οι βραβεύσεις θα πραγματοποιούνται ανά κατηγορία.

ΓΕΝΙΚΗ ΠΡΟΚΗΡΥΞΗ
ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΗ ΚΟΛΥΜΒΗΣΗ
«2025-2026»

Η διοργάνωση περιλαμβάνει:

α. ΤΕΧΝΙΚΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ

Χρονικό όριο

Σόλο 1.30'±5''(deck 10'')

Ντουέτο 1.40'±5''(deck 10'')

Μικτό Ντουέτο 1.40'±5''(deck 10'')

Ομαδικό 1.50'±5''(deck 10'')

β. ΕΛΕΥΘΕΡΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ

Χρονικό όριο

Σόλο 2.15'±5''(deck 10'')

Ντουέτο 2.45'±5''(deck 10'')

Μικτό Ντουέτο 2.45'±5''(deck 10'')

Ομαδικό 3.30'±5''(deck 10'')

Acrobatic 3.00'±5''(deck 10'')

Πρόθεση συμμετοχής μέχρι 03/06/2025.

Τελικές Δηλώσεις συμμετοχής, Μουσικές μέχρι 24/06/2025.

6. ΕΘΝΙΚΕΣ ΟΜΑΔΕΣ

Γενικές αρχές και Κριτήρια Επιλογής Εθνικής Ομάδας Senior – Junior - Youth 2025 – 2026.

6.1 ΣΚΟΠΟΣ

6.1.1 Σκοπός αυτού του κειμένου είναι να περιγράψει τις διαδικασίες και τα κριτήρια που θα χρησιμοποιηθούν από την ΚΟΕ και το τμήμα της Καλλιτεχνικής Κολύμβησης για να αξιολογήσει και να επιλέξει τις καλύτερες αθλήτριες/τες και εκείνες με την καλύτερη προοπτική εξέλιξης, για την αγωνιστική χρονιά 2025-26, που θα προπονηθούν με την εθνική ομάδα.

6.1.2 Η επιλογή των αθλητριών/τών θα γίνει σε 1 φάση μέσα από τη διαδικασία των Trials, έχοντας ως βάση ειδικές τεχνικές δεξιότητες που θα εκτελέσουν και πάνω σε αυτές θα επιλεγούν οι αθλήτριες/τες, που θα απαρτίζουν την τελική ομάδα, που θα μας εκπροσωπεί στις εκάστοτε αγωνιστικές υποχρεώσεις της εθνικής ομάδας μέσα στην αγωνιστική χρονιά. Τα ανωτέρω είναι σύμφωνα με το πλαίσιο που ορίζει ο Κανονισμός των Εθνικών Ομάδων της ΚΟΕ σε συνεργασία με την εκάστοτε Ομοσπονδιακή Προπονήτρια.

6.2 ΓΕΝΙΚΟΙ ΚΑΝΟΝΕΣ

6.2.1 ΕΙΔΙΚΕΣ ΑΠΑΙΤΗΣΕΙΣ ΓΙΑ ΣΥΜΜΕΤΟΧΗ ΣΤΑ TRIALS:

Η συμμετοχή στα Trials θα επιτραπεί μόνο σε πολιτογραφημένους Έλληνες/Ελληνίδες.

6.2.2 ΕΠΙΛΟΓΗ ΕΘΝΙΚΗΣ ΟΜΑΔΑΣ

Κάθε αθλητής/αθλήτρια, εφόσον επιλεγεί για συμμετοχή στην Εθνική Ομάδα, υποχρεούται να καταθέσει στην ΚΟΕ πριν την αρχή της αγωνιστικής χρονιάς την πλήρη κλινική του κατάσταση (ιατρικό φάκελο) και να ενημερώσει για αυτή όλους τους άμεσα υπεύθυνους της ομάδας (team manager, προπονητές).

Οι αθλητές/ αθλήτριες της Εθνικής Ομάδας θα έχουν το δικαίωμα να συμμετέχουν στα Πανελλήνια πρωταθλήματα της κατηγορίας τους, εκπροσωπώντας τους συλλόγους τους.

Οι αθλητές/ αθλήτριες, που θα έχουν επιλεγεί για τα σόλο της εθνικής ομάδας δεν θα μπορούν να χρησιμοποιούν τις χορογραφίες της εθνικής ομάδας στον σύλλογό τους, εκτός εάν η χορογραφία έχει δημιουργηθεί από τη σωματειακή προπονήτρια του

ΓΕΝΙΚΗ ΠΡΟΚΗΡΥΞΗ
ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΗ ΚΟΛΥΜΒΗΣΗ
«2025-2026»

συλλόγου, που πρόκειται να τη χρησιμοποιήσει.

Οι αθλητές/ αθλήτριες, που θα έχουν επιλεγεί για τα ντουέτο της εθνικής ομάδας, εάν βρίσκονται στον ίδιο σύλλογο, δεν θα επιτρέπεται να χρησιμοποιούν τις χορογραφίες της εθνικής ομάδας στο σύλλογό τους, παρά μόνο εάν η χορογραφία έχει δημιουργηθεί από τη σωματειακή προπονήτρια του συλλόγου, που πρόκειται να τη χρησιμοποιήσει.

6.3 ΔΕΞΙΟΤΗΤΕΣ ΚΑΙ ΕΙΔΙΚΕΣ ΤΕΧΝΙΚΕΣ ΙΔΙΟΤΗΤΕΣ ΑΘΛΗΤΡΙΩΝ (TECHNICAL ATTRIBUTES)

- Η τεχνική ικανότητα ή/και η προοπτική.
- Η ικανότητα να εκτελεί με καθαρότητα και ακρίβεια χωρίς **BASEMARK**.
- **Δυναμικό και στατικό ύψος** στις κινήσεις του άνω και του κάτω μέρους του σώματος, απότομες και ακριβείς κινήσεις χεριών και ποδιών, ακρίβεια και καθαρότητα των κινήσεων, να φαίνονται ελαφρές, σταθερές και να είναι ευθυτενείς. Πλήρης διάταση (extension) ποδιών και ολόκληρου του σώματος, ευλυγισία εντός και εκτός νερού.
- Η ικανότητα επίτευξης υψηλής απόδοσης στο **rejoined height**, σύμφωνα με επικαιροποιημένους πίνακες υψών της WA. .
- Ικανότητα στην αντοχή της προπόνησης.
- Αντοχή σε ολόκληρη τη χορογραφία, που περιλαμβάνει το προχώρημα, δυναμικά kicks and strokes, δυναμικό και στατικό ύψος στις κινήσεις του άνω και του κάτω μέρους του σώματος κατά τη διάρκεια της χορογραφίας, ακρίβεια στην εκτέλεση των ασκήσεων και των τεχνικών στοιχείων, ακρίβεια στις κινήσεις του άνω και κάτω μέρος του σώματος κατά τη διάρκεια ολόκληρης της χορογραφίας, συνέπεια στην εκτέλεση.
- Ικανότητες στις χορογραφίες. Ικανότητα άμεσης ανταπόκρισης σε αλλαγές και διορθώσεις σε σύντομο χρονικό διάστημα σε σχέση με τον αγώνα.
- Τρόπος παρουσίασης χορογραφίας (εκφραστικότητα με πρόσωπο και τρόπος κίνησης με σώμα, ενέργεια στις κινήσεις με τα χέρια και τα πόδια, η κίνηση να εκτελείται με σιγουριά και να φαίνεται ότι το κάνουν με ευκολία. Ερμηνεία μουσικής (χαρακτήρας, διάθεση, αίσθηση μουσικής). Συγχρονισμός με τη μουσική και τους/τις συναθλητές/τριες..
- Ικανότητες στα πετάγματα (ως flyer, ως βάση ή/και υποστήριξη με την προϋπόθεση εκρηκτικότητας για την κάθε θέση, σταθερος κορμός, δύναμη και εκρηκτικότητα για πλατφόρμες).
- Πιθανές ικανότητες συμμετοχής, βραχυπρόθεσμα ή μακροπρόθεσμα σε σόλο ή ντουέτο.
- Συμπεριφορά και γενική διάθεση.
- Συνέπεια στην προπόνηση, να κάνουν την καλύτερη προσπάθεια σε κάθε περίπτωση, διατήρηση υψηλής έντασης κατά τη διάρκεια των χορογραφιών και το κλασικό κολύμπι.
- Συνέπεια και ακρίβεια στον χρόνο, δέσμευση και αφοσίωση, ηγετική ικανότητα, καλή ηθική συμπεριφορά, συγκέντρωση και στοχοπροσήλωση, δεκτικότητα σε διορθωτικές παρατηρήσεις/σχόλια, ικανότητα στην αυτοαξιολόγηση, ικανότητα στην άμεση διόρθωση και την προσαρμογή σε γρήγορες ή/και πολλαπλές αλλαγές, διατήρηση θετικής στάσης/διάθεσης, επίδειξη σεβασμού προς τους προπονητές και τις υπόλοιπες συναθλήτριες.
- «Χημεία» μέσα στην ομάδα και αλληλεπίδραση/σχέση με τους/τις συναθλητές/τριες, τους προπονητές και όλο το σχετικό προσωπικό (team manager, ιατρικό προσωπικό κλπ) είναι απαραίτητη.
- Ψυχολογική και σωματική ετοιμότητα και ικανότητα διαχείρισης αγώνων. Πνευματική

ΓΕΝΙΚΗ ΠΡΟΚΗΡΥΞΗ
ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΗ ΚΟΛΥΜΒΗΣΗ
«2025-2026»

ανοχή και αντοχή. Διαχείριση στρες σε εξαιρετικά δύσκολες και ιδιαίτερα φορτισμένες καταστάσεις.

6.4 ΤΕΛΙΚΕΣ ΑΠΟΦΑΣΕΙΣ

- Ο/η αθλητής/τρια, που κατά την άποψη και την εκτίμηση των ομοσπονδιακών προπονητών, έχει έλλειψη σε οποιαδήποτε από τις παραπάνω δεξιότητες/χαρακτηριστικά, ενδέχεται να μην επιλεγεί στην Εθνική Ομάδα, ανεξαρτήτως θέσης στα αποτελέσματα των National Trials ή στα αποτελέσματα των Πανελληνίων Πρωταθλημάτων.

ΣΗΜΕΙΩΣΗ: Να σημειωθεί ότι άπαξ και μία αθλήτρια επιλεγεί στην Εθνική Ομάδα η κατάταξη των National Trials θα χρησιμοποιείται ΜΟΝΟ σαν οδηγός.

- Οι αθλητές/τριες που θα εκπροσωπούν την Ελλάδα στα σόλο και ντουέτο σε όποιες αγωνιστικές υποχρεώσεις της κάθε ηλικιακής κατηγορίας θα επιλέγονται με βάση τις τεχνικές δεξιότητες και τις προοπτικές επίτευξης του επιθυμητού αποτελέσματος, σύμφωνα με τη συνθήκη πρόβλεψης του ομοσπονδιακού προπονητή και θα ορίζονται μόνο από τους ομοσπονδιακούς προπονητές. Ουδεμία ένσταση επί του θέματος γίνεται αποδεκτή.
- Οι ομοσπονδιακοί προπονητές θα έχουν το κάθε δικαίωμα να αποδεσμεύσουν αθλητή/τρια από την Εθνική Ομάδα, εφόσον θεωρήσουν ότι δεν πληρούνται τα κριτήρια που έχουν τεθεί σε σχέση με τις δεξιότητες και τα χαρακτηριστικά που απαιτούνται ή/και σε περίπτωση αποτυχίας συμμόρφωσης με τους κανόνες και κανονισμούς. Ουδεμία ένσταση επί του θέματος γίνεται αποδεκτή.
- Η συμμετοχή σε οποιονδήποτε αγώνα εξαρτάται από την ετοιμότητα του/της κάθε αθλητή/τριας του Σόλο/Ντουέτο ή/και Ομαδικού και θα καθοριστεί μόνο από τους ομοσπονδιακούς προπονητές που θα έχουν το κάθε δικαίωμα να αντικαταστήσουν, αλλάξουν, μειώσουν ή προσθέσουν αθλητή/τρια, βασιζόμενοι στις ανάγκες της ομάδας. Ουδεμία ένσταση επί του θέματος γίνεται αποδεκτή.
- Αθλητής/αθλήτρια που απουσιάζει από τις προπονήσεις χωρίς πρώτα να λάβει επίσημη άδεια από τον ομοσπονδιακό προπονητή, ανεξαρτήτως λόγου, συμπεριλαμβανομένου και αυτού της οποιασδήποτε ασθένειας, θα υποστεί κυρώσεις.
- Οποιαδήποτε απουσία από τις προπονήσεις της εθνικής ομάδας για λόγους τραυματισμού ή άλλους υγείας, θα πρέπει να συνοδεύεται από Ιατρική Βεβαίωση. Σε περίπτωση επίμονου και μακροχρόνιου τραυματισμού και εφόσον ο γιατρός της Ομοσπονδίας βεβαιώσει σχετικά, οι ομοσπονδιακοί προπονητές θα έχουν το κάθε δικαίωμα να αποδεσμεύσουν την αθλήτρια από την Εθνική Ομάδα. Ουδεμία ένσταση επί του θέματος γίνεται αποδεκτή.

ΣΗΜΕΙΩΣΗ: Κριτήριο Επιλογής για την Εθνική Ομάδα αποτελεί επίσης και ο σωματότυπος (Ύψος, Βάρος, Μήκος Ποδιού, Φόρμα ποδιού-γονάτου, κουντεπιέ).

7. ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ

7.1 ΥΠΟΧΡΕΩΤΙΚΑ ΣΤΟΙΧΕΙΑ ΑΣΤΕΡΙΩΝ (1ο – 7ο) 2026

1^ο ΑΣΤΕΡΙ

Το 1^ο Αστέρι περιλαμβάνει 4 ασκήσεις εντός νερού με χρονικό όριο πρόκρισης. Για το αστέρι δεν υπάρχει βαθμολογική κατάταξη, παρά μόνο PASS/FAIL.

α. 25μ. ΕΛΕΥΘΕΡΟ - χρονικό όριο 35sec

β. 25μ. ΥΠΤΙΟ - χρονικό όριο 40sec

γ. 25μ. ΠΡΟΣΘΙΟ - χρονικό όριο 45sec

δ. 25μ. ΠΕΤΑΛΟΥΔΑ - χρονικό όριο 50sec

ΣΗΜΕΙΩΣΗ: Οι ασκήσεις του νερού διεξάγονται με τη σειρά της μεικτής (πεταλούδα, ύπτιο, πρόσθιο, ελεύθερο). Οι αθλητές έχουν διάλειμμα μεταξύ των στιλ ως εξής: 5" από τη στιγμή που φτάνει ο/η τελευταίος/α αθλητής/τρια της σειράς σε περίπτωση που υπάρχει τοίχος για ώθηση (25άρα πισίνα) και 10" από τη στιγμή που φτάνει ο/η τελευταίος/α αθλητής/τρια της σειράς σε περίπτωση που δεν υπάρχει τοίχος για ώθηση (50άρα πισίνα).

2^ο ΑΣΤΕΡΙ

Το 2^ο Αστέρι περιλαμβάνει 3 ασκήσεις εντός νερού και 2 ασκήσεις ευλυγισίας εκτός νερού. Για το αστέρι δεν υπάρχει βαθμολογική κατάταξη, παρά μόνο PASS/FAIL.

ΕΝΤΟΣ ΝΕΡΟΥ

α. Sculling με το κεφάλι – Sculling με τα πόδια: 10μ. Scull με το κεφάλι και κατευθείαν αλλαγή χεριών και ακολουθούν 10μ. Scull με τα πόδια.

Σε όλα τα sculling τα αυτιά, οι ώμοι, τα ισχία και οι αστράγαλοι πρέπει να είναι σε μια ευθεία γραμμή και να βρίσκονται στην επιφάνεια του νερού. Η κίνηση των χεριών πραγματοποιείται μόνο από τον αγκώνα και κάτω.

Στο sculling με το κεφάλι, ο αθλητής κινείται με οδηγό το κεφάλι. Τα δάχτυλα τείνουν να κατευθύνονται προς τα πάνω, με τον καρπό να πραγματοποιεί έκταση.

Στο sculling με τα πόδια, ο αθλητής κινείται με οδηγό τα πόδια. Τα δάχτυλα τείνουν να κατευθύνονται προς τα κάτω, με τον καρπό να πραγματοποιεί κάμψη.

β. Torpedo – Reverse Torpedo: 10μ. Torpedo και κατευθείαν αλλαγή χεριών και ακολουθούν 10μ. Reverse torpedo.

Στο torpedo, ο αθλητής κινείται με οδηγό τα πόδια. Τα χέρια βρίσκονται πάνω από το κεφάλι. Ο καρπός πραγματοποιεί έκταση. Υπάρχει συνεχόμενη κίνηση των χεριών, μέσα και έξω, όπου στην έξω κίνηση δημιουργείται η θέση "Y"

Στο reverse torpedo, ο αθλητής κινείται με οδηγό το κεφάλι. Τα χέρια βρίσκονται πάνω από το κεφάλι. Ο καρπός πραγματοποιεί κάμψη. Εκτελείται και πάλι μια συνεχόμενη κίνηση των χεριών μέσα και έξω.

γ. Στατικό eggbeater (20 ποδιές με χέρια τεντωμένα στο πλάι) – Boost διπλή ποδιά με τα χέρια πάνω: 20 ποδιές eggbeater στατικά με τα χέρια τεντωμένα στο πλάι και ακολουθεί Boost με διπλή ποδιά και με τα χέρια πάνω.

Eggbeater: Μια περιστροφική κίνηση των ποδιών που χρησιμοποιείται για να στηρίζει και να προωθεί το πάνω μέρος του σώματος. Τα δύο πόδια κάνουν εναλλάξ μια εσωτερική περιστροφική κίνηση. Τα χέρια πρέπει να βρίσκονται τεντωμένα στο πλάι, ενώ απαιτείται και η σωστή στάση του σώματος.

Boost: Μια εκρηκτική κίνηση με το κεφάλι προς τα πάνω, με στόχο την ανύψωση όσο το δυνατόν μεγαλύτερου μέρους του σώματος πάνω από την επιφάνεια του νερού. Τα χέρια τεντώνουν πάνω από το κεφάλι στην προέκταση του ώμου όταν το σώμα βρίσκεται στο υψηλότερο σημείο.

ΓΕΝΙΚΗ ΠΡΟΚΗΡΥΞΗ
ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΗ ΚΟΛΥΜΒΗΣΗ
«2025-2026»

ΕΚΤΟΣ ΝΕΡΟΥ

α. Ariana Rotation

Από αριστερό σπαγκάτ σε μεσαίο σπαγκάτ και από εκεί σε δεξί σπαγκάτ. Στόχος είναι να φανεί η ευλυγισία και στις 3 θέσεις (κάθε θέση διατηρείται για 3").

β. Γέφυρα

Ο/η αθλητής/αθλήτρια με τις παλάμες να ακουμπούν στο έδαφος δείχνει "γέφυρα"- ευλυγισία μέσης με πόδια τεντωμένα (διατηρεί τη θέση για 8").

3° ΑΣΤΕΡΙ

Το 3° Αστέρι περιλαμβάνει 6 ασκήσεις (2 βασικές θέσεις και 4 βασικές μεταφορές), με όριο πρόκρισης 40/100.

α. Θέση Vertical (Βασική Θέση): Το σώμα σε πλήρη διάταση κάθετο στην επιφάνεια του νερού, τα πόδια μαζί, το κεφάλι προς τα κάτω. Το κεφάλι (αυτιά συγκεκριμένα), οι ώμοι, οι γοφοί και τα σφυρά σε ευθεία γραμμή.

β. Θέση Knight (Βασική Θέση): Το σώμα κυρτωμένο στο κάτω μέρος της πλάτης, με τα ισχία, τους ώμους και το κεφάλι στην κατακόρυφη γραμμή. Το ένα πόδι κατακόρυφο. Το άλλο πόδι τεντωμένο πίσω με το πέλμα στην επιφάνεια του νερού και όσο πιο κοντά στην οριζόντια ευθυγράμμιση είναι δυνατό.

γ. Thrust (Βασική μεταφορά): Η κίνηση ξεκινά από τη θέση **Back pike** (τα δάχτυλα των ποδιών είναι επιθυμητό να βρίσκονται ακριβώς κάτω από την επιφάνεια του νερού), με τα πόδια να είναι κάθετα στην επιφάνεια του νερού. Μια κίνηση των ποδιών και των ισχύων προς τα επάνω εκτελείται γρήγορα καθώς το σώμα ξεδιπλώνει για να σχηματίσει μια **Κατακόρυφη Θέση** (το σώμα ξεδιπλώνει κάτω από τα πόδια για να σχηματιστεί η Κατακόρυφη Θέση κατά μήκος της ίδιας κατακόρυφης/κάθετης γραμμής που είχαν τα πόδια στη θέση Back Pike. Η αυξανόμενη ταχύτητα κίνησης πρέπει να είναι εμφανής). Το μέγιστο ύψος είναι επιθυμητό (το μέγιστο ύψος πρέπει να επιτευχθεί ταυτόχρονα).

δ. Walkout Front (Βασική μεταφορά): Η κίνηση ξεκινά από **Θέση Σπαγκάτ** (Split Position). Οι γοφοί παραμένουν σταθεροί καθώς το μπροστά κάτω άκρο (πόδι) σηκώνεται σχηματίζοντας τόξο 180ο πάνω από την επιφάνεια του νερού για να συναντήσει το αντίθετο κάτω άκρο (πόδι) σε **Θέση τόξου επιφανείας** και με συνεχή κίνηση μια έξοδος (μεταφορά από τόξο σε **ύπτια θέση**) εκτελείται.

ε. Ballet leg (Βασική μεταφορά): Η άσκηση ξεκινάει σε θέση Back Layout. Το ένα πόδι παραμένει στην επιφάνεια του νερού. Το πέλμα του άλλου ποδιού σέρνεται στο εσωτερικό μέρος του τεντωμένου ποδιού μέχρι να σχηματιστεί η θέση Bent Knee Back Layout. Το λυγισμένο πόδι τεντώνει χωρίς να μετακινηθεί ο μηρός μέχρι να σχηματιστεί η θέση Ballet Leg.

στ. Front pike position – submerged ballet leg double position (1^η-2^η γωνία): Από τη θέση Front Layout με το πρόσωπο μέσα στο νερό ο κορμός μετακινείται προς τα κάτω για να σχηματιστεί η θέση Front Pike. Οι γλουτοί, τα πόδια και τα πέλματα μετακινούνται στην επιφάνεια του νερού μέχρι τα ισχία να πάρουν την αρχική θέση του κεφαλιού. Στη συνέχεια καθώς διατηρείται η θέση Front Pike το σώμα στρίβει προς τα εμπρός γύρω από τον εγκάρσιο (οριζόντιο) άξονα καθώς οι γλουτοί, τα πόδια και τα πέλματα μετακινούνται προς τα κάτω. Τα ισχία αντικαθιστούν τη θέση του κεφαλιού για να σχηματιστεί η θέση Submerged Ballet Leg Double.

4° ΑΣΤΕΡΙ (και Φιγούρες για Κατηγορία Παίδων-Κορασίδων Α)

Το 4° Αστέρι περιλαμβάνει 4 φιγούρες (2 υποχρεωτικές και 2 κληρωτές) της κατηγορίας 12 ετών & κάτω, με όριο πρόκρισης 40/100.

ΓΕΝΙΚΗ ΠΡΟΚΗΡΥΞΗ
ΚΑΛΙΤΕΧΝΙΚΗ ΚΟΛΥΜΒΗΣΗ
«2025-2026»

ΥΠΟΧΡΕΩΤΙΚΕΣ **Β.Δ.**

- | | |
|----------------------------|-----|
| 1. 106 Straight Ballet Leg | 1.6 |
| 2. 301 Barracuda | 1.8 |

ΚΛΗΡΩΤΕΣ **Β.Δ.**

ΓΚΡΟΥΠ 1

- | | |
|---------------------|-----|
| 3. 359 Front Ariana | 2.2 |
| 4. 348 Tower | 1.9 |

ΓΚΡΟΥΠ 2

- | | |
|-------------------|-----|
| 3. 363 Water Drop | 1.8 |
| 4. 401 Swordfish | 2.1 |

ΓΚΡΟΥΠ 3

- | | |
|-------------------------------|-----|
| 3. 311 Kip | 1.6 |
| 4. 227d Swanita Spinning 180° | 1.9 |

5° ΑΣΤΕΡΙ (και Φιγούρες για Κατηγορία Παίδων-Κορασίδων Β)

Το 5° Αστέρι περιλαμβάνει 4 φιγούρες (κλήρωση της ενότητας Α,Β,Γ και γκρουπ 1,2). Από την φετινή αγωνιστική χρονιά 2025-2026, κάθε αθλήτρια/της θα εκτελεί τις ίδιες ακριβώς ασκήσεις, με όριο πρόκρισης 45/100. Δεν θα υπάρξει διαχωρισμός σε δύο γκρουπ, όπως συνέβαινε τα προηγούμενα χρόνια. Ως εκ τούτου, όλες οι αθλήτριες θα διαγωνιστούν στο ίδιο γκρουπ, το οποίο θα προκύψει από την κλήρωση και θα είναι κοινό για όλες.

ΕΝΟΤΗΤΑ Α

ΓΚΡΟΥΠ 1 **Β.Δ.**

- | | |
|--------------------------------|-----|
| 307e Flying Fish Spinning 360° | 2.9 |
| 437 Cyclone, Open 180° | 2.6 |

ΓΚΡΟΥΠ 2

- | | |
|--|-----|
| 308h Barracuda Airborne Split Spin Up 180° | 2.9 |
| 407 Swordfish Straight Leg Ariana Rotation | 2.6 |

ΕΝΟΤΗΤΑ Β

ΓΚΡΟΥΠ 3 **Β.Δ.**

- | | |
|--------------------------------|-----|
| 356f Whip Continuous Spin 720° | 3.0 |
| 441 Saturn | 2.5 |

ΓΚΡΟΥΠ 4

- | | |
|-----------------------------|-----|
| 352 Venus | 3.0 |
| 240i Albatross Spin Up 360° | 2.5 |

ΕΝΟΤΗΤΑ Γ

ΓΚΡΟΥΠ 5 **Β.Δ.**

- | | |
|---|-----|
| 140j Flamingo Bent Knee Combined Spin 360° + 360° | 3.1 |
| 421 Walkover Back Closing 360° | 2.4 |

ΓΚΡΟΥΠ 6

- | | |
|----------------------------------|-----|
| 440d Ipanema Spinning 180° | 3.1 |
| 154f London Continuous Spin 720° | 2.4 |

ΓΕΝΙΚΗ ΠΡΟΚΗΡΥΞΗ
ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΗ ΚΟΛΥΜΒΗΣΗ
«2025-2026»

6° ΑΣΤΕΡΙ

Το 6° Αστέρι περιλαμβάνει 4 ασκήσεις - υποχρεωτικά στοιχεία από το Τεχνικό Ομαδικό επιπέδου B, με όριο πρόκρισης 50/100.

- 1° Υποχρεωτικό στοιχείο Τεχνικού Ομαδικού
1B (Flying Fish Hybrid – 2.3)
- 2° Υποχρεωτικό στοιχείο Τεχνικού Ομαδικού
2B (Vertical – Half Twist to Bent Knee – Half Twist to Vertical – Split – Walkout – 2.3)
- 3° Υποχρεωτικό στοιχείο Τεχνικού Ομαδικού
3B (Two Fouette Rotations – Vertical – Spinning 360° – 2.3)
- 4° Υποχρεωτικό στοιχείο Τεχνικού Ομαδικού
5B (Rocket Split Bent Knee Hybrid – 2.1)

7° ΑΣΤΕΡΙ

Το 7° Αστέρι περιλαμβάνει 4 ασκήσεις - υποχρεωτικά στοιχεία από το Τεχνικό Ομαδικό επιπέδου A, με όριο πρόκρισης 50/100.

- 1° Υποχρεωτικό στοιχείο Τεχνικού Ομαδικού
2A (Vertical – Full Twist to Bent Knee – Full Twist to Vertical – Open 180o – Walkout – 2.6)
- 2° Υποχρεωτικό στοιχείο Τεχνικού Ομαδικού
3A (Two Fouette Rotations – Vertical – Continuous Spin 720° – 2.6)
- 3ο Υποχρεωτικό στοιχείο Τεχνικού Ομαδικού
4 (Butterfly Hybrid – 2.9)
- 4ο Υποχρεωτικό στοιχείο Τεχνικού Ομαδικού
5A (Rocket Split Bent Knee Twirl Hybrid – 2.4)

ΣΗΜΕΙΩΣΗ: η βαθμολογία στις ασκήσεις για όλα τα αστέρια θα κυμαίνεται από 0 έως 10.0 (ανά 0.1).

7.2 ΥΠΟΧΡΕΩΤΙΚΑ ΣΤΟΙΧΕΙΑ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΩΝ 2025

Γενική Παρατήρηση για όλα τα ελεύθερα προγράμματα: Κάθε χορογραφία είναι απαραίτητο να περιλαμβάνει τουλάχιστον ένα στοιχείο από όλα τα family του difficulty table της WA δηλαδή 1T, 1S, 1R, 1F, 1A, 1C (εκτός από το σόλο που δεν περιλαμβάνει connection). Η παρατήρηση αυτή ισχύει για το ελεύθερο ομαδικό, ελεύθερο ντουέτο, ελεύθερο μικτό ντουέτο (διαφοροποίηση στο K8-9), free combination, ελεύθερο σόλο όλων των κατηγοριών. Επίσης, σε κάθε hybrid τεχνικού ή ελεύθερου προγράμματος μπορεί να υπάρχουν έως και 5 επαναλήψεις από το ίδιο family, αλλά έως 3 επαναλήψεις της ίδιας τεχνικής. Στο συνολικό DD κάθε free hybrid προστίθεται το basemark του 0,5. Όσον αφορά τον πίνακα της δυσκολίας, παρακαλώ ανατρέξτε στους κανονισμούς της WA.

ΓΕΝΙΚΗ ΠΡΟΚΗΡΥΞΗ
ΚΑΛΙΤΕΧΝΙΚΗ ΚΟΛΥΜΒΗΣΗ
«2025-2026»

7.2.1 ΥΠΟΧΡΕΩΤΙΚΑ ΣΤΟΙΧΕΙΑ ΓΙΑ ΤΟ FREE COMBINATION

ΓΕΝΙΚΕΣ ΔΙΑΤΑΞΕΙΣ

- Χρονικά όρια όπως στον AS AG.5
- Σύνθεση από 4 έως και 10 αθλήτριες (έως 2 αθλητές)
- Η εκκίνηση μπορεί να γίνεται από την εξέδρα εκκίνησης ή μέσα στο νερό, ή με συνδυασμό και των δυο.
- Όλα τα υπόλοιπα μέρη πρέπει να ξεκινούν μέσα στο νερό.
- Όπως σε όλες τις χορογραφίες, οι Coach Cards πρέπει να δείχνουν τα στοιχεία (elements, acro, transitions) στην επιλεγμένη σειρά εμφάνισης, σύμφωνα με το Παράρτημα III. Τα υποχρεωτικά στοιχεία μπορούν να εκτελεστούν σε οποιαδήποτε σειρά.
- Η χορογραφία πρέπει να απεικονίζει ένα Θέμα, το οποίο θα πρέπει να δηλώνεται στην Coach Card.

ΥΠΟΧΡΕΩΤΙΚΑ ΣΤΟΙΧΕΙΑ ΠΑΙΔΩΝ-ΚΟΡΑΣΙΔΩΝ Α΄

- Ένα hybrid πρέπει να εκτελείται από 1 αθλήτρια (solo hybrid), 1 hybrid από 2 αθλήτριες (duet hybrid), 2 hybrids με τουλάχιστον 4 αθλητές-τριες με D.D. και 1 hybrid με τουλάχιστον 4 αθλητές-τριες, στο οποίο δε θα μπορεί να δηλωθεί στην coach card βαθμός δυσκολίας (D.D.)- εφαρμόζεται βαθμός δυσκολίας 0,5 ("ChoHY").
- Τα υποχρεωτικά στοιχεία δεν μπορούν να παρουσιάζονται ταυτόχρονα (π.χ. Δεν είναι δυνατό να διεξάγεται παράλληλα solo hybrid και acrobatic).
- Το Free Combination πρέπει να έχει 4 ακροβατικές κινήσεις. Τα ακροβατικά στοιχεία δε μπορεί να έχουν ένα βαθμό δυσκολίας μεγαλύτερο από τους ακόλουθους βαθμούς δυσκολίας- total D.D. max (safety limit):

	Acro DD	Plus Base Mark	Total DD (MAX)
Youth - Group A	2.2	0.5	2.7
Youth - Group B	2.3	0.5	2.8
Youth - Group C	2.3	0.5	2.8
Youth - Group P	2.5	0.5	3.0

- Δεν επιτρέπεται η επανάληψη του ίδιου ακροβατικού στη διάρκεια της χορογραφίας.
Group A: δεν επιτρέπεται η επανάληψη της ίδιας θέσης (position) ως position 1 ή position 2, αλλά επιτρέπεται μόνο στο bonus της 3^{ης} άσκησης.
Group B: δεν επιτρέπεται η επανάληψη της ίδιας βάσης (construction) και του ίδιου είδους σύνδεσης (type of connection- grip).
Group C: δεν επιτρέπεται η επανάληψη της ίδιας βάσης (construction).
Group P: δεν επιτρέπεται η επανάληψη της ίδιας βάσης (construction) και και του ίδιου είδους σύνδεσης (type of connection- grip) και δεν επιτρέπεται η επανάληψη της ίδιας θέσης (position) ως position 1 ή position 2, αλλά επιτρέπεται μόνο στο bonus της 3^{ης} άσκησης.

ΓΕΝΙΚΗ ΠΡΟΚΗΡΥΞΗ
ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΗ ΚΟΛΥΜΒΗΣΗ
«2025-2026»

ΥΠΟΧΡΕΩΤΙΚΑ ΣΤΟΙΧΕΙΑ ΠΑΙΔΩΝ – ΚΟΡΑΣΙΔΩΝ Β΄

- Ένα hybrid πρέπει να εκτελείται από 1 αθλήτρια (solo hybrid), 1 hybrid από 2 αθλήτριες (duet hybrid), 2 hybrids με τουλάχιστον 4 αθλητές-τριες με D.D. και 1 hybrid με τουλάχιστον 4 αθλητές-τριες, στο οποίο δε θα μπορεί να δηλωθεί στην coach card βαθμός δυσκολίας (D.D.)- εφαρμόζεται βαθμός δυσκολίας 0,5 (“ChoHY”).
- Τα υποχρεωτικά στοιχεία δεν μπορούν να παρουσιάζονται ταυτόχρονα (π.χ. Δεν είναι δυνατό να διεξάγεται παράλληλα solo hybrid και acrobatic).
- Το Free Combination πρέπει να έχει 3 ακροβατικές κινήσεις. Τα ακροβατικά στοιχεία δε μπορεί να έχουν ένα βαθμό δυσκολίας μεγαλύτερο από τους ακόλουθους βαθμούς δυσκολίας- total D.D. max (safety limit):

12U - Group A	2.0	0.5	2.5
12U - Group B	2.1	0.5	2.6
12U - Group C	2.1	0.5	2.6
12U - Group P	2.3	0.5	2.8

- Δεν επιτρέπεται η επανάληψη του ίδιου ακροβατικού στη διάρκεια της χορογραφίας.
Group A: δεν επιτρέπεται η επανάληψη της ίδιας θέσης (position) ως position 1 ή position 2, αλλά επιτρέπεται μόνο στο bonus της 3^{ης} άσκησης.
Group B: δεν επιτρέπεται η επανάληψη της ίδιας βάσης (construction) και του ίδιου είδους σύνδεσης (type of connection- grip).
Group C: δεν επιτρέπεται η επανάληψη της ίδιας βάσης (construction)
Group P: δεν επιτρέπεται η επανάληψη της ίδιας βάσης (construction) και του ίδιου είδους σύνδεσης (type of connection- grip) και δεν επιτρέπεται η επανάληψη της ίδιας θέσης (position) ως position 1 ή position 2, αλλά επιτρέπεται μόνο στο bonus της 3^{ης} άσκησης.

7.2.2 ΥΠΟΧΡΕΩΤΙΚΑ ΣΤΟΙΧΕΙΑ ΓΙΑ ΤΟ ACROBATIC ROUTINE

ΓΕΝΙΚΕΣ ΔΙΑΤΑΞΕΙΣ

- Χρονικά όρια όπως στον AS 14.1
- Σύνθεση από 4 έως και 8 αθλήτριες (έως 2 αθλητές).
- Όπως σε όλες τις χορογραφίες, οι Coach Cards πρέπει να δείχνουν τα στοιχεία (acro, transitions) στην επιλεγμένη σειρά εμφάνισης, σύμφωνα με το Παράρτημα III. Τα υποχρεωτικά στοιχεία μπορούν να εκτελεστούν σε οποιαδήποτε σειρά.
- Η χορογραφία πρέπει να απεικονίζει ένα Θέμα, το οποίο θα πρέπει να δηλώνεται στην Coach Card.

ΥΠΟΧΡΕΩΤΙΚΑ ΣΤΟΙΧΕΙΑ

- 7 ακροβατικές κινήσεις: μία από κάθε γκρουπ ακροβατικών (A,B,C,P) και 3 επιπλέον ελεύθερης επιλογής (επιλεγμένες από οποιοδήποτε εκ των τεσσάρων γκρουπ). Από κάθε γκρουπ δεν επιτρέπεται η επιλογή περισσότερων από δύο ακροβατικών κινήσεων.
- Δεν επιτρέπεται η επανάληψη του ίδιου ακροβατικού στη διάρκεια της χορογραφίας.
Group A: δεν επιτρέπεται η επανάληψη της ίδιας θέσης (position) ως position 1 ή position 2, αλλά επιτρέπεται μόνο στο bonus της 3^{ης} άσκησης.
Group B: δεν επιτρέπεται η επανάληψη της ίδιας βάσης (construction) και του ίδιου είδους σύνδεσης (type of connection- grip).
Group C: δεν επιτρέπεται η επανάληψη της ίδιας βάσης (construction).

ΓΕΝΙΚΗ ΠΡΟΚΗΡΥΞΗ
ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΗ ΚΟΛΥΜΒΗΣΗ
«2025-2026»

Group P: δεν επιτρέπεται η επανάληψη της ίδιας βάσης (construction) και και του ίδιου είδους σύνδεσης (type of connection- grip) και δεν επιτρέπεται η επανάληψη της ίδιας θέσης (position) ως position 1 ή position 2, αλλά επιτρέπεται μόνο στο bonus της 3^{ης} άσκησης.

- Ακροβατικές κινήσεις: ένας γενικός όρος για τα άλματα, πετάγματα, ανεβάσματα, στοίβες, πλατφόρμες κλπ. που εκτελούνται ως ένας θεαματικός γυμναστικός άθλος και/ή θεαματικές κινήσεις με ρίσκο και ως επί το πλείστον επιτυγχάνονται με βοήθεια/υποστήριξη από άλλες αθλήτριες.

7.2.3 ΥΠΟΧΡΕΩΤΙΚΑ ΣΤΟΙΧΕΙΑ ΓΙΑ ΤΟ MIXED DUET TECH (ΜΙΚΤΟ ΤΕΧΝΙΚΟ ΝΤΟΥΕΤΟ)

ΓΕΝΙΚΕΣ ΔΙΑΤΑΞΕΙΣ

- Χρονικά όρια όπως στον AS 14.1
- Όπως σε όλες τις χορογραφίες, οι Coach Cards πρέπει να δείχνουν τα στοιχεία (TRE, elements, acro, transitions) στην επιλεγμένη σειρά εμφάνισης, σύμφωνα με το Παράρτημα III. Τα υποχρεωτικά στοιχεία μπορούν να εκτελεστούν σε οποιαδήποτε σειρά.
- Τα τεχνικά υποχρεωτικά στοιχεία πρέπει να εκτελούνται ταυτόχρονα από όλους τους αθλητές/αθλήτριες (και να κοιτούν στην ίδια κατεύθυνση). Τα υπόλοιπα στοιχεία (deck, water entry, transitions, pair acro, free hybrid) δεν υπάγονται σε τέτοιο περιορισμό.

ΥΠΟΧΡΕΩΤΙΚΑ ΣΤΟΙΧΕΙΑ

- 3 Τεχνικά Στοιχεία
- 1 Free Hybrid
- 1 Hybrid που πρέπει να περιλαμβάνει μόνο 1 Thrust και 2 διαφορετικά Connections (π.χ. T8 C4 C3)
- 2 Pair Acro (ελεύθερη επιλογή αλλά δεν επιτρέπεται η επανάληψη του ίδιου acro)
- 3 κινήσεις επιφανείας με προχώρημα (1 μέτρο ή παραπάνω) ή περιστροφή (180° ή παραπάνω) – 3 declared Sustained Surface Connentions (“SuCon”) with travel or rotation

7.2.4 ΥΠΟΧΡΕΩΤΙΚΑ ΣΤΟΙΧΕΙΑ ΓΙΑ ΤΟ MIXED DUET FREE (ΜΙΚΤΟ ΕΛΕΥΘΕΡΟ ΝΤΟΥΕΤΟ)

ΓΕΝΙΚΕΣ ΔΙΑΤΑΞΕΙΣ

- Χρονικά όρια όπως στον AS 14.1
- Όπως σε όλες τις χορογραφίες, οι Coach Cards πρέπει να δείχνουν τα στοιχεία (elements, acro, transitions) στην επιλεγμένη σειρά εμφάνισης, σύμφωνα με το Παράρτημα III. Τα υποχρεωτικά στοιχεία μπορούν να εκτελεστούν σε οποιαδήποτε σειρά.

ΥΠΟΧΡΕΩΤΙΚΑ ΣΤΟΙΧΕΙΑ ΓΙΑ SENIOR/JUNIOR

- 4 Free Hybrids
- 3 Pair Acro (ελεύθερη επιλογή αλλά δεν επιτρέπεται η επανάληψη του ίδιου acro)
- 4 τουλάχιστον κινήσεις επιφανείας με προχώρημα (1 μέτρο ή παραπάνω) ή περιστροφή (180° ή παραπάνω) – 3 declared Sustained Surface Connentions (“SuCon”) with travel or rotation

ΓΕΝΙΚΗ ΠΡΟΚΗΡΥΞΗ
ΚΑΛΙΤΕΧΝΙΚΗ ΚΟΛΥΜΒΗΣΗ
«2025-2026»

ΥΠΟΧΡΕΩΤΙΚΑ ΣΤΟΙΧΕΙΑ ΓΙΑ YOUTH/U12

- 3 Free Hybrids
- 2 Pair Acro (ελεύθερη επιλογή αλλά δεν επιτρέπεται η επανάληψη του ίδιου acro)
- 3 τουλάχιστον κινήσεις επιφανείας με προχώρημα (1 μέτρο ή παραπάνω) ή περιστροφή (180° ή παραπάνω) – 3 declared Sustained Surface Conventions (“SuCon”) with travel or rotation

ΥΠΟΧΡΕΩΤΙΚΑ ΣΤΟΙΧΕΙΑ ΓΙΑ K8-9

- 1 Free Hybrid (υποχρεωτικά να περιέχει 1 στοιχείο από τα families connections [C], 1 Flexibility [F] και ένα Airborne Weight [A])
- 1 Pair Acro (ελεύθερη επιλογή)
- 2 τουλάχιστον κινήσεις επιφανείας με προχώρημα (1 μέτρο ή παραπάνω) ή περιστροφή (180° ή παραπάνω) – 3 declared Sustained Surface Conventions (“SuCon”) with travel or rotation.

7.2.5 ΥΠΟΧΡΕΩΤΙΚΑ ΣΤΟΙΧΕΙΑ ΓΙΑ DUET FREE (ΕΛΕΥΘΕΡΟ ΝΤΟΥΕΤΟ)

ΓΕΝΙΚΕΣ ΔΙΑΤΑΞΕΙΣ

- Χρονικά όρια όπως στον AS 14.1
- Όπως σε όλες τις χορογραφίες, οι Coach Cards πρέπει να δείχνουν τα στοιχεία (elements, acro, transitions) στην επιλεγμένη σειρά εμφάνισης, σύμφωνα με το Παράρτημα III. Τα υποχρεωτικά στοιχεία μπορούν να εκτελεστούν σε οποιαδήποτε σειρά.

ΥΠΟΧΡΕΩΤΙΚΑ ΣΤΟΙΧΕΙΑ ΓΙΑ SENIOR/JUNIOR

- 6 Free Hybrids
- 2 Pair Acro (ελεύθερη επιλογή αλλά δεν επιτρέπεται η επανάληψη του ίδιου acro)

ΥΠΟΧΡΕΩΤΙΚΑ ΣΤΟΙΧΕΙΑ ΓΙΑ YOUTH

- 5 Free Hybrids
- 1 Pair Acro (ελεύθερη επιλογή)

ΥΠΟΧΡΕΩΤΙΚΑ ΣΤΟΙΧΕΙΑ ΓΙΑ U12

- 4 Free Hybrids
- 1 Pair Acro (ελεύθερη επιλογή)

ΥΠΟΧΡΕΩΤΙΚΑ ΣΤΟΙΧΕΙΑ ΓΙΑ K8-9

- 1 Free Hybrid (υποχρεωτικά να περιέχει 1 στοιχείο από τα families connections [C], 1 Flexibility [F] και ένα Airborne Weight [A])
- 1 Pair Acro (ελεύθερη επιλογή)

7.2.6 ΥΠΟΧΡΕΩΤΙΚΑ ΣΤΟΙΧΕΙΑ ΓΙΑ DUET TECH (ΤΕΧΝΙΚΟ ΝΤΟΥΕΤΟ)

ΓΕΝΙΚΕΣ ΔΙΑΤΑΞΕΙΣ

- Χρονικά όρια όπως στον AS 14.1
- Όπως σε όλες τις χορογραφίες, οι Coach Cards πρέπει να δείχνουν τα στοιχεία (TRE, elements, acro, transitions) στην επιλεγμένη σειρά εμφάνισης, σύμφωνα με το Παράρτημα III. Τα υποχρεωτικά στοιχεία μπορούν να εκτελεστούν σε οποιαδήποτε σειρά.

ΥΠΟΧΡΕΩΤΙΚΑ ΣΤΟΙΧΕΙΑ

- 5 Τεχνικά Στοιχεία
- 1 Free Hybrid
- 1 Pair Acro

ΓΕΝΙΚΗ ΠΡΟΚΗΡΥΞΗ
ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΗ ΚΟΛΥΜΒΗΣΗ
«2025-2026»

7.2.7 ΥΠΟΧΡΕΩΤΙΚΑ ΣΤΟΙΧΕΙΑ ΓΙΑ SOLO TECH (ΤΕΧΝΙΚΟ ΣΟΛΟ)

ΓΕΝΙΚΕΣ ΔΙΑΤΑΞΕΙΣ

- Χρονικά όρια όπως στον AS 14.1
- Όπως σε όλες τις χορογραφίες, οι Coach Cards πρέπει να δείχνουν τα στοιχεία (TRE, elements, transisions) στην επιλεγμένη σειρά εμφάνισης, σύμφωνα με το Παράρτημα III. Τα υποχρεωτικά στοιχεία μπορούν να εκτελεστούν σε οποιαδήποτε σειρά.

ΥΠΟΧΡΕΩΤΙΚΑ ΣΤΟΙΧΕΙΑ

- 5 Τεχνικά Στοιχεία
- 1 Free Hybrid

ΣΗΜΕΙΩΣΗ: Οι διατάξεις αφορούν τόσο το Τεχνικό Σόλο Ανδρών, όσο και το Τεχνικό Σόλο Γυναικών.

7.2.8 ΥΠΟΧΡΕΩΤΙΚΑ ΣΤΟΙΧΕΙΑ ΓΙΑ SOLO FREE (ΕΛΕΥΘΕΡΟ ΣΟΛΟ)

ΓΕΝΙΚΕΣ ΔΙΑΤΑΞΕΙΣ

- Χρονικά όρια όπως στον AS 14.1
- Όπως σε όλες τις χορογραφίες, οι Coach Cards πρέπει να δείχνουν τα στοιχεία (elements, transisions) στην επιλεγμένη σειρά εμφάνισης, σύμφωνα με το Παράρτημα III. Τα υποχρεωτικά στοιχεία μπορούν να εκτελεστούν σε οποιαδήποτε σειρά.

ΥΠΟΧΡΕΩΤΙΚΑ ΣΤΟΙΧΕΙΑ

- 6 Free Hybrids

ΣΗΜΕΙΩΣΗ: Οι διατάξεις αφορούν τόσο το Ελεύθερο Σόλο Ανδρών, όσο και το Ελεύθερο Σόλο Γυναικών.

7.2.9 ΥΠΟΧΡΕΩΤΙΚΑ ΣΤΟΙΧΕΙΑ ΓΙΑ TEAM TECH (ΤΕΧΝΙΚΟ ΟΜΑΔΙΚΟ)

ΓΕΝΙΚΕΣ ΔΙΑΤΑΞΕΙΣ

- Χρονικά όρια όπως στον AS 14.1
- Σύνθεση από 4 έως και 8 αθλήτριες (έως 2 αθλητές).
- Όπως σε όλες τις χορογραφίες, οι Coach Cards πρέπει να δείχνουν τα στοιχεία (TRE, elements, acro, transisions) στην επιλεγμένη σειρά εμφάνισης, σύμφωνα με το Παράρτημα III. Τα υποχρεωτικά στοιχεία μπορούν να εκτελεστούν σε οποιαδήποτε σειρά.

ΥΠΟΧΡΕΩΤΙΚΑ ΣΤΟΙΧΕΙΑ

- 5 Τεχνικά Στοιχεία
- 1 Free Hybrid
- 1 Free Hybrid που πρέπει να περιέχει cadence action
- 1 Acro (που εκτελείται υποχρεωτικά από όλους τους συμμετέχοντες στο ομαδικό) με όριο ασφαλείας (safety limit) από 2.0 έως 2.65 (Με την προσθήκη του base mark, το όριο ασφαλείας κυμαίνεται από 2.5 έως 3.15)

ΣΗΜΕΙΩΣΗ: Δεν επιτρέπεται η εκτέλεση περισσότερων από ενός κύκλου.

ΓΕΝΙΚΗ ΠΡΟΚΗΡΥΞΗ
ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΗ ΚΟΛΥΜΒΗΣΗ
«2025-2026»

7.2.10 ΥΠΟΧΡΕΩΤΙΚΑ ΣΤΟΙΧΕΙΑ ΓΙΑ TEAM FREE (ΕΛΕΥΘΕΡΟ ΟΜΑΔΙΚΟ)

ΓΕΝΙΚΕΣ ΔΙΑΤΑΞΕΙΣ

- Χρονικά όρια όπως στον AS 14.1
- Σύνθεση από 4 έως και 8 αθλήτριες (έως 2 αθλητές).
- πρέπει να δείχνουν τα στοιχεία (elements, acro, transisions) στην επιλεγμένη σειρά εμφάνισης, σύμφωνα με το Παράρτημα III. Τα υποχρεωτικά στοιχεία μπορούν να εκτελεστούν σε οποιαδήποτε σειρά.

ΥΠΟΧΡΕΩΤΙΚΑ ΣΤΟΙΧΕΙΑ ΓΙΑ SENIOR/JUNIOR

- 6 Free Hybrids
- 3 Acro

ΥΠΟΧΡΕΩΤΙΚΑ ΣΤΟΙΧΕΙΑ ΓΙΑ YOUTH/U12

- 4 Free Hybrids
- 1 Hybrid με υποχρεωτικά στοιχεία 1 Thrust (από οποιαδήποτε κατηγορία του πίνακα δυσκολίας) και 1 Spin descending 720° με 1 ή 2 πόδια
- 3 Acro

ΥΠΟΧΡΕΩΤΙΚΑ ΣΤΟΙΧΕΙΑ ΓΙΑ K8/9

- 1 Free Hybrid (υποχρεωτικά να περιέχει 1 στοιχείο από τα families connections [C], 1 Flexibility [F] και ένα Airborne Weight [A])
- 1 Hybrid με DD 0,5 (ChoHY)
- 1 Acro, με βαθμό δυσκολίας όχι μεγαλύτερο από τα safety limits:
(Group A: 2,5 - Group B: 2,6 - Group C: 2,6 - Group P: 2,8)

ΓΕΝΙΚΗ ΣΗΜΕΙΩΣΗ: Bonus Άπνοιας (Apnea Bonus) θα εφαρμόζεται μόνο στην κατηγορία U12. Σε περίπτωση υπέρβασης του ορίου, αυτομάτως η άσκηση πάει σε basemark. Το όριο για κάθε άσκηση είναι 21 δευτερόλεπτα και δεν υπάρχει ανοχή.

ΓΕΝΙΚΗ ΠΡΟΚΗΡΥΞΗ
ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΗ ΚΟΛΥΜΒΗΣΗ
«2025-2026»

ΚΑΝΟΝΙΣΜΟΙ ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΗΣ ΚΟΛΥΜΒΗΣΗΣ

ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ

- AS 1 Γενικές Διατάξεις
- AS 2 Ημερίδες Αστεριών και Πρωταθλήματα
- AS 3 Αξιολόγηση Φιγούρων στα Αστέρια
- AS 4 Χρονικά Όρια Χορογραφιών
- AS 5 Μουσική Χορογραφιών
- AS 6 Αξιολόγηση Χορογραφιών
- AS 7 Υπολογισμός των αποτελεσμάτων των Χορογραφιών
- AS 8 Τελικό Αποτέλεσμα
- AS 9 Αξιωματούχοι και Αρμοδιότητες

AS 1 Γενικές Διατάξεις

1.1 Τα αγωνίσματα της Καλλιτεχνικής Κολύμβησης είναι τα εξής: Σόλο, Ανδρικό Σόλο, Ντουέτο, Μικτό Ντουέτο, Ομαδικά, Free Combination και Acrobatic Routine.

1.2 Αθλήτριες/ες στη Καλλιτεχνική Κολύμβηση μικρότερες/οι από 15 ετών (την 31η Δεκεμβρίου του έτους της διοργάνωσης) δε θα επιτρέπεται να συμμετέχουν σε Ολυμπιακούς Αγώνες, Παγκόσμια Πρωταθλήματα ή Παγκόσμια Κύπελλα (σύμφωνα με τη διαδικασία της ΔΟΕ).

AS 2 Ημερίδες Αστεριών και Πρωταθλήματα

2.1 Κληρώσεις

- Οι κληρώσεις για start list και κληρωτές φιγούρες αστεριών θα πρέπει να έχουν πραγματοποιηθεί 18 έως 72 ώρες πριν την έναρξη της αγωνιστικής των Αστεριών ή των Πρωταθλημάτων (Χειμερινοί Αγώνες, Πανελλήνια Πρωταθλήματα Α και Β Κατηγορίας).
- Η κλήρωση πρέπει να είναι δημόσια. Ο τόπος διεξαγωγής και η ώρα θα πρέπει να ανακοινώνονται τουλάχιστον 24 ώρες πριν. Οι κληρώσεις μπορούν να γίνουν μέσω πλατφόρμας κοινωνικής δικτύωσης.
- Στο 4^ο αστέρι, η σειρά εμφάνισης και οι φιγούρες που θα εκτελεστούν από κάθε αγωνιζόμενο θα πρέπει να αποφασίζονται με κλήρωση. Θα κληρωθεί πρώτα η προαιρετική ομάδα του σετ δύο ομάδων φιγούρων και μετά θα κληρωθεί η σειρά εμφάνισης.
- Στο 5^ο αστέρι θα πρέπει να κληρωθεί πρώτα η ενότητα φιγούρων (Α, Β or C) και κατόπιν να κληρωθεί η σειρά εμφάνισης. Η λίστα κληρώσεων των αθλητών θα χωριστεί σε δύο ίσες ομάδες - 1 και 2 (αν οι αριθμοί δεν είναι ίσοι, η ομάδα 1 θα έχει 1 επιπλέον κολυμβητή). Στη συνέχεια, μία από τις δύο ομάδες φιγούρων του κληρωθέντος τμήματος θα εκχωρηθεί με κλήρωση σε κάθε ομάδα αθλητών (1 και 2). Για παράδειγμα, εάν κληρωθεί το Τμήμα Β, η ομάδα αθλητών 1 μπορεί να έχει κληρωθεί με την ομάδα 4 και η ομάδα αθλητών 2 μπορεί να έχει κληρωθεί με την ομάδα 3.
- Στα Πρωταθλήματα, η σειρά της κλήρωσης θα είναι Ομαδικά, Free Combination, Acrobatic Routine, Ντουέτα, και Σόλο. Για διοργανώσεις που περιλαμβάνουν Τεχνικές και Ελεύθερες Χορογραφίες, θα πραγματοποιηθεί πρώτα η κλήρωση για την Τεχνική Χορογραφία της διοργάνωσης και στη συνέχεια ακολουθούν η κλήρωση για Ελεύθερη

ΓΕΝΙΚΗ ΠΡΟΚΗΡΥΞΗ ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΗ ΚΟΛΥΜΒΗΣΗ «2025-2026»

Χορογραφία (Τεχνικό Ομαδικό, Ελεύθερο Ομαδικό, Free Combination, Acrobatic Routine, Τεχνικό Ντουέτο, Ελεύθερο Ντουέτο, Τεχνικό Μικτό Ντουέτο, Ελεύθερο Μικτό Ντουέτο, Σόλο Τεχνικό, Σόλο Ελεύθερο, Ανδρικό Σόλο Τεχνικό, Ανδρικό Σόλο Ελεύθερο).

Όταν μια ομάδα κληρωθεί με τον αριθμό εκκίνησης (νούμερο 1) σε μια αγωνιστική, αυτή η ομάδα θα εξαιρείται από την σειρά εκκίνησης (νούμερο 1) σε όλες τις υπόλοιπες αγωνιστικές του ίδιου είδους.

Π.χ. Αν μία ομάδα κληρωθεί με το νούμερο 1 για το Τεχνικό Ομαδικό, τότε θα εξαιρείται από τη θέση 1 για Ελεύθερο Ομαδικό, Free Combination, Acrobatic Routine.

2.2 Ένδυση Αθλητών/Αθλητριών

- Δεν επιτρέπεται η εφαρμογή θεατρικού μακιγιάζ. Μπορεί να χρησιμοποιηθεί φυσικό μακιγιάζ που αντιπροσωπεύει τη μοναδική προσωπικότητα του αθλητή ή/και το θέμα της χορογραφίας του.
- Η χρήση διαφόρων αξεσουάρ εξοπλισμού, γυαλιών ή πρόσθετων ενδυμάτων δεν επιτρέπεται, εκτός εάν απαιτείται λόγω ιατρικών λόγων (απαιτείται η προσκόμιση σχετικής βεβαίωσης στον Διαιτητή ή στον Αλυτάρχη) Σε περίπτωση που ο Διαιτητής παρατηρήσει ότι αγωνιζόμενος δεν συμμορφώνεται, ο αγωνιζόμενος δε θα επιτρέπεται να αγωνιστεί μέχρι να συμμορφωθεί.
- Μπορεί να φορεθούν κλιπ μύτης ή τάπες.
- Για λόγους ασφαλείας οι αγωνιζόμενοι πρέπει να αφαιρέσουν τυχόν κοσμήματα ή λαστιχάκια ή άλλα αντικείμενα που κρέμονται από τα διακοσμητικά κεφαλής ή τα μαγιό πριν από την έναρξη του αγώνα.
- Στις χορογραφίες τα μαγιό πρέπει να συμμορφώνονται με τον κανονισμό της WA. Σε περίπτωση που ο διαιτητής πιστεύει ότι τα μαγιό των αγωνιζομένων δεν είναι σύμφωνα με τους κανονισμούς, δεν θα επιτρέπεται στον αγωνιζόμενο να αγωνιστεί μέχρι να συμμορφωθεί. Ωστόσο, τα μαγιό μπορεί να αντιπροσωπεύουν τον χαρακτήρα ή το θέμα της μουσικής την οποία συνοδεύουν στην χορογραφία. Τα μαγιό δεν πρέπει να δίνουν το αποτέλεσμα υπερβολικού γυμνού ακατάλληλου για το άθλημα. Τα καλλιτεχνικά μαγιό πρέπει να είναι αξιοπρεπή και κατάλληλα για αθλητικούς αγώνες.
- Τα μαγιό για τα αστέρια θα πρέπει να είναι σύμφωνα με τον κανονισμό της WA. Θα πρέπει να είναι μαύρο και ο/η αθλητής/αθλήτρια να φορά άσπρο σκουφάκι. Μπορούν επίσης να φορεθούν γυαλιά και μυτάκι. Οι αθλήτριες θα πρέπει να αφαιρούν τυχόν κρεμαστά κοσμήματα ή λαστιχάκια πριν από την έναρξη του αγωνίσματος.

2.3 Διαγραφές- Αντικαταστάσεις

Κάθε αλλαγή των ονομάτων των αθλητριών από την πιο πρόσφατη δήλωση συμμετοχής πρέπει να υποβάλλεται εγγράφως στον Διαιτητή ή στον Αλυτάρχη τουλάχιστον 2 ώρες πριν από την δημοσιοποιημένη ώρα έναρξης της πρώτης αγωνιζομένης χορογραφίας. Αυτή η ώρα πρέπει να δημοσιοποιείται στο επίσημο πρόγραμμα των αγώνων. Αλλαγές μετά από την προθεσμία των 2 ωρών μπορούν να γίνουν μόνο σε περίπτωση ξαφνικής ασθένειας ή τραυματισμού κάποιας αθλήτριας (αφού ο γιατρός του αγώνα το πιστοποιήσει) και εφόσον η αναπληρωματική είναι έτοιμη να αγωνιστεί χωρίς καθυστέρηση της διοργάνωσης. Η τελική απόφαση σε κάθε περίπτωση θα παίρνεται από τον Διαιτητή.

Σε περίπτωση αδυναμίας έγκαιρης ενημέρωσης ως προς την αντικατάσταση και/ή διαγραφή, η χορογραφία θα διαγράφεται.

ΓΕΝΙΚΗ ΠΡΟΚΗΡΥΞΗ
ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΗ ΚΟΛΥΜΒΗΣΗ
«2025-2026»

AS 3 Αξιολόγηση Φιγούρων στα Αστέρια

3.1 Πάνελ Κριτών

- Όταν υπάρχει επαρκής αριθμός πιστοποιημένων κριτών μπορούν να χρησιμοποιηθούν 1, 2 ή 4 πάνελ κριτών αποτελούμενα από 4 έως και 7 κριτές.
- Όταν χρησιμοποιείται ένα 1 πάνελ κριτών, όλες οι αθλήτριες εκτελούν τις τέσσερις 4 ή τις 2 φιγούρες (ανάλογα την ηλικιακή κατηγορία) τη μια μετά την άλλη, σύμφωνα με την αναγραφόμενη σειρά παρουσίαση (start list).
- Όταν χρησιμοποιούνται 2 πάνελ κριτών, κάθε πάνελ κριτών θα κρίνει 1 ή 2 φιγούρες.
- Όταν χρησιμοποιούνται 4 πάνελ κριτών, κάθε πάνελ κριτών θα κρίνει 1 φιγούρα.
- Όλες οι φιγούρες καθώς και η κρίση, πρέπει να ξεκινούν μετά από σήμα του Διαιτητή ή του Κεντρικού Κριτή κάθε πάνελ.
- Όλοι οι κριτές πρέπει να δείχνουν ταυτόχρονα τον βαθμό τους στη γραμματοείδη που καταγράφει τα αποτελέσματα, μετά από σήμα του Διαιτητή ή του Κεντρικού Κριτή κάθε πάνελ.
- Οι βαθμολογίες των κριτών μπορούν να ανακοινωθούν στο φωτεινό πίνακα ή να σταλούν στον ηλεκτρονικό υπολογιστή μετά από έγκριση του Διαιτητή ή του επιλεγμένου επίσημου.

3.2 Κρίση Φιγούρων

Οι αθλήτριες μπορούν να λάβουν βαθμολογία 0-10 με ακρίβεια ενός δεκαδικού ψηφίου (ανά 0.1 δηλαδή).

ΤΕΛΕΙΟ	10	ΙΚΑΝΟΠΟΙΗΤΙΚΟ	5.9 – 5.0
ΣΧΕΔΟΝ ΤΕΛΕΙΟ	9.9 – 9.5	ΕΛΛΙΠΕΣ	4.9 – 4.0
ΕΞΟΧΟ	9.4 – 9.0	ΑΔΥΝΑΜΟ	3.9 – 3.0
ΠΟΛΥ ΚΑΛΟ	8.9 – 8.0	ΠΟΛΥ ΑΔΥΝΑΜΟ	2.9 – 2.0
ΚΑΛΟ	7.9 – 7.0	ΔΥΣΚΟΛΑ ΑΝΑΓΝΩΡΙΣΙΜΟ	1.9 – 0.1
ΕΠΑΡΚΕΣ	6.9 – 6.0	ΕΝΤΕΛΩΣ ΑΠΟΤΥΧΗΜΕΝΟ	0

- Όλες οι κρίσεις γίνονται από τη σκοπιά της τελειότητας, λαμβάνοντας υπόψη τον σχεδιασμό, το ύψος, την ευλιγισία και τον έλεγχο, με κάθε μετάβαση της φιγούρας να έχει μια αριθμητική αξία βάσει της δυσκολία της (για περισσότερες λεπτομέρειες αναφορικά με την αξιολόγηση των φιγούρων, ανατρέξτε στο manual της WA).
- Εάν ένας κριτής λόγω ασθένειας ή άλλων απρόβλεπτων συνθηκών δεν έχει βαθμολογήσει για κάποια φιγούρα, ο μέσος όρος των βαθμολογιών των υπόλοιπων κριτών θα πρέπει να υπολογίζεται και θα πρέπει να λαμβάνεται υπόψιν και η χαμένη βαθμολογία στον τελικό βαθμό. Αυτό θα υπολογιστεί με ακρίβεια 0,1 βαθμού.

3.3 Ποινές στις Φιγούρες

- Εάν μια αθλήτρια δεν εκτελέσει τη ζητούμενη φιγούρα, ή εάν η φιγούρα δεν περιέχει όλα τα απαιτούμενα στοιχεία ή εκτελείται διαφορετικά από την περιγραφή, ο Διαιτητής πληροφορεί τους κριτές και την αγωνιζόμενη αθλήτρια ότι το αποτέλεσμα της φιγούρας είναι 0. Ο διαιτητής, πριν λάβει την απόφασή του, μπορεί να ελέγξει το επίσημο βίντεο το πολύ τρεις φορές. Εάν δεν μπορεί να ληφθεί οριστική απόφαση μετά από τις τρεις προβολές, θα κατακυρωθεί υπέρ του αθλητή.

ΓΕΝΙΚΗ ΠΡΟΚΗΡΥΞΗ
ΚΑΛΙΤΕΧΝΙΚΗ ΚΟΛΥΜΒΗΣΗ
«2025-2026»

- Στο 3^ο και 4^ο αστέρι, εάν ο αγωνιζόμενος δεν εκτελέσει τη σωστή φιγούρα, θα επιτρέπεται να εκτελέσει ξανά αυτή τη φιγούρα και θα επιβληθεί ποινή 1 βαθμού. Εάν ο αθλητής αποτύχει ξανά, τότε θα λάβει 0.

3.4 Υπολογισμός του αποτελέσματος των φιγούρων

3.4.1 Η υψηλότερη και η χαμηλότερη βαθμολογία διαγράφονται. Οι εναπομείνουσες βαθμολογίες προστίθενται και το σύνολο διαιρείται με τον αριθμό των προστεθέντων βαθμολογιών. Το αποτέλεσμα πολλαπλασιάζεται με το βαθμό δυσκολίας, προκειμένου να βγει το σκορ για κάθε μια από τις τέσσερις ή δύο φιγούρες που διαγωνίστηκαν. Το άθροισμα των τεσσάρων ή δύο φιγούρων θα πρέπει να διαιρείται με το συνολικό βαθμό δυσκολίας των φιγούρων που διαγωνίστηκαν και πολλαπλασιάζεται επί 10 και στη συνέχεια, αφαιρούνται οι ποινές.

3.4.2 Το αποτέλεσμα της φιγούρας που λαμβάνεται υπόψη για τη συνολική βαθμολογία στις χορογραφίες επιτυγχάνεται ως εξής:

Σόλο: κατά το 3.4.1

Ντουέτο/ Μικτό Ντουέτο – για κάθε αθλητή/αθλήτρια το αποτέλεσμα θα επιτυγχάνεται σύμφωνα με 3.4.1. Αυτά τα αποτελέσματα θα προστίθενται και θα διαιρούνται με το 2, για να υπολογιστεί ο μέσος όρος (στρογγυλοποίηση στα τέταρτα δεκαδικά ψηφία).

Για το Ομαδικό (Τεχνικό και Ελεύθερο) – για κάθε αθλητή/αθλήτρια που συμμετείχε στο ομαδικό το αποτέλεσμα θα αποκτάται σύμφωνα με 3.4.1. Αυτά τα αποτελέσματα θα προστίθενται και το σύνολο θα διαιρείται με τον αριθμό των αγωνιζόμενων στην ομάδα για να βρεθεί ο μέσος όρος βαθμολογίας (στρογγυλοποίηση στα τέταρτα δεκαδικά ψηφία).

AS 4 Χρονικά Όρια στις Χορογραφίες

Τα Χρονικά Όρια για τις Χορογραφίες (αναλύονται παραπάνω στην προκήρυξη για κάθε ηλικιακή κατηγορία και κάθε πρόγραμμα ξεχωριστά) περιλαμβάνουν:

- 20 δευτερόλεπτα στα τεχνικά προγράμματα και 30 δευτερόλεπτα στα ελεύθερα προγράμματα για το περπάτημα από το καθορισμένο σημείο εκκίνησης μέχρι να πάρει ο/η αθλητής/τρια μια σταθερή θέση πάνω στην πλατφόρμα (walk-on)
- Όταν η Χορογραφία ξεκινά μέσα στο νερό, ο επιτρεπόμενος χρόνος για τις αθλήτριες ώστε να επιτύχουν μία σταθερή θέση εκκίνησης μέσα στο νερό δε θα πρέπει να ξεπερνά τα 30 δευτερόλεπτα για το Τεχνικό και Ελεύθερο Μικτό Ντουέτο, Τεχνικό και Ελεύθερο Ομαδικό, Free Combination και Acrobatic Routine και τα 20 δευτερόλεπτα για οποιοδήποτε Σόλο και για τα Γυναικεία Αγωνίσματα Ντουέτων.
- Η χρονομέτρηση της κίνησης πάνω στην εξέδρα εκκίνησης θα ξεκινά όταν ο πρώτος αγωνιζόμενος περάσει από το σημείο εκκίνησης και τελειώνει όταν ο τελευταίος αγωνιζόμενος πάρει θέση εκκίνησης. Η χρονομέτρηση των κινήσεων της εξέδρας θα ξεκινά με τη μουσική υπόκρουση και θα τελειώνει καθώς ο/η τελευταίος/α αθλητής/τρια αποχωρεί από την εξέδρα.
- Η μουσική υπόκρουση θα ξεκινήσει με σήμα (το πιθανότερο σφύριγμα) από τον Διαιτητή ή από διορισμένο επίσημο. Μετά το σήμα ο/οι αγωνιζόμενος/οι πρέπει να εκτελέσει τη χορογραφία χωρίς διακοπή. Οι χορογραφίες μπορεί να ξεκινήσουν στην εξέδρα ή μέσα στο νερό, αλλά πρέπει να τελειώνουν μέσα στο νερό.

ΓΕΝΙΚΗ ΠΡΟΚΗΡΥΞΗ
ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΗ ΚΟΛΥΜΒΗΣΗ
«2025-2026»

- Ο χρονομέτρης θα ελέγχει το συνολικό χρόνο των κινήσεων της εξέδρας και του βηματισμού. Εάν σημειωθεί υπέρβαση του χρονικού ορίου για τις κινήσεις στην εξέδρα, του βηματισμού ή υπάρχει απόκλιση από το επιτρεπόμενο όριο χρόνου της χορογραφίας, ο Χρονομέτρης ή ο Διευθυντής του Κέντρου Ήχου θα ενημερώσει τον Διαιτητή ή τον διορισμένο επίσημο που ορίζεται από τον Διαιτητή.
- Όλοι οι αγωνιζόμενοι θα παρέχουν τη μουσική σύμφωνα με τις ποιοτικές απαιτήσεις κάθε Οργανωτικής Επιτροπής όπως αναφέρονται στο δελτίο. Οι διοργανωτές μπορούν να ζητήσουν νέα μουσική, εάν δεν πληρούνται τα απαιτούμενα πρότυπα. Οι Προπονητές Ομάδων θα διαθέτουν στη φόρμα εγγραφής τους τον ακριβή χρόνο εκτέλεσης της μουσικής και όχι του χρόνου κολύμβησης. Ο επίσημος χρόνος θα επανεξετάζεται από τους masters μουσικούς του ηλεκτρονικού τρέχοντος χρόνου.
- Ο Master μουσικός θα ειδοποιήσει τον διαιτητή για οποιαδήποτε μουσική δεν συμμορφώνεται με τους κανόνες χρονισμού AS.
- Εάν δεν υπάρχει επίσημη προπόνηση με μουσική, ο διοργανωτής πρέπει να δώσει στον αγωνιζόμενο ή στον Αρχηγό της Ομάδας την ευκαιρία να ακούσει τη μουσική του στον χώρο του διαγωνισμού πριν από την έναρξη του αγώνα.

AS 5 Μουσική Χορογραφιών

- Ο Διευθυντής του Κέντρου Ήχου θα είναι υπεύθυνος για την ασφάλιση και την ορθή παρουσίαση της μουσικής υπόκρουσης για κάθε χορογραφία.
- Για τους αγώνες της WA, θα χρησιμοποιείται ένας μετρητής ντεσιμπέλ (ισοσταθμιστής ήχου) για την παρακολούθηση της ισοστάθμισης του ήχου και τη διασφάλιση ότι κανένα άτομο δεν εκτίθεται σε μέσο επίπεδο ήχου που να υπερβαίνει τα 90 ντεσιμπέλ (rms) ή στιγμιαίο μέγιστο επίπεδο ήχου που να υπερβαίνει τα 100 ντεσιμπέλ.
- Οι Προπονητές ομάδων είναι υπεύθυνοι για την υποβολή της μουσικής τους ηλεκτρονικά μέσω της πλατφόρμας της ΚΟΕ σύμφωνα με τις οδηγίες στις κλητεύσεις, τουλάχιστον 14 ημέρες πριν από την έναρξη των αγώνων εξάσκησης. Κάθε υποβολή θα φέρει ετικέτα ως προς το γεγονός, το όνομα των αγωνιζομένων και τον αγωνιζόμενο σύλλογο.

AS 6 Αξιολόγηση Χορογραφιών

6.1 Πάνελ Κριτών και Technical Controllers

- Πρέπει να χρησιμοποιηθούν 2 πάνελ των 4-5 κριτές για όλες τις χορογραφίες: ένα για τα Στοιχεία (Elements) και ένα για την Καλλιτεχνική Εντύπωση (Artistic Impression). 2 πάνελ από 3 Τεχνικούς Ελεγκτές (Technical Controllers) πρέπει να λειτουργούν σε όλες τις χορογραφίες: ένα για τη Δυσκολία (Difficulty) και ένα για τον Συγχρονισμό (Synchronisation). Το πρώτο πάνελ είναι υπεύθυνο να ελέγξει τον αριθμό, τη σειρά εκτέλεσης και την προδηλωμένη δυσκολία των Ελεύθερων Στοιχείων και την εκτέλεση και την προδηλωμένη σειρά των Απαιτούμενων Τεχνικών Στοιχείων (τεχνικές χορογραφίες) και το δεύτερο πάνελ να καταχωρήσει τον αριθμό και τον τύπο των παρατηρηθέντων σφαλμάτων συγχρονισμού.

ΓΕΝΙΚΗ ΠΡΟΚΗΡΥΞΗ ΚΑΛΙΤΕΧΝΙΚΗ ΚΟΛΥΜΒΗΣΗ «2025-2026»

- Θα υπάρχουν 1 Τεχνικός Ελεγκτής Δυσκολίας (DTC) και 2 Βοηθοί Τεχνικοί Ελεγκτές Δυσκολίας (DATC). Ο σκοπός του πάνελ είναι να επαληθεύσει όλα τα Απαιτούμενα Τεχνικά Στοιχεία (τεχνικές χορογραφίες) και τα Ελεύθερα Στοιχεία (Hybrids και Ακροβατικά) που εκτελούνται σε πραγματικό χρόνο όπως εμφανίζονται σε μια χορογραφία. Επίσης, είναι υπεύθυνο για τον εντοπισμό τυχόν «τεχνικών σφαλμάτων», τα οποία είναι διαφορές σε αυτό που δηλώνεται στην Κάρτα Προπονητή σε σχέση με αυτό που εκτελείται στο νερό ή ένα σφάλμα σε ένα Απαιτούμενο Τεχνικό Στοιχείο (τεχνικές χορογραφίες). Το πάνελ του Τεχνικού Ελεγκτή Δυσκολίας βρίσκεται σε άμεση πρόσβαση προς τον Διαιτητή.
- Θα υπάρχουν 3 Τεχνικοί Ελεγκτές Συγχρονισμού (STC) που θα καταγράφουν τον αριθμό των σφαλμάτων συγχρονισμού (ανόμοιες κινήσεις) που παρατηρούνται κατά την εκτέλεση μιας χορογραφίας. Θα κάθονται στην εξέδρα με ανεμπόδιστη θέα προς την πισίνα.
- Κατά τη διάρκεια των αγωνιστικών των χορογραφιών, οι κριτές θα πρέπει να είναι τοποθετημένοι σε θέσεις στις απέναντι πλευρές της πισίνας.
- Με την ολοκλήρωση της εκτέλεσης της κάθε χορογραφίας, οι κριτές υποβάλλουν τη βαθμολογία τους. Εάν ένας ή περισσότεροι κριτές λόγω ασθένειας ή άλλων απρόβλεπτων συνθηκών δεν έχουν βαθμολογήσει για κάποια χορογραφία, ο μέσος όρος των βαθμολογιών των άλλων κριτών θα υπολογιστεί και θα θεωρείται ως η τελική βαθμολογία. Αυτή θα υπολογιστεί με ακρίβεια 0,1 βαθμού.
- Εάν συμβεί κάτι απροσδόκητο κατά τη διάρκεια μιας αγωνιστικής και ένας ή περισσότεροι κριτές δεν μπορούν να βαθμολογήσουν μια χορογραφία, ο διαιτητής μπορεί να διακόψει την αγωνιστική και την εκτέλεση. Μετά τη διευθέτηση του ζητήματος και την ασφαλή επιβεβαίωση, ο διαιτητής θα συνεχίσει την αγωνιστική και θα επιτρέψει στον αγωνιζόμενο να κολυμπήσει ξανά.
- Εάν σε κάποιο πρωτάθλημα, λόγω έλλειψης διαθέσιμων κριτών, ο απαιτούμενος αριθμός κριτών δεν μπορεί να συμμετέχει, είναι δυνατό κάποιος κριτής ή technical controller να συμμετέχει σε περισσότερα από ένα πάνελ.
- Οι βαθμολογίες των κριτών θα εμφανίζονται στον πίνακα αποτελεσμάτων κατόπιν έγκρισης από τον διαιτητή.
- Για όλες τις Χορογραφίες, ο/οι Επίσημος/Επίσημοι που θα αναλαμβάνει την παρακολούθηση της χρήσης του πυθμένα της πισίνας, θα ορίζεται από τον Διαιτητή και την ΚΟΕ.

6.2 Κρίση Χορογραφιών

6.2.1 Γενικές Διατάξεις

Στις χορογραφίες ο/η αθλητής/αθλήτρια μπορεί να διεκδικήσει βαθμολογία από 0 – 10 με την ακρίβεια 0.25 δεκαδικού ψηφίου.

Τέλειο	10
Σχεδόν τέλειο	9.75-9.5
Εξάίρετο	9.25-9.0
Πολύ καλό	8.75-8.0
Καλό	7.75-7.0
Επαρκές	6.75-6.0

**ΓΕΝΙΚΗ ΠΡΟΚΗΡΥΞΗ
ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΗ ΚΟΛΥΜΒΗΣΗ
«2025-2026»**

Ικανοποιητικό	5.75-5.0
Ελλιπές	4.75-4.0
Αδύναμο	3.75-3.0
Πολύ αδύναμο	2.75-2.0
Μη αναγνωρίσιμο	1.75-0.25
Αποτυχημένο	0

- Οι κριτές των πάνελ για τα Στοιχεία θα απονέμουν μία βαθμολογία για την εκτέλεση κάθε Στοιχείου (Απαιτούμενο σε Ελεύθερο και Τεχνικό).
- Οι κριτές του πάνελ της Καλλιτεχνικής Εντύπωσης θα απονείμουν τρεις βαθμολογίες, μία βαθμολογία για τη Χορογραφία και τη Μουσικότητα (Choreography and Musicality), μία βαθμολογία για την Παρουσίαση (Performance) και μία βαθμολογία για τις Μεταβάσεις (Transitions).
- Οι Τεχνικοί Ελεγκτές Δυσκολίας ελέγχουν την προδηλωμένη δυσκολία (D.D.) στην υποβληθείσα Κάρτα Προπονητή. Οι αξιολογήσεις δυσκολίας αναφέρονται στα Παραρτήματα VI και VII και η μορφή Κάρτας Προπονητή στο Παράρτημα VIII του παρόντος Κανονισμού.

6.2.2 Βαθμολογία για τα Στοιχεία (Elements)

Λάμβάνεται υπόψη: το επίπεδο αριστείας στην εκτέλεση εξαιρετικά εξειδικευμένων δεξιοτήτων, εκτέλεση όλων των στοιχείων της χορογραφίας (απαιτούμενα Τεχνικά στοιχεία και Ελεύθερα στοιχεία – hybrids και acrobatics).

6.2.3 Βαθμολογία για την Καλλιτεχνική Εντύπωση (Artistic Impression)

- Στη **Χορογραφία** και τη **Μουσικότητα** (Choreography and Musicality) λάμβάνεται υπόψη η δημιουργική ικανότητα της σύνθεσης μιας χορογραφίας που συνδυάζει καλλιτεχνικά και τεχνικά στοιχεία, ο σχεδιασμός και η πλοκή όλων των κινήσεων όσον αφορά το πλήθος, τη δημιουργικότητα και την καινοτομία τους (για στοιχεία και μεταφορές), η επιφάνεια κάλυψης της πισίνας, η έκφραση της διάθεσης της μουσικής, η χρήση της μουσικής δομής και των κινήσεων και η συσχέτισή τους με τη μουσική.
- Στην **Παρουσίαση** (Performance) λάμβάνεται υπόψη ο τρόπος με τον οποίο ο/η αθλητής/τρια παρουσιάζει τη χορογραφία στους θεατές: ο βηματισμός και οι κινήσεις στην εξέδρα, η χρήση της γλώσσας του σώματος για να εκφράσει τη σωματική και συναισθηματική δύναμη, την αυτοπεποίθηση και τον πλήρη έλεγχο της εκτέλεσης.
- Στις **Μεταβάσεις** (Transitions) λαμβάνεται υπόψη η τέχνη και η μαεστρία ποικίλων και στοχευμένων κινήσεων, ωθήσεων και στυλ που συνδέουν στοιχεία της χορογραφίας.

ΓΕΝΙΚΗ ΠΡΟΚΗΡΥΞΗ
ΚΑΛΙΤΕΧΝΙΚΗ ΚΟΛΥΜΒΗΣΗ
«2025-2026»

6.3 Ποινές στις Χορογραφίες

- Όταν ένα ομαδικό σωματείο συμμετέχει στον αγώνα με αριθμό αθλητριών μικρότερο από τον προβλεπόμενο αριθμό των οκτώ (8), επιβάλλονται βαθμολογικές ποινές, οι οποίες αφαιρούνται από τη συνολική βαθμολογία της ομάδας. Συγκεκριμένα, για κάθε περίπτωση ισχύουν τα εξής: Ομάδα που αγωνίζεται με επτά (7) αθλήτριες τιμωρείται με ποινή τεσσάρων (4,0) βαθμών, με έξι (6) αθλήτριες με ποινή οκτώ (8,0) βαθμών, με πέντε (5) αθλήτριες με ποινή δεκαπέντε (15,0) βαθμών, και με τέσσερις (4) αθλήτριες με ποινή είκοσι πέντε (25,0) βαθμών. Ομάδα που αγωνίζεται με οκτώ (8) αθλήτριες δεν επιβαρύνεται με ποινή, ενώ ομάδα που συμμετέχει με λιγότερες από τέσσερις (4) αθλήτριες δεν βαθμολογείται στο ομαδικό αγώνισμα.
- Εάν ένας (ή περισσότεροι) αγωνιζόμενοι σταματήσουν να κολυμπούν ή είναι σαφές ότι κάνουν χρήση του τοίχου της πισίνας για στήριξη πριν ολοκληρωθεί η χορογραφία, η χορογραφία θα αποκλειστεί. Ο Διαιτητής θα αξιολογήσει εάν η διακοπή προκαλείται από περιστάσεις πέρα από τον έλεγχο του/των αγωνιζόμενου/ων. Ο Διαιτητής μπορεί να επιτρέψει την εκ νέου κολύμβηση της χορογραφίας κατά τη διάρκεια της αγωνιστικής.
- 8 βαθμοί θα αφαιρούνται από τον συνολικό βαθμό της χορογραφίας εάν ξεπεραστεί το χρονικό όριο των 10 δευτερολέπτων της κίνησης πάνω στην πλατφόρμα εκκίνησης (deck).
- 8 βαθμοί θα αφαιρούνται από τον συνολικό βαθμό της χορογραφίας εάν υπάρχει απόκλιση από το προκαθορισμένο χρονικό όριο που επιτρέπεται (περισσότερο ή λιγότερο) για τη χορογραφία.
- 8 βαθμοί θα αφαιρούνται από τον συνολικό βαθμό της χορογραφίας αν ξεπεραστεί το χρονικό όριο των 20/30 δευτερολέπτων ανάλογα με τη χορογραφία για την είσοδο στην εξέδρα εκκίνησης (walk-on).
- 8 βαθμοί θα αφαιρούνται από τον συνολικό βαθμό της χορογραφίας εάν ένας αθλητής/αθλήτρια κάνει σκόπιμη χρήση του πυθμένα της πισίνας κατά τη διάρκεια της χορογραφίας, για υποστηρίξει τον εαυτό του ή άλλο αθλητή ή αθλήτρια. Καμία ποινή δε θα εφαρμόζεται όταν η επαφή με τον πυθμένα της πισίνας προκύπτει ως αποτέλεσμα της αυτοπροστασίας από τραυματισμούς.
- Σε όλες τις χορογραφίες 2 βαθμοί θα αφαιρούνται από τον βαθμό για τα Στοιχεία για κάθε Στοιχείο που ξεπερνά τον προδιαγεγραμμένο αριθμό που προβλέπεται ανάλογα με το αγώνισμα και την κατηγορία (extra element).
- Στο Τεχνικό Σόλο (ύπαρξη 1 free hybrid), στο Τεχνικό Ντουέτο (ύπαρξη 1 free hybrid και 1 pair acro), στο Τεχνικό Ομαδικό (ύπαρξη 2 free hybrids- το ένα με cadence action- και 1 acro), 8 βαθμοί θα αφαιρούνται από τον βαθμό για τα Στοιχεία για κάθε ένα από τα υποχρεωτικά προαναφερθέντα στοιχεία που λείπει (missed element).
- Στο Μεικτό Τεχνικό Ντουέτο (ύπαρξη 1 free hybrid, 1 hybrid που θα περιέχει 1 T και 2 διαφορετικά μεταξύ τους C, 2 pair acro και 3 SuCon), 2 βαθμοί θα αφαιρούνται από τον βαθμό για τα Στοιχεία για κάθε ένα από τα υποχρεωτικά προαναφερθέντα στοιχεία που λείπει (missed element).
- Στα Τεχνικά Προγράμματα, εάν ένας/μία ή παραπάνω αθλητές και αθλήτριες παραλείψουν ολόκληρο ή μέρος από ένα Στοιχείο ή εκτελέσουν μια λανθασμένη κίνηση στα Τεχνικά Υποχρεωτικά Στοιχεία, οι Technical Controllers για τη Δυσκολία θα πρέπει να κάνουν σημείωση ότι η προ δηλωμένη κίνηση δεν ήταν σωστή. Εάν η ανασκόπηση του βίντεο επιβεβαιώνει τη σημείωση, τότε ένα 0 θα εφαρμοστεί ως βαθμός δυσκολίας για το συγκεκριμένο στοιχείο.
- Στα τεχνικά προγράμματα, οι Technical Controllers για τη Δυσκολία θα επιβάλουν 0 σε Τεχνικό Υποχρεωτικό Στοιχείο (TRE) που δεν έχει εκτελεστεί στην προκαθορισμένη σειρά σύμφωνα με την coach card.

ΓΕΝΙΚΗ ΠΡΟΚΗΡΥΞΗ
ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΗ ΚΟΛΥΜΒΗΣΗ
«2025-2026»

- Σε όλα τα προγράμματα, Βαθμός Βάσης (Base Mark - BM) θα επιβληθεί από τους Technical Controllers για τη Δυσκολία σε υποχρεωτικό στοιχείο (hybrid ή acro) που δεν έχει εκτελεστεί στην προκαθορισμένη σειρά σύμφωνα με την coach card. Δηλαδή ο βαθμός δυσκολίας (D.D.) της εν λόγω άσκησης, μετά την επιβολή της ποινής, θα είναι 0.5.
- Σε όλα τα προγράμματα, Βαθμός Βάσης (Base Mark- BM) θα επιβληθεί από τους Technical Controllers για τη Δυσκολία σε υποχρεωτικό στοιχείο (hybrid ή acro) που δεν έχει εκτελεστεί όπως ακριβώς έχει δηλωθεί στην coach card (π.χ. ανολοκλήρωτο rotation). Δηλαδή ο βαθμός δυσκολίας (D.D.) της εν λόγω άσκησης, μετά την επιβολή της ποινής, θα είναι 0.5.
- Σε όσα προγράμματα προβλέπεται όριο ασφαλείας (safety limit) για τον βαθμό δυσκολίας (D.D.) των ακροβατικών, Βαθμός Βάσης (Base Mark- BM) θα επιβληθεί από τους Technical Controllers για τη Δυσκολία για κάθε ακροβατικό που δεν το τηρεί.
- Σε όσα προγράμματα δεν επιτρέπεται η επανάληψη του ίδιου ακροβατικού (acro ή pair acro), εάν κάποιο ακροβατικό επαναλαμβάνεται Βαθμός Βάσης (Base Mark- BM) θα επιβληθεί από τους Technical Controllers για τη Δυσκολία στο εν λόγω ακροβατικό. Και στην περίπτωση του Acrobatic Routine, εάν περιέχονται στη χορογραφία περισσότερα από δύο ακροβατικά από το ίδιο group, στο τελευταίο κατά σειρά ακροβατικό του group θα επιβάλλεται Βαθμός Βάσης (Base Mark- BM).
- Στο Acrobatic Routine, 8 βαθμοί ποινής θα αφαιρούνται από τον βαθμό για τα Στοιχεία για κάθε group (A,B,C,P) που δεν περιέχεται στη χορογραφία.
- Για το τεχνικό ομαδικό, εάν εκτελεστούν περισσότεροι από ένας κύκλος, 2 βαθμοί ποινής θα αφαιρούνται από τον βαθμό για τα Στοιχεία για κάθε extra κύκλο που εκτελείται.
- Στο Free Combination, 2 βαθμοί ποινής θα αφαιρούνται από τον συνολικό βαθμό της χορογραφίας για κάθε παραβίαση των γενικών απαιτήσεων που αναλύονται στο παράρτημα της προκήρυξης με τα υποχρεωτικά στοιχεία των προγραμμάτων (συμπεριλαμβανομένης και της υποχρέωσης να μην τελούνται παράλληλα περισσότερα από ένα στοιχεία).
- Στα ελεύθερα προγράμματα, 8 βαθμοί θα αφαιρούνται από τον βαθμό για τα Στοιχεία για κάθε family του difficulty table που δεν περιέχεται στη χορογραφία.
- Σε όλα τα προγράμματα, εάν δεν τηρούνται οι περιορισμοί των 5 επαναλήψεων ανά family και 3 ανά συγκεκριμένη τεχνική, Βαθμός Βάσης (Base Mark- BM) θα επιβληθεί από τους Technical Controllers για τη Δυσκολία στο εν λόγω hybrid.
- Στα τεχνικά προγράμματα, 2 βαθμοί θα αφαιρούνται από τον βαθμό για τα Στοιχεία για κάθε mirror action (κίνηση εντός νερού που δεν εκτελείται από τους/τις αθλητές/τριες στην ίδια κατεύθυνση).
- Στο Acrobatic Routine και στο Free Combination, εάν δεν περιέχεται θέμα στην coach card, 8 βαθμοί θα αφαιρούνται από τον συνολικό βαθμό της χορογραφίας.
- Για όλες τις χορογραφίες, το σύνολο όλων των λαθών συγχρονισμού (ανόμοιες κινήσεις) που εντοπίζονται από τους Technical Controllers Συγχρονισμού (STC) - κάθε ένα πολλαπλασιασμένο με το δικό του συντελεστή - θα αφαιρείται από τον Βαθμό για τα Στοιχεία.

Είδη Λαθών Συγχρονισμού:

- Μικρό/ανεπαίσθητο (small) 0.1 βαθμοί
- Μεσαίο (obvious) 0.5 βαθμοί
- Μεγάλο (major) 3 βαθμοί

ΣΗΜΕΙΩΣΗ: Η περιγραφή για τα μικρά, μεσαία και μεγάλα λάθη συγχρονισμού (ανόμοιες κινήσεις) αναλύεται διεξοδικά στο AQUA Manual Καλλιτεχνικής Κολύμβησης για Χορογραφίες. Η μέγιστη αφαίρεση βαθμολογίας μπορεί να μειώσει τον βαθμό για τα Στοιχεία στο μηδέν, αλλά ποτέ δεν οδηγεί σε αρνητική βαθμολογία.

ΓΕΝΙΚΗ ΠΡΟΚΗΡΥΞΗ
ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΗ ΚΟΛΥΜΒΗΣΗ
«2025-2026»

AS 7 ΥΠΟΛΟΓΙΣΜΟΣ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΩΝ ΧΟΡΟΓΡΑΦΙΩΝ

7.1 Διαδικασία υπολογισμού για όλες τις χορογραφίες:

$EL1DD \cdot Ex + EL2DD \cdot Ex + \dots + ELnDD \cdot Ex - Sy$ ποινή για λάθη συγχρονισμού – άλλες ποινές = **ΒΑΘΜΟΣ ΓΙΑ ΣΤΟΙΧΕΙΑ**

$CH/MU \text{ score} + P \text{ score} + Tr - \text{άλλες ποινές} = \text{ΒΑΘΜΟΣ ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΗΣ ΕΝΤΥΠΩΣΗΣ}$
 $\text{ΒΑΘΜΟΣ ΓΙΑ ΣΤΟΙΧΕΙΑ} + \text{ΒΑΘΜΟΣ ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΗΣ ΕΝΤΥΠΩΣΗΣ} - \text{ΑΛΛΕΣ ΠΟΙΝΕΣ} + \text{ΜΠΟΝΟΥΣ ΑΠΝΟΙΑΣ (apnea bonus)} = \text{ΤΕΛΙΚΟΣ ΒΑΘΜΟΣ}$

ΣΗΜΕΙΩΣΗ: Παραγοντοποίηση μπορεί να εφαρμοστεί ανάλογα με την ηλικιακή κατηγορία, σύμφωνα με το manual της WA.

- Ο βαθμός για κάθε στοιχείο υπολογίζεται ως ακολούθως:
Η υψηλότερη και η χαμηλότερη βαθμολογία για κάθε πάνελ διαγράφεται.
Οι τρεις βαθμολογίες που απομένουν προστίθενται, και το άθροισμα διαιρείται με το 3.
Το αποτέλεσμα πολλαπλασιάζεται με τον ανάλογο βαθμό δυσκολίας (D.D.).
- Για κάθε έναν από τους τρεις βαθμούς της Καλλιτεχνικής Εντύπωσης, η υψηλότερη και η χαμηλότερη βαθμολογία διαγράφεται. Οι τρεις βαθμολογίες που απομένουν προστίθενται, και το άθροισμα διαιρείται με το 3. Οι τρεις βαθμοί που απομένουν προστίθενται.
- Στην κατηγορία U12 μπαίνει basemark σε περίπτωση υπέρβασης του ορίου άπνοιας. Στις υπόλοιπες ηλικιακές κατηγορίες δεν θα εφαρμοστεί κανονισμός άπνοιας.

ΣΗΜΕΙΩΣΗ: EL = Στοιχείο (είτε υποχρεωτικό είτε ελεύθερο)

DD = Το άθροισμα των αξιών κάθε στοιχείου + Base Mark για ελεύθερα στοιχεία και ακροβατικά (όπως αυτά υπάρχουν στον Πίνακα Δυσκολίας Στοιχείων), ο βαθμός δυσκολίας για κάθε τεχνικό υποχρεωτικό στοιχείο

Ex = Βαθμός Εκτέλεσης

n = Συνολικός αριθμός στοιχείων σε ένα αγώνισμα (όπως αναλύονται στο παράρτημα της προκήρυξης)

CH/MU = Χορογραφία και Μουσικότητα

P = Απόδοση

Tr = Μεταφορές

AS 8 ΤΕΛΙΚΟ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑ

- Το τελικό αποτέλεσμα, για όσες χορογραφίες λαμβάνεται υπόψη το αποτέλεσμα των φιγούρων από τις ημερίδες αστεριών, είναι συνέπεια της πρόσθεσης της βαθμολογίας από τις φιγούρες και της χορογραφίας (40% οι φιγούρες των αθλητών/τριων που συμμετείχαν στη χορογραφία και 60% η τελική βαθμολογία της χορογραφίας).
- Σε περίπτωση ισοβαθμίας στο τελικό αποτέλεσμα (στο τέταρτο δεκαδικό ψηφίο) σε κάποιο αγώνισμα, τότε θα δίδεται ισοπαλία για τη συγκεκριμένη/ες θέση/εις.

ΓΕΝΙΚΗ ΠΡΟΚΗΡΥΞΗ ΚΑΛΙΤΕΧΝΙΚΗ ΚΟΛΥΜΒΗΣΗ «2025-2026»



Recommendations for Routine Factors

Many thanks to our fantastic worldwide Artistic Swimming community for providing us with your feedback on how the factors need to perform in the 2025 season. Without your input and willingness to test these factors we would not have been able to complete this project. These factors will be monitored closely throughout the season by World Aquatics, and we continue to welcome your feedback.

Acro Routine and Technical Routines:

As per Future Vision team:

- For ALL Technical routines balance desired is: 60% Elements score, 40% Artistic Impression score - do not want to see the Elements score go over 60% (that is the "ceiling" or max)
- Acro routine - 60% Elements (Acros), 40% Artistic Impression score.

Rationale for Acro and Technical routine factor recommendations:

- Ensure established goal weights of future vision team were being met via mathematical calculations
- Adjust factors to mitigate the risk of scores getting too high when 3 events are added together (ie 1000+ can't happen with the scoring system)
- To achieve the objectives used strategy of reducing the Element factors, and calibrating AI factors (not just increasing the AI factors)
- Testing on any results that came in during Fall to see if they met goal weights or not
- Ensuring testing on broad scope (higher dd/score and lower dd/score) to ensure math works

Recommended factors based on goal weights desired (percentages in blue):						
	Elements 60%			Artistic Impression 40%		
	Acro	Hybrid	TRE	ChMu	Perf	Trans
Acro Routine	100%	-	-	35%	30%	35%
	0.6	-	-	1.2	1.0	1.2
Tech Solo	-	20%	80%	35%	30%	35%
	-	0.2	1.0	1.4	1.2	1.4
Tech Duet	10%	20%	70%	35%	30%	35%
	1.0	0.2	1.1	1.6	1.4	1.6
Tech Mixed Duet	20%	30%	50%	35%	30%	35%
	0.8	0.2	1.0	1.3	1.1	1.3
Tech Team	10%	30%	60%	35%	30%	35%
	0.8	0.2	1.0	1.5	1.3	1.5

ΓΕΝΙΚΗ ΠΡΟΚΗΡΥΞΗ ΚΑΛΙΤΕΧΝΙΚΗ ΚΟΛΥΜΒΗΣΗ «2025-2026»



Free Routines:

As per Future Vision Team:

- For Solo, Duet and Team Free balance desired is: 50% Elements, 50% Artistic Impression
- Mixed Duet Free - a minimum of 60-65% artistic, max of 35-40% elements.
- Free Combination (Youth/12U) desired balance is: 40% Elements score, 60% Artistic Impression score

Rationale for free routine factor recommendations:

- Ensure established goal weights of future vision team were being met via mathematical calculations
- Adjust factors to mitigate risk of scores getting too high when 3 events added together (ie 1000+ can't happen with the scoring system)
- To achieve this goal used strategy of reducing the Element factors, and calibrating AI factors (not just increasing the AI factors)
- Testing on any results that came in during Fall to see if they met goal weights or not
- Using other event score data to project potential DDs and scores at each level
- Ensuring testing on broad scope (higher dd/score and lower dd/score) to ensure math works
- For Youth and 12U a Figures factor has been included to balance total score as 60% routine, 40% figures, rationale being:
 - Coaches are not training figures/caring about results because they don't have enough of an impact, and this is affecting athlete development, figures need to matter
 - In regard to figure factors, and their specific calculation by event:
 - Since the number and type of elements vary between events, as well as the expected DD and judges scores, the final scores of routines will differ between events
 - To ensure figures account for the correct goal weight (40% of the total score) in each discipline and age group, the figures factor must also be adjusted to support the variation in the routine event results

Recommended factors based on goal weights desired (percentages in blue):						
SOLO	ACRO	HYB	CHMU	PERF	TRANS	FIGURES
Goal Weights:	50% Elements		50% Artistic Impression			40% of total score
	-	100%	35%	30%	35%	
JR/SR	-	0.3	1.4	1.2	1.4	-
YOUTH	-	0.4	1.4	1.2	1.4	1.6
12U	-	0.5	1.4	1.2	1.4	1.4
WOMEN'S DUET	ACRO	HYB	CHMU	PERF	TRANS	FIGURES
Goal Weights:	50% Elements		50% Artistic Impression			40% of total score
	20%	80%	35%	30%	35%	

ΓΕΝΙΚΗ ΠΡΟΚΗΡΥΞΗ
ΚΑΛΙΤΕΧΝΙΚΗ ΚΟΛΥΜΒΗΣΗ
«2025-2026»



JR/SR	0.8	0.3	1.6	1.4	1.6	-
YOUTH	1.3	0.3	1.2	1.0	1.2	1.4
12U	1.6	0.5	1.2	1.0	1.2	1.4
MIXED DUET	ACRO	HYB	CHMU	PERF	TRANS	FIGURES
<i>Goal Weights:</i>	<i>35-40% Elements</i>		<i>60-65% Artistic Impression</i>			<i>40% of total score</i>
	<i>40%</i>	<i>60%</i>	<i>35%</i>	<i>30%</i>	<i>35%</i>	
JR/SR	1.0	0.3	2.2	2.0	2.2	-
YOUTH	1.2	0.3	1.8	1.6	1.8	1.6
12U	1.4	0.5	1.6	1.4	1.6	1.6
TEAM	ACRO	HYB	CHMU	PERF	TRANS	FIGURES
<i>Goal Weights:</i>	<i>50% Elements</i>		<i>50% Artistic Impression</i>			<i>40% of total score</i>
	<i>30%</i>	<i>70%</i>	<i>35%</i>	<i>30%</i>	<i>35%</i>	
JR/SR	0.6	0.3	1.8	1.6	1.8	-
YOUTH	0.6	0.4	1.4	1.2	1.4	1.8
12U	0.7	0.7	1.2	1.0	1.2	1.5
COMBO	ACRO	HYB	CHMU	PERF	TRANS	FIGURES
<i>Goal Weights:</i>	<i>40% Elements</i>		<i>60% Artistic Impression</i>			<i>n/a</i>
	<i>30%</i>	<i>70%</i>	<i>35%</i>	<i>30%</i>	<i>35%</i>	
YOUTH	0.5	0.4	1.8	1.6	1.8	-
12U	0.7	0.6	1.8	1.6	1.8	-

AS 9 ΑΞΙΩΜΑΤΟΥΧΟΙ ΚΑΙ ΑΡΜΟΔΙΟΤΗΤΕΣ

Οι αξιωματούχοι των αγώνων θα επιλέγονται είτε από την ΚΟΕ είτε από την Κεντρική Επιτροπή Καλλιτεχνικής Κολύμβησης (ΚΕΚ), ανάλογα με την αρμοδιότητά τους. Οι κριτές, οι technical controller, ο αλυτάρχης και ο διαιτητής θα επιλέγονται, επομένως από την Κ.Ε.Κ. και οι υπόλοιποι αξιωματούχοι από την ΚΟΕ.

Οι απαιτούμενοι αξιωματούχοι είναι:

- Ένας Διαιτητής
- Ένας Αλυτάρχης
- 3 Technical Controller Δυσκολίας
- 3 Technical Controller Συγχρονισμού
- Κριτές για τα Στοιχεία και την Καλλιτεχνική Κολύμβηση, με βάση τη διαθεσιμότητα σε κάθε αγώνα (αναλυτικά η αξιοποίηση των κριτών αναλύεται)
- Ένας Υπεύθυνος Ήχου
- Ένας εκφωνητής
- Χρονομέτρης (ρόλος που μπορεί να εκτελείται και από κάποιον κριτή ή τον Διαιτητή, ανάλογα με τη διαθεσιμότητα σε κάθε αγώνα)
- Δύο υπεύθυνοι του συστήματος βιντεοκαταγραφής για τους Technical Controllers.
- Άλλοι αξιωματούχοι αν κριθεί απαραίτητο.

9.1 ΔΙΑΙΤΗΤΗΣ

Ο Διαιτητής, σε συνεργασία με τον Αλυτάρχη, έχει τον πλήρη έλεγχο των αγώνων. Αυτός καθοδηγεί όλους τους αξιωματούχους και τους παρέχει τις όποιες απαραίτητες πληροφορίες (πότε έχει διάλειμμα, τυχόν διαγραφές κλπ.). Ο Διαιτητής ορίζει υπεύθυνους για τη συζήτηση στα πάνελ των κριτών τόσο πριν από τον αγώνα αλλά και μετά στο μίτινγκ απολογισμού και όποτε το κρίνει απαραίτητο, συμμετέχει και ο ίδιος.

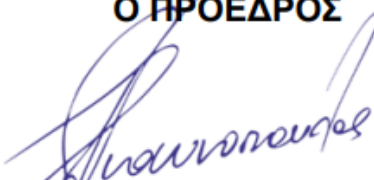
Ο Διαιτητής είναι αρμόδιος για:

- Κλήρωση για τη σειρά εμφάνισης σε όλα τα αγωνίσματα
- Καταγραφή των αντικαταστάσεων των αθλητριών πριν από κάθε αγώνισμα
- Ελέγχο του ηλεκτρονικού σύστημα βαθμολόγησης
- Ελέγχο των ηλεκτρονικά αποτελέσματα
- Ελέγχο του συστήματος αξιολόγησης
- Έλεγχο ότι οι coach cards έχουν κατατεθεί για τους Technical Controllers και οι κριτές τα απαραίτητα φύλλα
- Την επικοινωνία με τον εκφωνητή, το ιατρικό προσωπικό, τον υπεύθυνο ήχου, τον χρονομέτρη, τους ναυαγοσώστες και κάθε άλλο αξιωματούχο των αγώνων
- Είναι αρμόδιος να ακολουθείται η ροή στον αγωνιστικό χώρο και το αγώνισμα. Αυτός θέτει σε εφαρμογή όλους του κανονισμούς και τις αποφάσεις της World Aquatics σε συνεργασία με τους Technical Controllers.. Επίσης, αποφασίζει για όλα τα ζητήματα που σχετίζονται με την ορθή διεξαγωγή των αγώνων και είναι αρμόδιος για την οριστική διευθέτηση κάθε ζητήματος που δεν καλύπτεται από τους κανονισμούς, καθώς και κάθε ερώτηση ή απόφαση, σε σχέση με τη διεξαγωγή μιας διοργάνωσης.
- Ο Διαιτητής διασφαλίζει ότι όλοι οι απαιτούμενοι αξιωματούχοι είναι στις αντίστοιχες θέσεις τους για τη διεξαγωγή της αγωνιστικής. Εξασφαλίζει ότι οι κριτές έχουν τα απαραίτητα έγγραφα και στοιχεία καθώς και τον βασικό κορμό της κάθε χορογραφίας για κάθε διαγωνιζόμενο στην ώρα τους.

ΓΕΝΙΚΗ ΠΡΟΚΗΡΥΞΗ
ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΗ ΚΟΛΥΜΒΗΣΗ
«2025-2026»

- Ορίζει αναπληρωματικούς κριτές για κάθε άτομο που απουσιάζει, ή δεν είναι σε θέση να εκτελέσει τα καθήκοντά του ή κρίνεται ανεπαρκής.
- Σε περιπτώσεις ανάγκης ο Διαιτητής εξουσιοδοτείται να αντικαταστήσει κάποιο κριτή.
- Αυτός διασφαλίζει ότι οι αθλήτριες είναι έτοιμες να αγωνιστούν και δίνει το σήμα για την έναρξη της μουσικής υπόκρουσης.
- Αυτός δίνει εντολή να επιβληθεί ποινή ή ποινές στις αθλήτριες στο αγώνισμα κατά το οποίο παραβιάστηκαν οι κανονισμοί.
- Αυτός και ο Αλυτάρχης επικυρώνουν τα αποτελέσματα πριν ανακοινωθούν.
- Για τις ενστάσεις και τον ρόλο του Διαιτητή, παρακαλώ ανατρέξτε στο σχετικό σημείο της προκήρυξης.

Ο ΠΡΟΕΔΡΟΣ **Ο ΓΕΝΙΚΟΣ ΓΡΑΜΜΑΤΕΑΣ**

ΚΥΡΙΑΚΟΣ ΓΙΑΝΝΟΠΟΥΛΟΣ **ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ ΚΥΡΚΟΣ**