



ΚΑΝΟΝΙΣΜΟΣ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑΣ ΚΡΙΤΩΝ ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΗΣ ΚΟΛΥΜΒΗΣΗΣ

ΑΡΘΡΟ 1

ΚΡΙΤΗΣ ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΗΣ ΚΟΛΥΜΒΗΣΗΣ

1.1 Την ιδιότητα του Κριτή Καλλιτεχνικής Κολύμβησης αποκτά κάθε απόφοιτος της Σχολής Κριτών Καλλιτεχνικής Κολύμβησης η οποία διοργανώνεται και διεξάγεται σε οποιοδήποτε μέρος της χώρας, από την Ομοσπονδία Κριτών Καλλιτεχνικής Κολύμβησης σύμφωνα με την παράγραφο 3α του άρθρου 43^Α

1.2 Οι προϋποθέσεις που πρέπει να συντρέχουν, προκειμένου κάποιος να θεωρείται Κριτής Καλλιτεχνικής Κολύμβησης, είναι:

α) Να μην συντρέχουν οι περιορισμοί και τα πάσης φύσεως κωλύματα που αναφέρονται στο Ν.2725/99 (παραγρ. 1, 2 & 6 του άρθρου 3) όπως ισχύει.

β) Να είναι απόφοιτος Λυκείου ή άλλης ισότιμης Σχολής της ημεδαπής ή αλλοδαπής.

γ) Να έχει αποφοιτήσει επιτυχώς από Σχολή Κριτών Καλλιτεχνικής Κολύμβησης της Ομοσπονδίας Κριτών Καλλιτεχνικής Κολύμβησης.

δ) Να αποδέχεται τον παρόντα Εσωτερικό Κανονισμό Κριτών Καλλιτεχνικής Κολύμβησης της Κ.Ο.Ε. .

1.3 Οι κάτοχοι διπλώματος της Σχολής Κριτών Καλλιτεχνικής Κολύμβησης, υποχρεωτικά θα πρέπει, ύστερα από την ολοκλήρωση της πρακτικής τους άσκησης, να εγγραφούν στο Μητρώο Κριτών Καλλιτεχνικής Κολύμβησης που διατηρεί η ΚΟΕ και να υποβάλουν προς αυτή τα παρακάτω έγγραφα :

α) Αντίγραφο διπλώματος της Σχολής Καλλιτεχνικής Κολύμβησης από την οποία αποφοίτησαν.

β) Υπεύθυνη Δήλωση πως είναι ενεργοί Κριτές της Καλλιτεχνικής Κολύμβησης.

γ) Κάρτα παρουσιών πρακτικής άσκησης.

δ) Δήλωση περί μη σύγκρουσης συμφερόντων (conflict of interest).

ε) Δήλωση ανενεργού αθλητή με την οποία δηλώνουν πως δεν θα λειτουργήσουν ως ενεργοί αθλητές/τριες την τρέχουσα αγωνιστική περίοδο.

1.4 Αθλητές εν ενεργεία, που παρακολούθησαν επιτυχώς και αποφοίτησαν της Σχολής Κριτών Καλλιτεχνικής Κολύμβησης, μόνο όταν αποσυρθούν από την ενεργό δράση, μπορούν να υποβάλουν αίτηση προς ΚΟΕ, για να ενταχθούν στην κατηγορία των Δόκιμων Κριτών Καλλιτεχνικής Κολύμβησης, από την επόμενη αγωνιστική περίοδο.

1.5 Ως όριο ηλικίας της ενεργού δράσης ενός Κριτή – Αξιολογητή Καλλιτεχνικής Κολύμβησης, λαμβάνεται το 65ο έτος της ηλικίας του, σύμφωνα με τους κανονισμούς της Παγκόσμιας Ομοσπονδίας Υγρού Στίβου (WORLD AQUATICS). Σε περίπτωση δε τροποποίησης, το όριο θα εναρμονίζεται με τις εκάστοτε σχετικές διατάξεις του Κανονισμού της WORLD AQUATICS.

1.6 Οι Σχολές Κριτών Καλλιτεχνικής Κολύμβησης διεξάγονται αποκλειστικά από την Κεντρική Επιτροπή Κριτών Καλλιτεχνικής Κολύμβησης η οποία ορίζεται από το Δ.Σ. της Κ.Ο.Ε.

1.7 Κριτές που έχουν «κώλυμα» (conflict of interest) δε μπορούν να κρίνουν κάποιο αγώνα ή διοργάνωση. Οι παρακάτω κατηγορίες ανθρώπων ορίζεται πως έχουν, μεταξύ άλλων, κώλυμα:

α) Συγγενής αγωνιζόμενου αθλητή ή αθλήτριας.

β) Συγκάτοικος αγωνιζόμενου αθλητή ή αθλήτριας

1.8 Απαγορεύεται ρητά να ασκεί καθήκοντα Κριτή Καλλιτεχνικής Κολύμβησης, αμειβόμενος με οποιαδήποτε σχέση εργασίας από την Κ.Ο.Ε.

ΑΡΘΡΟ 2 - ΣΥΣΤΑΣΗ ΚΕΝΤΡΙΚΗΣ ΕΠΙΤΡΟΠΗΣ ΚΡΙΤΩΝ ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΗΣ ΚΟΛΥΜΒΗΣΗΣ (Κ.Ε.Κ.Κ.Κ)

2.1 Συστήνεται Κεντρική Επιτροπή Κριτών Καλλιτεχνικής Κολύμβησης (Κ.Ε.Κ.Κ.Κ.), η οποία είναι τριμελής και έχει διάρκεια θητείας 2 έτη και ορίζεται με απόφαση του Δ.Σ. της Κ.Ο.Ε. . Τα μέλη της Επιτροπής πρέπει να έχουν αποδεδειγμένη εμπειρία στο χώρο της Καλλιτεχνικής Κολύμβησης.

2.2 Η Κ.Ε.Κ.Κ.Κ. ορίζεται από το Δ.Σ. της ΚΟΕ με σκοπό να μεριμνά για την ενιαία εφαρμογή και τήρηση των Κανονισμών Καλλιτεχνικής Κολύμβησης, του Κανονισμού Κριτών Καλλιτεχνικής Κολύμβησης σε όλη την Επικράτεια καθώς και την εκπαίδευση και επιμόρφωση των Κριτών και εν γένει όσες αρμοδιότητες της αναλογούν με βάση το άρθρο 44 του Ν. 2725/1999 όπως ισχύει.

2.3 Η Κ.Ε.Κ.Κ.Κ. στελεχώνεται από Κριτές υψηλού κύρους, οι οποίοι μπορεί να είναι μη ενεργεία Διεθνείς Κριτές υψηλού κύρους ή καθηγητές Σχολών Κριτών Καλλιτεχνικής Κολύμβησης. Εάν δεν υπάρχουν οι ανωτέρω, ή δεν επαρκούν, η Κ.Ε.Κ.Κ.Κ. στελεχώνεται από μη ενεργεία Κριτές της ανώτατης κατηγορίας αγώνων. Τα μέλη της Κ.Ε.Κ.Κ.Κ. ορίζονται από το Δ.Σ. της Κ.Ο.Ε. με πλειοψηφία των τριών πέμπτων (3/5) του συνόλου των μελών και μπορούν να παυθούν μόνο με απόφαση των τεσσάρων πέμπτων (4/5) των μελών του Δ.Σ. για ιδιαίτερα σπουδαίο λόγο κατά τα οριζόμενα στο άρθρο 44 του Ν. 2725/1999 όπως ισχύει.

2.4 Το έργο της Κ.Ε.Κ.Κ.Κ. υποβοηθά και παρακολουθεί, χωρίς δικαίωμα ψήφου ένας μη ενεργεία Κριτής, που ορίζεται με απόφαση του Δ.Σ. της Ομοσπονδίας Κριτών, για θέματα που αφορούν την ανάπτυξη και τη βελτίωση της διαιτησίας (κρίσης) στο άθλημα.

2.5 Οι αποφάσεις των οργάνων διαιτησίας είναι οριστικές, άμεσα εκτελεστές και δεν χρήζουν επικύρωσης από άλλα όργανα ή επιτροπές της αθλητικής ομοσπονδίας ή της ένωσης.

ΑΡΘΡΟ 3 - ΕΠΙΣΗΜΑ ΕΘΝΙΚΑ ΣΕΜΙΝΑΡΙΑ ΚΡΙΤΩΝ

Ένα Εθνικό Σεμινάριο Κριτών διοργανώνεται στην αρχή του Ολυμπιακού Κύκλου, όπου γίνεται αναφορά στις αλλαγές των κανονισμών. Σκοπός του Σεμιναρίου είναι:

- α) Να εξασφαλίσει σε όλους τους συμμετέχοντες κοινή αντίληψη του νέου Κώδικα Βαθμολογίας
- β) Να οργανώσει εξετάσεις
- γ) Να καθορίσει τα επίπεδα βαθμολογίας που απαιτούνται στις εξετάσεις (άριστα, πολύ καλά, βάση, απόρριψη).

3.1 Το Εθνικό Σεμινάριο Κριτών έχει διάρκεια το λιγότερο 30 ώρες και περιλαμβάνει θεωρία και πρακτική εξάσκηση με οπτικοακουστικό υλικό.

3.2 Μετά τη λήξη του σεμιναρίου οι συμμετέχοντες δίνουν θεωρητικές εξετάσεις. Οι επιτυχόντες παίρνουν Βεβαίωση παρακολούθησης. Η βάση θα ορίζεται κατά περίπτωση από το Δ.Σ. της Ομοσπονδίας Κριτών.

3.3 Για να είναι ένας Κριτής ενεργός σε ένα ολυμπιακό κύκλο θα πρέπει να παρακολουθήσει το Εθνικό Σεμινάριο Κριτών στην αρχή του Ολυμπιακού κύκλου και επιτύχει ακολούθως στο ετήσιο τεστ. Οι λειτουργίες των Εθνικών Κριτών ανά κατηγορία αναφέρονται στο άρθρο 3 του

παρόντος κανονισμού.

3.4 Για να κριθεί κάποιος ικανός να συμμετάσχει στο Εθνικό Σεμινάριο Κριτών θα πρέπει να πληροί τα παρακάτω κριτήρια:

- α) να έχει απολυτήριο Λυκείου
- β) να είναι άνω των 18 ετών

3.5 Ένας Κριτής που δεν επικυρώνει τις γνώσεις του με το ετήσιο τεστ χαρακτηρίζεται αυτομάτως ανενεργός και σε περίπτωση που δεν επικαιροποιήσει τις γνώσεις του στις αλλαγές κανονισμών που συμβαίνει κάθε τέσσερα χρόνια στην αρχή ενός ολυμπιακού κύκλου και θέλει να συνεχίσει μετά τη διακοπή, θα ξεκινήσει όλη τη διαδικασία από την αρχή.

3.6 Οι ελάχιστες απαιτήσεις για την αξιολόγηση των Κριτών είναι σύμφωνα με το άρθρο 5 του παρόντος.

3.7 Μη υφισταμένου αναγνωρισμένου συνδέσμου ή Ομοσπονδίας Κριτών Καταδύσεων οι αρμοδιότητες ασκούνται από την Κ.Ο.Ε. άρθρο 43 παρ.3^Α του Ν.2725/1999 όπως ισχύει.

ΑΡΘΡΟ 4 - ΚΑΤΗΓΟΡΙΕΣ ΚΡΙΤΩΝ ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΗΣ ΚΟΛΥΜΒΗΣΗΣ

4.1 Οι Κριτές Καλλιτεχνικής Κολύμβησης κατατάσσονται στις παρακάτω κατηγορίες:

- α) Δόκιμος Κριτής (Δ) - στην κατηγορία αυτή εντάσσονται οι απόφοιτοι της Σχολής Κριτών Καλλιτεχνικής Κολύμβησης
- β) Κριτής Γ' κατηγορίας (Γ) – στην κατηγορία αυτή εντάσσονται όσοι έχουν περάσει επιτυχώς τη δοκιμαστική κρίση (συνεχής κρίση για 1 χρόνο & ικανοποιητική αξιολόγηση)
- γ) Κριτής Β' κατηγορίας (Β) – όσοι έχουν παρακολουθήσει επιτυχώς το AQUA pathway (τουλάχιστον επίπεδο ADVANCED)
- δ) Κριτής Α' κατηγορίας (Α) – όσοι είναι Διεθνείς Κριτές G (General/Γενικής) κατηγορίας ή Διεθνείς Κριτές A (Advanced Κατηγορίας)

4.2 Οι Κριτές για να προαχθούν σε μια κατηγορία π.χ από τη κατηγ. Δ στη κατηγ. Γ, από τη κατηγ. Γ στη κατηγ. Β κλπ, θα πρέπει να πληρούν τα σχετικά κριτήρια όπως παρατίθενται στο άρθρο 3.4 του παρόντος.

4.3 Οι πίνακες των εν ενεργεία Κριτών Καλλιτεχνικής Κολύμβησης που ανήκουν σε κάθε

κατηγορία, καθώς και των μη εν ενεργεία, συντάσσονται από την Κεντρική Επιτροπή Κριτών Καλλιτεχνικής Κολύμβησης της Κ.Ο.Ε.

4.4 Κατηγορίες Κριτών – Προαπαιτούμενα και απαιτήσεις διατήρησης

ΚΑΤΗΓΟΡΙΑ	ΠΡΟΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΑ	ΑΠΑΙΤΗΣΕΙΣ ΔΙΑΤΗΡΗΣΗΣ
ΚΡΙΤΗΣ Δ' ΚΑΤΗΓΟΡΙΑΣ ΔΟΚΙΜΟΣ	- Επιτυχής παρακολούθηση - Εθνικού Σεμιναρίου Νέων Κριτών - Δόκιμος κριτής σε 4 επίσημους Αγώνες της ΚΟΕ	- Παρακολούθηση Εθνικού Σεμιναρίου - Δόκιμος Κριτής για 1 χρόνο
ΚΡΙΤΗΣ Γ' ΚΑΤΗΓΟΡΙΑΣ	- Πρέπει να έχει την κατηγορία Δ & τουλάχιστον 1 χρόνο συνεχούς κρίσης στην κατηγορία αυτή. - Παρακολούθηση Επιμορφωτικού Σεμιναρίου & Επιτυχία στο ΚΟΕ ΤΕΣΤ.	- Να έχει αξιολόγηση τουλάχιστον 3 στην γενική κρίση & 2 ή 3 στο BIAS. - Παρακολούθηση Επιμορφωτικού Σεμιναρίου Κριτών - Να περάσει τις εξετάσεις ΚΟΕ TEST (annual online test)
ΚΡΙΤΗΣ Β' ΚΑΤΗΓΟΡΙΑΣ	- Να έχει παρακολουθήσει το AQUA PATHWAY (τουλάχιστον ADVANCED) - Παρακολούθηση Επιμορφωτικού Σεμιναρίου & Επιτυχία στο ΚΟΕ ΤΕΣΤ.	- Να περάσει τις εξετάσεις ΚΟΕ TEST (annual online test) - Να έχει αξιολόγηση τουλάχιστον 3 στην γενική κρίση & 2 ή 3 στο BIAS
ΚΡΙΤΗΣ Α' ΚΑΤΗΓΟΡΙΑΣ (ΔΙΕΘΝΗΣ)	- Πρέπει να έχει την κατηγορία II και να είναι AQUA JUDGE A ή G - Παρακολούθηση AQUA SCHOOL και να περάσει το AQUA TEST της κατηγορίας του	- Να έχει κρίνει σε Διεθνείς αγώνες με καλή αξιολόγηση τουλάχιστον 3 για τη γενική κρίση και 2 ή 3 για το BIAS - Να περάσει τις εξετάσεις AQUA TEST (annual online test)



ΆΡΘΡΟ 5

ΔΙΠΛΩΜΑ-ΚΑΡΤΑ ΚΡΙΤΩΝ ΚΑΙ ΗΜΕΡΟΛΟΓΙΟ ΚΡΙΤΩΝ

- 5.1 Κάθε Κριτής της ΚΟΕ λαμβάνει μία κάρτα κριτή που υπογράφεται από τον Πρόεδρο της ΚΟΕ και ένα ημερολόγιο κριτών το οποίο εκδίδεται και υπογράφεται από τον ΓΓ της ΚΟΕ.
- 5.2 Η κάρτα περιλαμβάνει το ονοματεπώνυμο του Κριτή, ημερομηνία έκδοσης κάρτας και το άθλημα.
- 5.3 Το ημερολόγιο επικυρώνεται σε κάθε σεμινάριο Κριτών.
- 5.4 Η κατηγορία του Κριτή και όλοι οι αγώνες στους οποίους ο Κριτής κρίνει πρέπει να σημειώνονται στο ημερολόγιο, επίσης οποιοδήποτε σχόλιο που αναφέρεται στη δουλειά του/της κατά τη διάρκεια των επίσημων αγώνων της ΚΟΕ και την αξιολόγησή του.
- 5.5 Ο Επόπτης των Αγώνων που ορίζεται από το Δ.Σ. της Κ.Ο.Ε. υπογράφει το ημερολόγιο Κριτών.

ΆΡΘΡΟ 6

ΣΥΜΜΕΤΟΧΗ ΣΤΑ ΕΘΝΙΚΑ ΠΡΩΤΑΘΛΗΜΑΤΑ

6.1 Ο ορισμός των Κριτών στους αγώνες των Εθνικών Πρωταθλημάτων, από την Κ.Ε.Κ.Κ. γίνεται με βάση την κατηγορία τους, την αξιολόγησή τους και το επίπεδο των αγώνων.

ΑΓΩΝΕΣ	ΕΛΑΧΙΣΤΗ ΑΠΑΙΤΗΣΗ
Πανελλήνιο Πρωτάθλημα Α-Γ/Ε-Ν	Κατηγορία: I, II, III, IV Προτεραιότητα δίνεται στους Κριτές που είναι ψηλά στη λίστα αξιολόγησης
Πανελλήνιο Πρωτάθλημα Παίδων-Κορασίδων Α	Κατηγορία: I, II, III, IV Προτεραιότητα δίνεται στους Κριτές που είναι ψηλά στη λίστα αξιολόγησης
Πανελλήνιο Πρωτάθλημα Παίδων-Κορασίδων Β	Κατηγορία: I, II, III, IV Προτεραιότητα δίνεται στους Κριτές που είναι ψηλά στη λίστα αξιολόγησης
Χειμερινοί Αγώνες OPEN και Εφήβων-Νεανίδων	Κατηγορία: I, II, III, IV Προτεραιότητα δίνεται στους Κριτές που είναι ψηλά στη λίστα αξιολόγησης - Συμμετοχή Δόκιμων Κριτών
Χειμερινοί Αγώνες Παίδων-Κορασίδων Α	Κατηγορία: I, II, III, IV Προτεραιότητα δίνεται στους Κριτές που είναι ψηλά στη λίστα αξιολόγησης - Συμμετοχή Δόκιμων Κριτών
Χειμερινοί Αγώνες Παίδων-Κορασίδων Β	Κατηγορία: I, II, III, IV Προτεραιότητα δίνεται στους Κριτές που είναι ψηλά στη λίστα αξιολόγησης - Συμμετοχή Δόκιμων Κριτών

Ημερίδες Ορίων 1-7 Αστέρι	Κατηγορία: I, II, III, IV Προτεραιότητα δίνεται στους Κριτές που είναι ψηλά στη λίστα αξιολόγησης - Συμμετοχή Δόκιμων Κριτών
------------------------------	---

6.2 Ο αριθμός των Κριτών σε Διεθνείς Αγώνες Εσωτερικού και Εξωτερικού γίνεται από το Δ.Σ. της ΚΟΕ. Η επιλογή των Κριτών γίνεται από τις Διεθνείς Κατηγορίες (I & II). Προτεραιότητα δίνεται στους κριτές που είναι ψηλά στη λίστα αξιολόγησης και κατέχουν δίπλωμα σε μία επίσημη γλώσσα της TASC AQUA.

ΑΡΘΡΟ 7- ΑΠΟΖΗΜΙΩΣΗ ΚΡΙΤΩΝ ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΗΣ ΚΟΛΥΜΒΗΣΗΣ

7.1 Οι Κριτές Καλλιτεχνικής Κολύμβησης μπορεί να είναι εθελοντές και δεν αμείβονται για τις υπηρεσίες τους.

Το ύψος και ο τρόπος καταβολής της αποζημίωσης και των εξόδων κίνησης των Κριτών Καλλιτεχνικής Κολύμβησης (έξοδα μετακίνησης, διαμονή, διατροφή κ.α.), καθορίζονται με απόφαση του Δ.Σ. της Κ.Ο.Ε., ύστερα από γνωμοδότηση της Κ.Ε.Κ.Κ.Κ. και της Ομοσπονδίας Κριτών Καλλιτεχνικής Κολύμβησης πριν από την έναρξη κάθε αγωνιστικής περιόδου. Όταν πρόκειται για συμμετοχή των Κριτών σε αγώνες που διεξάγονται εκτός του τόπου μόνιμης κατοικίας τους, προβλέπεται κάλυψη των εξόδων (κόστος μετακίνησης, διαμονής και διατροφής), όταν μετακινούνται εκτός έδρας. Συγκεκριμένα:

- α) Η αποζημίωση μετακίνησης διαμορφώνεται ανάλογα με την χιλιομετρική απόσταση μετακίνησης και την επιβάρυνση των διοδίων.
- β) Η αποζημίωση διαμονής αφορά σε ξενοδοχείο τουλάχιστον Β' κατηγορίας, συμπεριλαμβανομένου και του πρωινού.
- γ) Ανάλογα με το χρόνο παραμονής του Κριτή εκτός έδρας θα καθορίζονται και τα έξοδα διατροφής του (αριθμός γευμάτων, κ.λπ).

7.2 Όταν πρόκειται για συμμετοχή των Κριτών σε αγώνες μεγάλης εμβέλειας προβλέπεται ελάχιστη αποζημίωση των Κριτών Καλλιτεχνικής Κολύμβησης.

7.3 Σε περίπτωση αναβολής ή ματαίωσης ενός αγώνα που δεν οφείλεται σε υπαιτιότητα των Κριτών Καλλιτεχνικής Κολύμβησης, στους προσελθόντες να προσφέρουν τις υπηρεσίες τους, καταβάλλεται το σύνολο της αποζημίωσης και τα οδοιπορικά έξοδα ενώ δεν καταβάλλονται έξοδα διαμονής και διατροφής.

7.4 Σε περίπτωση διακοπής των αγώνων για οποιαδήποτε αιτία, στους προσελθόντες να προσφέρουν τις υπηρεσίες τους, καταβάλλεται το σύνολο της αποζημίωσης, όπως επίσης και τα οδοιπορικά έξοδα καθώς και τα έξοδα διαμονής και διατροφής.

7.5 Κριτής Καλλιτεχνικής Κολύμβησης, που είχε ορισθεί από την Κ.Ε.Κ.Κ.Κ και είχε έγκαιρα (τουλάχιστον 5 μέρες πριν) ειδοποιηθεί, αλλά δεν προσήλθε να προσφέρει τις υπηρεσίες του ή προσήλθε μετά την έναρξη του αγώνα, πέραν του πειθαρχικού ελέγχου που θα τύχει, δεν θα λάβει τη σχετική αποζημίωση που θα ελάμβανε, καθώς και τα οδοιπορικά έξοδα, τα έξοδα διαμονής και διατροφής

ΑΡΘΡΟ 8

ΑΝΑΓΝΩΡΙΣΗ, ΑΠΟΝΟΜΕΣ, ΠΟΙΝΕΣ ΚΑΙ ΔΙΚΑΙΩΜΑΤΑ ΕΦΕΣΗΣ ΤΩΝ ΚΡΙΤΩΝ ΓΙΑ ΕΠΙΣΗΜΟΥΣ ΑΓΩΝΕΣ ΚΟΕ ΚΑΙ ΥΠΟ ΤΗ ΔΙΚΑΙΟΔΟΣΙΑ ΤΗΣ Κ.Ο.Ε

8.1 Η Κ.Ε.Κ.Κ.Κ. είναι υπεύθυνη για την επιμόρφωση, τον έλεγχο και την εποπτεία της δουλειάς των Κριτών. Ερευνούν και παίρνουν οποιαδήποτε αναγκαία ενέργεια, στη διάρκεια του αγώνα και ακολουθούντος του γεγονότος, διεξάγουν ανάλυση των video των αγώνων.

8.2 Η απόδοση των ποινών και των απονομών, είναι ίδιες για όλα τα αθλήματα. Η δουλειά των Κριτών αξιολογείται σύμφωνα με τα κριτήρια αξιολόγησης των Κριτών της AQUA. Η παρουσία επίσημου αξιολογητή AQUA όπου είναι εφικτή, κρίνεται χρήσιμη.

8.3 Οι αποφάσεις που παίρνονται στη διάρκεια του αγώνα, είναι χωρίς προκατάληψη σε οποιαδήποτε πιθανή ποινή απαγγέλλεται μετά την ανάλυση της δουλειάς των Κριτών

μετά τον αγώνα. Μετά τον αγώνα και μετά την ανάλυση της δουλειάς των Κριτών, γραπτές προειδοποιήσεις ή ποινές, μπορεί να επιβληθούν από την Κ.Ε.Κ.Κ.Κ., ενάντια στους Κριτές, των οποίων η συμπεριφορά ή η δουλειά, εκτιμάται σαν όχι ικανοποιητική. Οι Κριτές έχουν δικαίωμα προσφυγής ενώπιον του Α.Σ.Ε.Α.Δ.

8.4 ΑΝΑΓΝΩΡΙΣΕΙΣ ΚΑΙ ΑΠΟΝΟΜΕΣ

ΑΝΑΓΝΩΡΙΣΗ ΚΡΙΤΩΝ	ΕΝΕΡΓΕΙΕΣ
- Άριστη και πολύ καλή κρίση στη διάρκεια των Αγώνων των Εθνικών Πρωταθλημάτων	- Γράμμα στον Κριτή - Δημοσίευση στο Site της ΚΟΕ
- Εν ενεργεία Κριτές, κάτοχοι διπλώματος για τουλάχιστον 5 Ολυμπιακούς κύκλους, με τουλάχιστον κρίση σε 15 Εθνικά Πρωταθλήματα & 10 Επίσημους Αγώνες της TASC FINA	- Τιμητικό Δίπλωμα της ΚΟΕ, με ειδικό έμβλημα καρφίτσα, στο τέλος της καριέρας του Κριτή

8.5 ΠΟΙΝΕΣ ΕΝΑΝΤΙΟΝ ΤΩΝ ΚΡΙΤΩΝ

Οι Κριτές πρέπει να δουλεύουν τίμια, με σεβασμό στους κανόνες και με αποτελεσματικότητα σε όλους τους αγώνες. Ο Κριτής που διαπράττει λάθη μετά την πρώτη προειδοποίηση, μπορεί να εξαιρεθεί από τον αγώνα. Ωστόσο, σε περίπτωση πολύ σοβαρού λάθους, ο Επόπτης των Αγώνων μπορεί να εξαιρέσει τον Κριτή αμέσως, χωρίς προηγούμενη προειδοποίηση.

8.6 ΠΟΙΝΕΣ ΣΤΗ ΔΙΑΡΚΕΙΑ ΤΟΥ ΑΓΩΝΑ

ΕΝΕΡΓΕΙΑ	ΣΥΝΕΠΕΙΕΣ
Ο Κριτής μπορεί να προειδοποιηθεί για τα ακόλουθα:	
- Επαναλαμβανόμενες αποκλίσεις κάτω ή πάνω στη βαθμολογική κλίμακα για τις αποκλίσεις στην εκτέλεση σύμφωνα με το εγχειρίδιο κρίσης	- Προφορική προειδοποίηση
- Επιδεικνύοντας εύνοια ή δυσμένεια προς κάποιο αθλητή/-τρια ή ομάδα (βαθμοί προτίμησης BIAS)	- Εάν ο Κριτής δεχτεί μια προειδοποίηση στη διάρκεια του αγώνα αυτό σημειώνεται στο ημερολόγιο του Κριτή
- Παίρνοντας μέρος σε προφανείς συζητήσεις και / ή συμφωνίες με άλλους Κριτές, με σκοπό την συνεργασία.	
- Αδύναμη αξιολόγηση	
- Παραδείγματα για προφανείς λάθος αποφάσεις στην κρίση, στη διάρκεια του Αγώνα	

- Λάθος ενδυμασία	
- Δεν κατέχει τον Κώδικα βαθμολογίας και τις επίσημες ενημερώσεις.	

ΕΝΕΡΓΕΙΑ	ΣΥΝΕΠΕΙΕΣ
Ο Κριτής μπορεί να αποβληθεί και να αντικατασταθεί για τα ακόλουθα:	Εάν ο Κριτής αποβληθεί από τον αγώνα, μπορούν να του επιβληθούν οι παρακάτω κυρώσεις:
- Δείχνοντας εύνοια ή δυσμένεια προς αθλητή ατομικού ή ομάδα μετά από προειδοποίηση	- Γραπτή προειδοποίηση - Αναστολή - Υποβιβασμός κατηγορίας - Αφαίρεση του διπλώματος - Δημοσίευση στο Site της ΚΟΕ
- Συνεχόμενες, αδικαιολόγητες μεγάλες αποκλίσεις κάτω ή πάνω στη βαθμολογική κλίμακα για τις αποκλίσεις στην εκτέλεση σύμφωνα με το εγχειρίδιο κρίσης αφού έχει δοθεί προφορική προειδοποίηση	- Υποβιβασμός κατηγορίας - Αφαίρεση του διπλώματος - Δημοσίευση στο Site της ΚΟΕ
- Μιλώντας με άλλους κριτές και/ ή κάνοντας νοήματα , αφού έχει δοθεί προφορική προειδοποίηση - Χρησιμοποιώντας μέσα επικοινωνίας, τα οποία δεν επιτρέπονται (π.χ. κινητά τηλέφωνα) - Εξαπατώντας, ή αποδεδειγμένη δωροδοκία - Δεν παρακολουθεί τις επίσημες δραστηριότητες και οδηγίες (σύμφωνα με τον Κώδικα και τους Τ.	

Κανονισμούς), στη διάρκεια της επίσημης περιόδου του αγώνα - Υβριστική συμπεριφορά - Εμποδίζοντας τη λειτουργία του αγώνα - Η αποβολή του Κριτή στη διάρκεια του αγώνα, μπορεί να ακολουθηθεί από επιπλέον ποινές, που εξαρτώνται από τη σοβαρότητα του προβλήματος στο άρθρο 6.3.2	
--	--

8.7 ΠΟΙΝΕΣ ΜΕΤΑ ΤΟΝ ΑΓΩΝΑ

Μέσα σε μια περίοδο 15 ημερών, μετά το τέλος του αγώνα, η Κ.Ε.Κ.Κ.Κ. επικυρώνει ποινές, ακολουθώντας την ανάλυση των βαθμολογιών των κριτών όπως αυτές έχουν αποδοθεί από την τεχνική επιτροπή του άρθρου 8.1 του παρόντος .

8.8 ΕΠΙΠΕΔΑ ΕΦΕΣΕΩΝ

Ο Κριτής μπορεί να προσφύγει ενώπιον του Α.Σ.Ε.Α.Δ. όπως προβλέπεται στον Ν. 2725/1999 για τις ποινές που του επιβάλλονται. Στην περίπτωση που οι Κριτές τιμωρήθηκαν στη διάρκεια του αγώνα έχουν το δικαίωμα της έφεσης στην Κ.Ε.Κ.Κ.Κ.



ΑΡΘΡΟ 9

ΒΑΘΜΟΛΟΓΗΣΗ & ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΚΡΙΤΩΝ

9.1 Ως κριτήρια βαθμολόγησης λαμβάνονται τα παρακάτω:

- α) Τίτλοι Σπουδών και κατά προτίμηση από ΣΕΦΑΑ.- ΤΕΦΑΑ.
- β) Γνώση ξένης γλώσσας
- γ) Εμπειρία που αποδεικνύεται από τη συμμετοχή σε Εθνικούς και Διεθνείς Αγώνες
- δ) Κατηγορία Διεθνούς Διπλώματος Κριτή
- ε) Επίδοση στα Εθνικά και Διεθνή Σεμινάρια
- στ) Απόδοση στους Αγώνες με βάση τα κριτήρια της TASC AQUA
- ζ) Διαγωγή και συνέπεια στην άσκηση των καθηκόντων του/της
- η) Φυσική κατάσταση.
- θ) Το Δ.Σ. της Κ.Ο.Ε. ορίζει τη μοριοδότηση των παραπάνω κριτηρίων.

9.2 Η αξιολόγηση της κρίσης θα γίνεται σύμφωνα με τα κριτήρια της AQUA περί αξιολόγησης Κριτών ως προς τη χρήση και εφαρμογή της βαθμολογικής κλίμακας από εκπαιδευμένο αξιολογητή κρίσης.

9.3 Με βάση τα κριτήρια της προηγούμενης παραγράφου και τη μοριοδότηση η Κ.Ε.Κ.Κ.Κ. κατατάσσει τους Κριτές σε πίνακες ανά κατηγορία.

ΑΡΘΡΟ 10

ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΚΑΙ ΕΥΘΥΝΕΣ ΤΩΝ ΚΡΙΤΩΝ ΣΤΟΥΣ ΕΠΙΣΗΜΟΥΣ ΑΓΩΝΕΣ ΤΗΣ ΚΟΕ

Η κρίση στα επίσημα πρωταθλήματα της ΚΟΕ είναι ευθύνη του παρακάτω αναφερόμενου προσωπικού:

10.1 Τεχνική Επιτροπή Αγώνων

Αποτελείται από τον/την υπεύθυνο της διοργάνωσης του αγώνα , τον Επόπτη των Αγώνων και, εφόσον υπάρχουν, από τον αξιολογητή και τον βοηθό Επόπτη .

Οι αρμοδιότητες της Τεχνικής Επιτροπής Αγώνων είναι:

- α) Να εποπτεύει τους αγώνες και να ασχολείται με οποιαδήποτε παράβαση των κανονισμών και με όποια έκτακτη κατάσταση που επηρεάζει την ομαλή διεξαγωγή των αγώνων.
- β) Όταν υπάρχει ένα σημαντικό λάθος από έναν ή περισσότερους Κριτές, να λάβει τα απαραίτητα μέτρα.
- γ) Να παρακολουθεί και να ελέγχει συνεχώς τους αποδιδόμενους βαθμούς από τους Κριτές και



να εκδίδει μια προειδοποίηση στον Κριτή του οποίου η δουλειά κρίνεται μη ικανοποιητική ή ανεπαρκής.

δ) Μετά το ανεπιτυχές αποτέλεσμα μιας προειδοποίησης, να απομακρύνει και να αντικαθιστά τον Κριτή που υπέπεσε εκ νέου σε σφάλμα.

10.2 Αρμοδιότητες του Αξιολογητή των Αγώνων

α) Να εκπονεί την Αξιολόγηση Κρίσης των ενεργούντων Κριτών ανά αγώνα σύμφωνα με το Ισχύον Σύστημα Αξιολόγησης AQUA.

β) Να ενημερώνει πριν από κάθε αγώνισμα τον Επόπτη των Αγώνων δίνοντας πληροφορίες για την έως εκείνη τη στιγμή αξιολόγηση των Κριτών, προκειμένου να ορίσει τα πάνελ των Κριτών στο επόμενο αγώνισμα.

γ) Να ενημερώνει τους Κριτές δίνοντας τους πληροφορίες και κριτική για την κρίση τους σε κάθε αγώνισμα μέχρι εκείνη την στιγμή.

δ) Να αποστέλλει την αναλυτική αξιολόγηση σε κάθε Κριτή χωριστά και την συνοπτική λίστα αξιολόγησης των κριτών του αγώνα στο Δ.Σ. της Κ.Ο.Ε.

10.3 Αρμοδιότητες Επόπτη Αγώνα.

Ο Επόπτης Αγώνα ορίζεται από το Δ.Σ. της Κ.Ο.Ε και οι αρμοδιότητες του καθορίζονται στο Artistic Swimming Rules - 2022 – 2025 AS 22 όπως ισχύει από 1.1.2023 και όποιες αλλαγές προκύψουν μελλοντικά.



ΆΡΘΡΟ 11 ΒΑΘΜΟΛΟΓΙΑ

Η βαθμολογία αποδίδεται σύμφωνα με τον κώδικα βαθμολογίας της AQUA, το εγχειρίδιο κρίσης της AQUA και τους εκάστοτε κανονισμούς του αθλήματος

ΆΡΘΡΟ 12 ΔΙΑΜΑΡΤΥΡΙΕΣ- ΕΝΣΤΑΣΕΙΣ

12.1 Ενστάσεις για τη βαθμολογία των Κριτών σύμφωνα με τους Κανονισμούς της AQUA δε γίνονται δεκτές καθώς και ενστάσεις για τη σύνθεση των πάνελ και τον ορισμό των Κριτών και του Επόπτη των Αγώνων & Αξιολογητή.

12.2 Γραπτή ένσταση επί τεχνικού ζητήματος πρέπει να κατατίθεται εντός 30' από την επίσημη έκδοση του αποτελέσματος. Η ένσταση κατατίθεται στον Επόπτη των Αγώνων με το αντίστοιχο παράβολο 200€, ο οποίος καλείται να χρησιμοποιήσει τα διαθέσιμα εποπτικά μέσα (π.χ. βίντεο αγώνων,) και να εκδώσει απόφαση την οποία καλείται να επικυρώσει στη συνέχεια το Δ.Σ. της Κ.Ο.Ε.

12.3 Μόνο ο διαπιστευμένος εκπρόσωπος του σωματείου που φέρει διαπίστευση Εφόρου και έγγραφη εκπροσώπηση έχει το δικαίωμα να υποβάλει την ένσταση.

12.4 Καθυστέρηση στην υποβολή της ένστασης, επιφέρει απόρριψη της ενστάσεως.

ΆΡΘΡΟ 13 ΔΙΑΦΟΡΑ

13.1 Η λίστα με τα δεδομένα των Εθνικών και Διεθνών Κριτών, καθώς και η λίστα των σεμιναρίων των Εθνικών και Διεθνών Κριτών, ενημερώνεται τακτικά από την Κ.Ε.Κ.Κ.Κ.

13.2 Συνεχής Αξιολόγηση:

Κάθε Κριτής, εκτελώντας υπηρεσία σε κάθε αγώνα, αξιολογείται για την:

Ακεραιότητα στις αποφάσεις (ηθικότητα, δικαιοσύνη, χωρίς προκατάληψη)

Εντιμότητα να εφαρμόζει τους κανόνες (Κανονισμοί, Τεχνικοί Κανονισμοί, Κώδικας

Σωστής συμπεριφοράς (τυπικότητα, σεβασμός στους άλλους, σεβασμός στους κανόνες)

Η συνεχής αξιολόγηση γίνεται στη διάρκεια και μετά από κάθε αγώνα.

- 13.3 Ο ορισμός Κριτών σε κάθε αγώνα, γίνεται από την Κ.Ε.Κ.Κ.Κ. με βάση τους πίνακες Κριτών ανά άθλημα και τους κανονισμούς της TASC AQUA.
- 13.4 Η κλήρωση/επιλογή των Κριτών διεξάγεται πριν από κάθε αγώνα εφόσον υπάρχουν πολλοί διαθέσιμοι Κριτές.

ΑΡΘΡΟ 14

ΤΕΧΝΙΚΟΙ ΕΠΟΠΤΕΣ ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΗΣ ΚΟΛΥΜΒΗΣΗΣ (TECHNICAL CONTROLLERS)

- 14.1 Την ιδιότητα του Τεχνικού Επόπτη αποκτά κάθε απόφοιτος Σχολής Τεχνικού Επόπτη Καλλιτεχνικής Κολύμβησης που έχει διεξαχθεί από την Κ.Ο.Ε.
- 14.2 Οι Τεχνικοί Επόπτες θα πρέπει να εγγράφονται στο μητρώο της Κ.Ο.Ε σύμφωνα με το άρθρο 1 παράγραφος 1.3 ως ισχύει για τους Κριτές.
- 14.3 Ως όριο ηλικίας της ενεργού δράσης ενός Τεχνικού Επόπτη Καλλιτεχνικής Κολύμβησης, λαμβάνεται το 65ο έτος της ηλικίας του, σύμφωνα με τους κανονισμούς της Παγκόσμιας Ομοσπονδίας Υγρού Στίβου (WORLD AQUATICS). Σε περίπτωση δε τροποποίησης, το όριο θα εναρμονίζεται με τις εκάστοτε σχετικές διατάξεις του Κανονισμού της WORLD AQUATICS.
- 14.4 Τεχνικοί Επόπτες που έχουν κώλυμα όπως αυτό ορίζεται στο άρθρο 1 δεν μπορούν να χρησιμοποιηθούν σε κάποιον αγώνα ή διοργάνωση.
- 14.5 Οι Τεχνικοί Επόπτες πρέπει να παρακολουθούν ειδικά σεμινάρια επιμόρφωσης κάθε τρέχουσα χρονιά προκειμένου να είναι ενεργοί επιτυγχάνοντας τη βάση που ορίζει η Κ.Ε.Κ.Κ.Κ. στο αντίστοιχο τεστ αξιολόγησης.
- 14.6 Ο ορισμός των Τεχνικών Εποπτών για κάθε αγώνα και διοργάνωση θα γίνεται από την Κ.Ε.Κ.Κ.Κ της Κ.Ο.Ε.
- 14.7 Ο ορισμός και η σύνθεση των πάνελ των Τεχνικών Εποπτών δεν επιδέχεται ένστασης.
- 14.8 Με βάση το άρθρο 43 παρ. 3α του Ν. 2725/1999, όπως ισχύει και δεδομένου ότι δεν υπάρχει αναγνωρισμένος σύνδεσμος ή Ομοσπονδία Κριτών Καλλιτεχνικής Κολύμβησης, οι αρμοδιότητες ασκούνται από τα αρμόδια όργανα της Κ.Ο.Ε.



Ο παρών Κανονισμός εγκρίθηκε ομόφωνα από το Δ.Σ. της Κ.Ο.Ε. στην 43^η Συνεδρίασή του στις 22/11/2023 και περιλαμβάνει δεκατέσσερα (14) άρθρα. Υποβλήθηκε στην Έκτακτη Γενική Συνέλευση στις 29/11/2023 και εγκρίθηκε και δόθηκε εξουσιοδότηση στο Δ.Σ. να προβεί σε κάθε αναγκαία συμπλήρωση ή τροποποίηση που θα υποδείξει η Γ.Γ.Α. με την αρμόδια διεύθυνσή της.

Ο Πρόεδρος

Ο Γενικός Γραμματέας

ΚΥΡΙΑΚΟΣ ΓΙΑΝΝΟΠΟΥΛΟΣ

ΣΤΕΦΑΝΟΣ Γ. ΑΥΓΟΥΛΕΑΣ