

ΚΑΝΟΝΙΣΜΟΣ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑΣ ΚΡΙΤΩΝ ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΗΣ ΚΟΛΥΜΒΗΣΗΣ

ΑΡΘΡΟ 1

ΚΡΙΤΗΣ ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΗΣ ΚΟΛΥΜΒΗΣΗΣ

- 1.1 Την ιδιότητα του Κριτή Καλλιτεχνικής Κολύμβησης αποκτά κάθε απόφοιτος Σχολής Κριτών Καλλιτεχνικής Κολύμβησης που έχει διεξαχθεί σε οποιοδήποτε μέρος της χώρας, από την Κολυμβητική Ομοσπονδία Ελλάδας (Κ.Ο.Ε), σε συνεργασία με τις Περιφερειακές Επιτροπές, σύμφωνα με το άρθρο 43Α του Ν. 2725/1999, όπως αυτό τροποποιήθηκε με το άρθρο 67 του Ν.3057/2002.
- 1.2 Οι προϋποθέσεις που πρέπει να συντρέχουν, προκειμένου κάποιος να ονομασθεί κριτής καλλιτεχνικής κολύμβησης, είναι:
 - α) Να μην συντρέχουν οι περιορισμοί και τα πάσης φύσεως κωλύματα που αναφέρονται στο Ν.2725/99. (παραγρ. 1, 2 & 6 του άρθρου 3) ή στην εκάστοτε ισχύουσα Νομοθεσία.
 - β) Να είναι τουλάχιστον απόφοιτος Λυκείου ή άλλης ισότιμης Σχολής της ημεδαπής ή αλλοδαπής
 - γ) Να γνωρίζει τουλάχιστον μία ξένη γλώσσα.
 - δ) Να έχει αποφοιτήσει επιτυχώς από Σχολή Κριτών Καλλιτεχνικής Κολύμβησης της Κ.Ο.Ε..
 - ε) Να αποδέχεται τον παρόντα Εσωτερικό Κανονισμό Κριτών Καλλιτεχνικής Κολύμβησης της Κ.Ο.Ε
- 1.3 Οι κάτοχοι διπλώματος της Σχολής Κριτών Καλλιτεχνικής Κολύμβησης, υποχρεωτικά θα πρέπει, ύστερα από την ολοκλήρωση της πρακτικής τους άσκησης, να εγγραφούν στο Μητρώο Κριτών Καλλιτεχνικής Κολύμβησης που διατηρεί η ΚΟΕ και να υποβάλουν προς την Κεντρική Επιτροπή Κριτών Καλλιτεχνικής Κολύμβησης τα παρακάτω έγγραφα με κοινοποίηση στην Περιφερειακή Επιτροπή Κριτών Καλλιτεχνικής Κολύμβησης στην οποία ανήκουν.
 - α) Αντίγραφο διπλώματος της Σχολής Καλλιτεχνικής Κολύμβησης από την οποία αποφοίτησαν
 - β) Δήλωση ενεργείας
 - γ) Κάρτα παρουσιών πρακτικής άσκησης.
 - δ) Conflict of Interest
 - ε) Δήλωση ανενεργού αθλητή
 - στ) Υποχρεωτικά να γνωρίζει τουλάχιστον μία ξένη γλώσσα.
- 1.4 Οι απόφοιτοι Σχολής Κριτών Καλλιτεχνικής Κολύμβησης, που τυγχάνει να είναι αθλητές, προπονητές, παράγοντες σωματείων τα οποία καλλιεργούν το άθλημα της Καλλιτεχνικής Κολύμβησης, θα πρέπει να καταθέσουν στην ΚΟΕ αντίγραφο του διπλώματος της Σχολής Κριτών Καλλιτεχνικής Κολύμβησης που αποφοίτησαν και υπεύθυνη δήλωση του Ν. 1599/1986, στην οποία να δηλώνουν ότι στο μέλλον δεν πρόκειται να ασχοληθούν σε καμιά περίπτωση με το αντικείμενο της προηγούμενης ειδικότητας τους.
- 1.5 Σε περίπτωση που οι αποφοιτήσαντες της Σχολής Κριτών Καλλιτεχνικής Κολύμβησης, σύμφωνα με την παρ. 4 του παρόντος άρθρου, επανέλθουν στο αντικείμενο της προηγούμενης ειδικότητας τους ή άλλης (αθλητή, προπονητή, εφόρου, παράγοντα κ.λπ.), τίθενται αμέσως σε διαθεσιμότητα και παραπέμπονται από το Δ.Σ. της Κ.Ο.Ε., με το ερώτημα της διαγραφής τους από το Μητρώο Κριτών Καλλιτεχνικής Κολύμβησης, σύμφωνα με την Ελληνική Νομοθεσία εκτός και αν ζητήσουν σχετική άδεια από το ΔΣ της ΚΟΕ.
- 1.6 Οι διαγραφέντες σύμφωνα με την παραπάνω διάταξη δύνανται στο μέλλον να επανέλθουν ως Κριτές Καλλιτεχνικής Κολύμβησης, εφόσον εκλείψουν τα κωλύματα της προηγούμενης παραγράφου, μετά την πάροδο ενός (1) έτους.
- 1.7 Αθλητές εν ενεργεία, προπονητές εν ενεργεία, παράγοντες κ.α. που παρακολούθησαν επιτυχώς και αποφοίτησαν της Σχολής Κριτών Καλλιτεχνικής Κολύμβησης, μόνο όταν αποσυρθούν από την ενεργό δράση ή σταματήσουν να λειτουργούν ως παράγοντες και σύμφωνα με τα αναφερόμενα στις διατάξεις 5, 6 και 7 του παρόντος άρθρου, μπορούν να υποβάλουν αίτηση προς την Κεντρική Επιτροπή Κριτών Καλλιτεχνικής Κολύμβησης με κοινοποίηση στην ΚΟΕ και την Περιφερειακή Επιτροπή που ανήκουν, για να ενταχθούν στην κατηγορία των Δόκιμων Κριτών Καλλιτεχνικής Κολύμβησης, από την επόμενη αγωνιστική περίοδο.
- 1.8 Ως όριο ηλικίας της ενεργού δράσης ενός κριτή – διαιτητή – αξιολογητή Καλλιτεχνικής Κολύμβησης, λαμβάνεται το 18-65ο έτος της ηλικίας του, σύμφωνα με τους κανονισμούς της

Παγκόσμιας Ομοσπονδίας Υγρού Στίβου (F.I.N.A.). Σε περίπτωση δε τροποποίησης, το όριο θα αναρμονίζεται με τις εκάστοτε σχετικές διατάξεις του Κανονισμού της F.I.N.A.

- 1.9 Οι Σχολές Κριτών Καλλιτεχνικής Κολύμβησης διεξάγονται αποκλειστικά από την Τεχνική Επιτροπή Καλλιτεχνικής Κολύμβησης σε συνεργασία με την Κεντρική Επιτροπή Κριτών Καλλιτεχνικής Κολύμβησης, τις αντίστοιχες Περιφερειακές Επιτροπές Κριτών Καλλιτεχνικής Κολύμβησης.
- 1.10 Απαγορεύεται ρητά να ασκεί καθήκοντα κριτή καλλιτεχνική κολύμβησης, αμειβόμενος με οποιαδήποτε σχέση εργασίας από την Κ.Ο.Ε.
- 1.11 Κριτές που έχουν «κώλυμα» (conflict of interest) δε μπορούν να κρίνουν κάποιο αγώνα ή διοργάνωση. Οι παρακάτω κατηγορίες ανθρώπων ορίζεται να έχουν κώλυμα:
 - α) Συγγενής αγωνιζόμενου αθλητή ή αθλήτριας
 - β) Προπονητής, παράγοντας, αμειβόμενος υπάλληλος σωματείου που καλλιεργεί το άθλημα της Καλλιτεχνικής Κολύμβησης
 - γ) Γονιός, παιδί, αδερφός-ή ή σύζυγος του προπονητή-τρια ενός αγωνιζόμενου αθλητή ή αθλήτριας
 - δ) Αρχηγός αποστολής ομάδας ή συγγενής του αρχηγού αποστολής ομάδας
 - ε) Συγκάτοικος καθενός από τις περιπτώσεις 1), 2), 3), ή 4)
 - στ) Ο όρος συγγενής αναφέρεται σε δύο ανθρώπους που συνδέονται εξ αίματος ή με γάμο συμπεριλαμβανομένου και του φίλου ή της φίλης (συντρόφου). Επίσης περιλαμβάνει στενή σχέση, όπως για παράδειγμα γονιός, παιδί, αδερφός-ή, θείος, θεία, ανιψιός, ανιψιά, πρώτος ξάδερφος, παππούς-γιαγιά, ή σύζυγος, και ως προπονητής ορίζεται εκείνος ο άνθρωπος και κάθε άνθρωπος που προπονεί/διδάσκει φιγούρες και/ή χορογραφίες σε τακτική βάση.
- 1.12 Δήλωση Ανενεργού Αθλητή/-Τριας: Στην αρχή κάθε έτους όλοι οι κριτές υποχρεούνται να υποβάλουν δήλωση ότι δε θα λειτουργήσουν ως ενεργοί αθλητές/-τριες την τρέχουσα αγωνιστική περίοδο

ΑΡΘΡΟ 2

ΕΠΙΣΗΜΑ ΕΘΝΙΚΑ ΣΕΜΙΝΑΡΙΑ ΚΡΙΤΩΝ

- 2.1 Ένα Εθνικό Σεμινάριο Κριτών διοργανώνεται για κάθε άθλημα στην αρχή του Ολυμπιακού Κύκλου με την αλλαγή των κανονισμών. Η Κ.Ε.Κ μπορεί να αποφασίσει τη διοργάνωση Εθνικού Σεμιναρίου Κριτών στη διάρκεια του Ολυμπιακού Κύκλου, αν το κρίνει αναγκαίο.
- 2.2 Σκοπός του Σεμιναρίου είναι:
 - α) Να εξασφαλίσει σε όλους τους συμμετέχοντες κοινή αντίληψη του νέου Κώδικα Βαθμολογίας .
 - β) Να οργανώσει εξετάσεις
 - γ) Να καθορίσει τα επίπεδα βαθμολογίας που απαιτούνται στις εξετάσεις (άριστα, πολύ καλά, βάση, απόρριψη).
 - δ) Η βαθμολογία αυτή καταγράφεται και παραμένει χωρίς αλλαγή σε όλο τον Ολυμπιακό Κύκλο.
- 2.3 Το Εθνικό Σεμινάριο Κριτών έχει διάρκεια το λιγότερο 30 ώρες και περιλαμβάνει θεωρία και πρακτική εξάσκηση με οπτικοακουστικό υλικό.
- 2.4 Μετά τη λήξη του σεμιναρίου οι συμμετέχοντες δίνουν θεωρητικές εξετάσεις. Οι επιτυχόντες παίρνουν Βεβαίωση παρακολούθησης. Η βάση ορίζεται στο 70%
- 2.5 Για να είναι ένας κριτής ενεργός σε ένα ολυμπιακό κύκλο θα πρέπει να παρακολουθήσει το Εθνικό Σεμινάριο κριτών στην αρχή του Ολυμπιακού κύκλου και να έχει επιτυχή έκβαση στο ετήσιο τεστ. Οι λειτουργίες των Εθνικών κριτών ανά κατηγορία αναφέρονται στο άρθρο 2 του παρόντος κανονισμού.
- 2.6 Για να κριθεί κάποιος ικανός να συμμετάσχει στο Εθνικό Σεμινάριο κριτών θα πρέπει να πληροί τα παρακάτω κριτήρια:
 - α) να έχει απολυτήριο Λυκείου
 - β) να πληροί τις προϋποθέσεις των άρθρων 44 παρ.12 και άρθρο 3 παρ.1 του Ν.2725
 - γ) να είναι άνω των 18 ετών
- 2.7 Ένας κριτής που δεν επικυρώνει τις γνώσεις του με το ετήσιο τεστ χαρακτηρίζεται αυτομάτως ανενεργός και σε περίπτωση που δεν επικαιροποιήσει τις γνώσεις του στις αλλαγές κανονισμών που συμβαίνει κάθε τέσσερα χρόνια στην αρχή ενός ολυμπιακού κύκλου και θέλει να συνεχίσει μετά τη διακοπή, θα ξεκινήσει όλη τη διαδικασία από την αρχή.
- 2.8 Οι ελάχιστες απαιτήσεις για την αξιολόγηση των κριτών είναι σύμφωνα με το άρθρο 5 του παρόντος.

ΑΡΘΡΟ 3

ΚΑΤΗΓΟΡΙΕΣ ΚΡΙΤΩΝ ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΗΣ ΚΟΛΥΜΒΗΣΗΣ

- 3.1 Οι Κριτές Καλλιτεχνικής Κολύμβησης κατατάσσονται στις παρακάτω κατηγορίες:
- Δόκιμος Κριτής (Ε)** - στην κατηγορία αυτή εντάσσονται οι απόφοιτοι της Σχολής Κριτών Καλλιτεχνικής Κολύμβησης
 - Κριτής Δ' κατηγορίας (Δ)** – στην κατηγορία αυτή εντάσσονται όσοι έχουν περάσει επιτυχώς τη δοκιμαστική κρίση (συνεχής κρίση για 1 χρόνο & ικανοποιητική αξιολόγηση)
 - Κριτής Γ' κατηγορίας (Γ)** – όσοι έχουν υπάρξει κριτές Δ' κατηγορίας για 5 τουλάχιστον συνεχόμενα έτη με ικανοποιητική αξιολόγηση. Σε περίπτωση που μια χρονιά η αξιολόγησή του δεν ήταν ικανοποιητική η αρίθμηση των ετών ξεκινά από την αρχή
 - Κριτής Β' κατηγορίας (Β)** – όσοι έχουν παρακολουθήσει επιτυχώς το FINA pathway (τουλάχιστον επίπεδο ADVANCED)
 - Κριτής Α' κατηγορίας (Α)** – όσοι είναι Διεθνείς Κριτές G (General/Γενικής) κατηγορίας ή Διεθνείς Κριτές A (Advanced Κατηγορίας)
- 3.2 Οι κριτές για να προαχθούν σε μια κατηγορία π.χ από τη κατηγ. V στη κατηγ. IV, από τη κατηγ., IV στη κατηγ. III κλπ, θα πρέπει να πληρούν τα σχετικά κριτήρια όπως παρατίθενται στο άρθρο 2 του παρόντος.
- 3.3 Οι πίνακες των εν ενεργεία Κριτών Καλλιτεχνικής Κολύμβησης που ανήκουν σε κάθε κατηγορία, καθώς και των μη εν ενεργεία, συντάσσονται από την Κεντρική Επιτροπή Κριτών Καλλιτεχνικής Κολύμβησης της Κ.Ο.Ε. ή τις αντίστοιχες Περιφερειακές Επιτροπές Κριτών Καλλιτεχνικής Κολύμβησης σε συνεργασία με την Τεχνική Επιτροπή Καλλιτεχνικής Κολύμβησης της ΚΟΕ και τον Έφορο Καλλιτεχνικής Κολύμβησης της Περιφερειακής Επιτροπής όταν αυτό κρίνεται απαραίτητο.
- 3.4 Κατηγορίες Κριτών – Προαπαιτούμενα και απαιτήσεις διατήρησης**

ΚΑΤΗΓΟΡΙΑ	ΠΡΟΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΑ	ΑΠΑΙΤΗΣΕΙΣ ΔΙΑΤΗΡΗΣΗΣ
ΚΡΙΤΗΣ Ε' ΚΑΤΗΓΟΡΙΑΣ ΔΟΚΙΜΟΣ	<ul style="list-style-type: none"> - Επιτυχής παρακολούθηση - Εθνικού Σεμιναρίου Νέων Κριτών - Δόκιμος κριτής σε 4 επίσημους Αγώνες της ΚΟΕ 	<ul style="list-style-type: none"> - Παρακολούθηση Εθνικού Σεμιναρίου - Δόκιμος Κριτής για 1 χρόνο
ΚΡΙΤΗΣ Δ' ΚΑΤΗΓΟΡΙΑΣ	<ul style="list-style-type: none"> - Πρέπει να έχει την κατηγορία V & τουλάχιστον 1 χρόνια συνεχούς κρίσης στην κατηγορία αυτή. - Παρακολούθηση Επιμορφωτικού Σεμιναρίου & Επιτυχία στο ΚΟΕ ΤΕΣΤ. 	<ul style="list-style-type: none"> - Να έχει αξιολόγηση τουλάχιστον 3 στην γενική κρίση & 2 ή 3 στο BIAS. - Παρακολούθηση Επιμορφωτικού Σεμιναρίου Κριτών - Να περάσει τις εξετάσεις ΚΟΕ TEST (annual online test)
ΚΡΙΤΗΣ Γ' ΚΑΤΗΓΟΡΙΑΣ	<ul style="list-style-type: none"> - Πρέπει να έχει την κατηγορία IV & τουλάχιστον 5 χρόνια συνεχούς κρίσης στην κατηγορία αυτή. - Παρακολούθηση Επιμορφωτικού Σεμιναρίου & Επιτυχία στο ΚΟΕ ΤΕΣΤ. 	<ul style="list-style-type: none"> - Να έχει αξιολόγηση τουλάχιστον 3 στην γενική κρίση & 2 ή 3 στο BIAS. - Παρακολούθηση Επιμορφωτικού Σεμιναρίου Κριτών - Να περάσει τις εξετάσεις ΚΟΕ TEST (annual online test)
ΚΡΙΤΗΣ Β' ΚΑΤΗΓΟΡΙΑΣ	<ul style="list-style-type: none"> - Να έχει παρακολουθήσει το FINA PATHWAY (τουλάχιστον ADVANCED) - Παρακολούθηση Επιμορφωτικού Σεμιναρίου & Επιτυχία στο ΚΟΕ ΤΕΣΤ. 	<ul style="list-style-type: none"> - Να περάσει τις εξετάσεις ΚΟΕ TEST (annual online test) Να έχει αξιολόγηση τουλάχιστον 3 στην γενική κρίση & 2 ή 3 στο BIAS
ΚΡΙΤΗΣ Α' ΚΑΤΗΓΟΡΙΑΣ (ΔΙΕΘΝΗΣ)	<ul style="list-style-type: none"> - Πρέπει να έχει την κατηγορία II και να είναι FINA JUDGE A ή G - Παρακολούθηση FINA SCHOOL και να περάσει το FINA TEST της κατηγορίας του 	<ul style="list-style-type: none"> - Να έχει κρίνει σε Διεθνείς αγώνες με καλή αξιολόγηση τουλάχιστον 3 για τη γενική κρίση και 2 ή 3 για το BIAS - Να περάσει τις εξετάσεις FINA TEST (annual online test)

ΑΡΘΡΟ 4

ΔΙΠΛΩΜΑ-ΚΑΡΤΑ ΚΡΙΤΩΝ ΚΑΙ ΗΜΕΡΟΛΟΓΙΟ ΚΡΙΤΩΝ

- 4.1 Κάθε κριτής της ΚΟΕ λαμβάνει μία κάρτα κριτή που υπογράφεται από τον Πρόεδρο της ΚΟΕ και ένα ημερολόγιο κριτών το οποίο εκδίδεται και υπογράφεται από τον ΓΓ της ΚΟΕ.
- 4.2 Η κάρτα περιλαμβάνει το ονοματεπώνυμο του κριτή, ημερομηνία έκδοσης κάρτας και το άθλημα.
- 4.3 Το ημερολόγιο επικυρώνεται σε κάθε σεμινάριο κριτών.
- 4.4 Η κατηγορία του κριτή και όλοι οι αγώνες στους οποίους ο κριτής κρίνει πρέπει να σημειώνονται στο ημερολόγιο, επίσης οποιοδήποτε σχόλιο που αναφέρεται στη δουλειά του/της κατά τη διάρκεια των επίσημων αγώνων της ΚΟΕ και την αξιολόγησή του.
- 4.5 Ο Διαιτητής των αγώνων που ορίζεται από την Ε.Κ υπογράφει το ημερολόγιο κριτών.

ΑΡΘΡΟ 5

ΣΥΜΜΕΤΟΧΗ ΣΤΑ ΕΘΝΙΚΑ ΠΡΩΤΑΘΛΗΜΑΤΑ

- 5.1 Ο ορισμός των κριτών στους αγώνες των Εθνικών Πρωταθλημάτων, από την Επιτροπή Κριτών Καλλιτεχνικής Κολύμβησης γίνεται με βάση την κατηγορία τους, την αξιολόγησή τους και το επίπεδο των αγώνων.

ΑΓΩΝΕΣ	ΕΛΑΧΙΣΤΗ ΑΠΑΙΤΗΣΗ
Πανελλήνιο Πρωτάθλημα Α-Γ/Ε-Ν	Κατηγορία: I II, III, IV Προτεραιότητα δίνεται στους κριτές που είναι ψηλά στη λίστα αξιολόγησης
Πανελλήνιο Πρωτάθλημα Παιδών-Κορασίδων Α	Κατηγορία: I II, III, IV Προτεραιότητα δίνεται στους κριτές που είναι ψηλά στη λίστα αξιολόγησης
Πανελλήνιο Πρωτάθλημα Παιδών-Κορασίδων Β	Κατηγορία: I II, III, IV Προτεραιότητα δίνεται στους κριτές που είναι ψηλά στη λίστα αξιολόγησης
Χειμερινοί Αγώνες Παιδών-Κορασίδων Α	Κατηγορία: I II, III, IV Προτεραιότητα δίνεται στους κριτές που είναι ψηλά στη λίστα αξιολόγησης - Συμμετοχή Δόκιμων Κριτών (κατ. V)
Χειμερινοί Αγώνες Παιδών-Κορασίδων Β	Κατηγορία: I II, III, IV Προτεραιότητα δίνεται στους κριτές που είναι ψηλά στη λίστα αξιολόγησης - Συμμετοχή Δόκιμων Κριτών (κατ. V)
Ημερίδες Ορίων 1-7 Αστέρι	Κατηγορία: I II, III, IV Προτεραιότητα δίνεται στους κριτές που είναι ψηλά στη λίστα αξιολόγησης - Συμμετοχή Δόκιμων Κριτών (κατ. V)

- 5.2 Ο αριθμός των κριτών σε Διεθνείς Αγώνες Εσωτερικού και Εξωτερικού γίνεται από Κ.Ε.Κ.Κ.Κ σύμφωνα με τους στόχους της ΚΟΕ. Η επιλογή των Κριτών γίνεται από τις Διεθνείς Κατηγορίες (I & II). Προτεραιότητα δίνεται στους κριτές που είναι ψηλά στη λίστα αξιολόγησης και κατέχουν δίπλωμα σε μία επίσημη γλώσσα της TASC FINA.

ΑΡΘΡΟ 6

ΑΝΑΓΝΩΡΙΣΗ, ΑΠΟΝΟΜΕΣ, ΠΟΙΝΕΣ ΚΑΙ ΔΙΚΑΙΩΜΑΤΑ ΕΦΕΣΗΣ ΤΩΝ ΚΡΙΤΩΝ ΓΙΑ ΕΠΙΣΗΜΟΥΣ ΑΓΩΝΕΣ ΚΟΕ ΚΑΙ ΥΠΟ ΤΗ ΔΙΚΑΙΟΛΟΓΙΑ ΤΗΣ Κ.Ε.Κ.Κ.Κ.

6.1 ΓΕΝΙΚΑ

- 6.1.1 Η Κ.Ε.Κ.Κ.Κ είναι υπεύθυνη για την επιμόρφωση, τον έλεγχο και την εποπτεία της δουλειάς των κριτών. Ερευνούν και παίρνουν οποιαδήποτε αναγκαία ενέργεια, στη διάρκεια του αγώνα και ακολουθώντας του γεγονότος, διεξάγουν ανάλυση των video των αγώνων

- 6.1.2 Η απόδοση των ποινών και των απονομών, είναι ίδιες για όλα τα αθλήματα. Η δουλειά των κριτών αξιολογείται σύμφωνα με τα κριτήρια αξιολόγησης των Κριτών της FINA. Η παρουσία επίσημου αξιολογητή FINA όπου είναι εφικτή κρίνεται απαραίτητη.
- 6.1.3 Οι αποφάσεις που παίρνονται στη διάρκεια του αγώνα, είναι χωρίς προκατάληψη σε οποιαδήποτε πιθανή ποινή απαγγέλλεται μετά την ανάλυση της δουλειάς των κριτών που ακολουθεί τον αγώνα. Μετά τον αγώνα και μετά την ανάλυση της δουλειάς των κριτών, γραπτές προειδοποιήσεις ή ποινές, μπορεί να επιβληθούν από την Επιτροπή κριτών, ενάντια στους κριτές, των οποίων η συμπεριφορά ή η δουλειά, εκτιμάται σαν όχι ικανοποιητική με βάση τους κανονισμούς της ΚΟΕ.
- 6.1.4 Οι κριτές που τιμωρήθηκαν, μπορούν να κάνουν έφεση στην Πειθαρχική επιτροπή της ΚΟΕ . Οι εφέσεις για προφορικές προειδοποιήσεις, δεν επιτρέπονται.

6.2 ΑΝΑΓΝΩΡΙΣΕΙΣ ΚΑΙ ΑΠΟΝΟΜΕΣ

ΑΝΑΓΝΩΡΙΣΗ ΚΡΙΤΩΝ	ΕΝΕΡΓΕΙΕΣ
<ul style="list-style-type: none"> - Άριστη και πολύ καλή κρίση στη διάρκεια των Αγώνων των Εθνικών Πρωταθλημάτων 	<ul style="list-style-type: none"> - Γράμμα στον κριτή - Δημοσίευση στο Site της ΚΟΕ
<ul style="list-style-type: none"> - Εν ενεργεία κριτές, κάτοχοι διπλώματος για τουλάχιστον 5 Ολυμπιακούς κύκλους, με τουλάχιστον κρίση σε 15 Εθνικά Πρωταθλήματα & 10 Επίσημους Αγώνες της TASC FINA 	<ul style="list-style-type: none"> - Τιμητικό Δίπλωμα της ΚΟΕ, με ειδικό έμβλημα καρφίτσα, στο τέλος της καριέρας του κριτή

6.3 ΠΟΙΝΕΣ ΕΝΑΝΤΙΟΝ ΤΩΝ ΚΡΙΤΩΝ

Οι κριτές πρέπει να δουλεύουν τίμια, με σεβασμό στους κανόνες και με αποτελεσματικότητα σε όλους τους αγώνες. Ο κριτής που διαπράττει λάθη μπορεί να προειδοποιηθεί μια φορά, το πολύ δεύτερη και μετά μπορεί να εξαιρεθεί από τον αγώνα. Ωστόσο, σε περίπτωση πολύ σοβαρού λάθους, ο Διαιτητής των αγώνων μπορεί να εξαιρέσει τον κριτή αμέσως, χωρίς προηγούμενη προειδοποίηση με βάση τα κριτήρια της παρ.6.3.1

6.4 ΠΟΙΝΕΣ ΣΤΗ ΔΙΑΡΚΕΙΑ ΤΟΥ ΑΓΩΝΑ

ΕΝΕΡΓΕΙΑ	ΣΥΝΕΠΕΙΕΣ
Ο κριτής μπορεί να προειδοποιηθεί για τα ακόλουθα:	
<ul style="list-style-type: none"> - Επαναλαμβανόμενες αποκλίσεις κάτω ή πάνω στη βαθμολογική κλίμακα για τις αποκλίσεις στην εκτέλεση σύμφωνα με το εγχειρίδιο κρίσης 	<ul style="list-style-type: none"> - Προφορική προειδοποίηση
<ul style="list-style-type: none"> - Επιδεικνύοντας εύνοια ή δυσμένεια προς κάποιο αθλητή/-τρις ή ομάδα (βαθμοί προτίμησης BIAS) 	<ul style="list-style-type: none"> - Εάν ο κριτής δεχτεί μια προειδοποίηση στη διάρκεια του αγώνα αυτό σημειώνεται στο ημερολόγιο του κριτή
<ul style="list-style-type: none"> - Παίρνοντας μέρος σε προφανείς συζητήσεις και / ή συμφωνίες με άλλους κριτές, με σκοπό την συνεργασία. 	
<ul style="list-style-type: none"> - Αδύναμη αξιολόγηση 	
<ul style="list-style-type: none"> - Παραδείγματα για προφανείς λάθος αποφάσεις στην κρίση, στη διάρκεια του αγώνα 	
<ul style="list-style-type: none"> - Λάθος ενδυμασία 	
<ul style="list-style-type: none"> - Δεν κατέχει τον Κώδικα βαθμολογίας και τις επίσημες ενημερώσεις. 	

ΕΝΕΡΓΕΙΑ	ΣΥΝΕΠΕΙΕΣ
Ο κριτής μπορεί να αποβληθεί και να αντικατασταθεί για τα ακόλουθα:	Εάν ο κριτής αποβληθεί από τον αγώνα, μπορούν να του επιβληθούν οι παρακάτω κυρώσεις:
<ul style="list-style-type: none"> - Δείχνοντας εύνοια ή δυσμένεια προς αθλητή ατομικού ή ομάδα μετά από προειδοποίηση 	<ul style="list-style-type: none"> - Γραπτή προειδοποίηση - Αναστολή - Υποβιβασμός κατηγορίας - Αφαίρεση του διπλώματος - Δημοσίευση στο Site της ΚΟΕ
<ul style="list-style-type: none"> - Συνεχόμενες, αδικαιολόγητες μεγάλες αποκλίσεις κάτω ή πάνω στη βαθμολογική κλίμακα για τις αποκλίσεις στην εκτέλεση σύμφωνα με το εγχειρίδιο κρίσης αφού έχει δοθεί προφορική προειδοποίηση 	<ul style="list-style-type: none"> - Υποβιβασμός κατηγορίας - Αφαίρεση του διπλώματος - Δημοσίευση στο Site της ΚΟΕ
<ul style="list-style-type: none"> - Μιλώντας με άλλους κριτές και/ ή κάνοντας νοήματα , αφού έχει δοθεί προφορική προειδοποίηση - Χρησιμοποιώντας μέσα επικοινωνίας, τα οποία δεν επιτρέπονται(π.χ. κινητά τηλέφωνα) - Εξαπατώντας, ή αποδεδειγμένη δωροδοκία - Δεν παρακολουθεί τις επίσημες δραστηριότητες και οδηγίες(σύμφωνα με τον Κώδικα και τους Τ. Κανονισμούς), στη διάρκεια της επίσημης περιόδου του αγώνα - Υβριστική συμπεριφορά - Εμποδίζοντας τη λειτουργία του αγώνα - Η αποβολή του κριτή στη διάρκεια του αγώνα, μπορεί να ακολουθηθεί από επιπλέον ποινές, που εξαρτώνται από τη σοβαρότητα του προβλήματος στο άρθρο 6.3.2 	

Κριτής μπορεί να κάνει έφεση για τις απαγγελθείσες ποινές στη διάρκεια του Αγώνα, στην Επιτροπή Κριτών της ΚΟΕ Σε διάστημα 5 ημερών.

6.5 ΠΟΙΝΕΣ ΜΕΤΑ ΤΟΝ ΑΓΩΝΑ

Μέσα σε μια περίοδο 15 ημερών, μετά το τέλος του αγώνα, η Επιτροπή Κριτών μπορεί να αποδώσει ποινές, ακολουθώντας την ανάλυση των βαθμολογιών των κριτών.

Ο Κριτής μπορεί να κάνει έφεση για τις απαγγελθείσες ποινές, στην Πειθαρχική Επιτροπή της ΚΟΕ σε προθεσμία 5 ημερών.

6.6 ΕΠΙΠΕΔΑ ΕΦΕΣΕΩΝ

6.6.1 Οι κριτές που τιμωρήθηκαν στη διάρκεια του αγώνα, έχουν το δικαίωμα της έφεσης στην Επιτροπή Κριτών. Η απόφαση της Επιτροπής είναι τελεσίδικη και ισχύει για τον σχετικό αγώνα.

6.6.2 6.4.2 Επιτροπή Κριτών : η Πειθαρχική Επιτροπή εξετάζει, ερευνά και προτείνει ποινές που σχετίζονται με τις περιπτώσεις που υποβλήθηκαν σε αυτή, σύμφωνα με το αρθρο.6.3.2

6.6.3 6.4.3 Πειθαρχική Επιτροπή: Η Πειθαρχική Επιτροπή είναι το τελικό επίπεδο εφέσεων της ΚΟΕ για όλες τις ποινές που αποφασίστηκαν στη διάρκεια του αγώνα και από τη Επιτροπή Κριτών.

ΑΡΘΡΟ 7

ΒΑΘΜΟΛΟΓΗΣΗ & ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΚΡΙΤΩΝ

7.1 Ως κριτήρια βαθμολόγησης λαμβάνονται τα παρακάτω:

- α) Τίτλοι Σπουδών
 - β) Γνώση ξένης γλώσσας
 - γ) Εμπειρία που αποδεικνύεται από τη συμμετοχή σε Εθνικούς και Διεθνείς Αγώνες
 - δ) Κατηγορία Διεθνούς Διπλώματος Κριτή
 - ε) Επίδοση στα Εθνικά και Διεθνή Σεμινάρια
 - στ) Απόδοση στους Αγώνες με βάση τα κριτήρια της TASC FINA
- ζ) Διαγωγή και συνέπεια στην άσκηση των καθηκόντων του/της
- η) Ε.Κ ορίζει τη μοριοδότηση των παραπάνω κριτηρίων
- 7.2 Η αξιολόγηση της κρίσης θα γίνεται σύμφωνα με τα κριτήρια της FINA περί αξιολόγησης κριτών ως προς τη χρήση και εφαρμογή της βαθμολογικής κλίμακας από εκπαιδευμένο αξιολογητή κρίσης.
- 7.3 Με βάση τα κριτήρια της προηγούμενης παραγράφου και τη μοριοδότηση η Ε.Κ κατατάσσει τους κριτές σε πίνακες ανά κατηγορία.

ΑΡΘΡΟ 8

ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΚΑΙ ΥΠΕΥΘΥΝΟΤΗΤΕΣ ΤΩΝ ΚΡΙΤΩΝ

ΣΤΟΥΣ ΕΠΙΣΗΜΟΥΣ ΑΓΩΝΕΣ ΤΗΣ ΚΟΕ

Η κρίση στα επίσημα πρωταθλήματα της ΚΟΕ είναι υπευθυνότητα του παρακάτω αναφερόμενου προσωπικού:

8.1 Τεχνική Επιτροπή Αγώνων

Αποτελείται από δύο Αξιολογητές και το Διαιτητή εφόσον υπάρχουν ή 1 Αξιολογητή, το Διαιτητή και 1 βοηθό διαιτητή εφόσον υπάρχουν ή σε περίπτωση που δεν υπάρχουν το Διαιτητή και επιπλέον 2 κριτές ανώτερης κατηγορίας που ορίζονται κατόπιν κληρώσεως.

Οι αρμοδιότητες της Τεχνικής Επιτροπής Αγώνων είναι:

- α) Να εποπτεύει τους αγώνες και να επιμελείται με οποιαδήποτε παράβαση των ή όποια έκτακτη κατάσταση που επηρεάζει την ομαλή διεξαγωγή των αγώνων.
- β) Όταν υπάρχει ένα σημαντικό λάθος της κρίσης από έναν ή περισσότερους κριτές, να λάβει τα απαραίτητα μέτρα.
- γ) Συνεχώς να παρακολουθεί –ελέγχει τους αποδιδόμενους βαθμούς από τους κριτές και να εκδίδει μια προειδοποίηση στον κριτή του οποίου η δουλειά κρίνεται μη ικανοποιητική ή ανεπαρκής.
- δ) Μετά το ανεπιτυχές αποτέλεσμα μιας προειδοποίησης, να απομακρύνει και να αντικαταστήσει οποιοδήποτε κριτή

8.2 Ελλανόδικος Επιτροπή

Η Ελλανόδικος Επιτροπή αποτελείται 2 μέλη του ΔΣ της ΚΟΕ και ένα μέλος ακόμη που δεν συμμετείχε στην απόφαση της εφορείας των αγώνων ούτε στην απόφαση της εφορείας ελέγχου. Αναφορικά με τον Διαιτητή των Αγώνων, μπορεί να κληθεί συμβουλευτικά.

Η Ελλανόδικος Επιτροπή επιμελείται, στο τέλος του κάθε αγώνα, των ενστάσεων των κριτών που έλαβαν προειδοποίηση ή απομακρύνθηκαν από τον αγώνα από την ανώτερη εφορεία ελέγχου.

Η Ελλανόδικος Επιτροπή παρακολουθεί επίσης την εφαρμογή του καταστατικού και των κανονισμών της ΚΟΕ. Σε περίπτωση παράβασης των παραπάνω κανόνων υποβάλλει έκθεση στα αρμόδια όργανα της ΚΟΕ για τις δικές τους ενέργειες.

8.3 Αρμοδιότητες του Αξιολογητή των Αγώνων

- α) Να εκπονεί την Αξιολόγηση Κρίσης των ενεργούντων Κριτών ανά αγώνα σύμφωνα με το Ισχύον Σύστημα Αξιολόγησης FINA
- β) Να ενημερώνει πριν από κάθε αγώνισμα το Διαιτητή δίνοντας ανατροφοδότηση για την έως εκείνη τη στιγμή αξιολόγηση των κριτών προκειμένου να ορίσει τα πάνελ στο επόμενο αγώνισμα
- γ) Να ενημερώνει τους Κριτές δίνοντας ανατροφοδότηση για την Κρίση τους σε κάθε αγώνισμα

- δ) Να αποστέλλει την αναλυτική αξιολόγηση σε κάθε κριτή χωριστά και την συνοπτική λίστα αξιολόγησης των κριτών του αγώνα στην Επιτροπή Κριτών.

8.4 Αρμοδιότητες του Διαιτητή των Αγώνων

- α) Να εξασφαλίσει ότι όλες οι απαιτήσεις για την κρίση του αγώνα πληρούνται.
β) να προεδρεύει της τεχνικής επιτροπής ελέγχου
γ) να εκδίδει προειδοποίηση σε κάθε κριτή ο οποίος κρίνει μη ικανοποιητικά ή καταπατά τον όρκο του.
δ) να ασχοληθεί με την αντικατάσταση οποιουδήποτε κριτή, τοποθετώντας έναν άλλο κριτή
ε) να καταγράφει όλες τις περιπτώσεις κάτω από τις οποίες ένας κριτής έχει προειδοποιηθεί ή έχει αντικατασταθεί.
στ) να διευθύνει, μαζί με την βοήθεια των άλλων μελών της Τεχνικής Επιτροπής ελέγχου, της οργάνωσης των συναντήσεων ενημέρωσης, πριν τους αγώνες.
ζ) να οργανώνει, να διεξάγει και να επιβλέπει τη κλήρωση των κριτών στις διαφορετικές θέσεις και στα διαφορετικά όργανα
η) να εξασφαλίσει όλες τις απαιτήσεις που αφορούν την επικοινωνία των κριτών με τους/τις προπονητές- τριες, τις αθλήτες-ριες και τους εκπροσώπους των σωματείων – επίσημους τηρούνται
θ) κάθε άλλη αρμοδιότητα που προβλέπεται από την προκήρυξη αγώνων και τους κανονισμούς της FINA

ΑΡΘΡΟ 9

ΒΑΘΜΟΛΟΓΙΑ

Η βαθμολογία αποδίδεται σύμφωνα με τον κώδικα βαθμολογίας της FINA, το εγχειρίδιο κρίσης της FINA και τους εκάστοτε κανονισμούς του αθλήματος

ΑΡΘΡΟ 10

ΔΙΑΜΑΡΤΥΡΙΕΣ- ΕΝΣΤΑΣΕΙΣ

- 10.1 Ενστάσεις για τη βαθμολογία των Κριτών σύμφωνα με τους Κανονισμούς της FINA δε γίνονται δεκτές καθώς και ενστάσεις για τη σύνθεση των πάνελ και τον ορισμό των Κριτών και του Διαιτητή & Αξιολογητή.
10.2 Γραπτή ένσταση επί τεχνικού ζητήματος πρέπει να κατατίθενται εντός 30' από την επίσημη έκδοση του αποτελέσματος. Η ένσταση κατατίθενται στο Διαιτητή με το αντίστοιχο παράβολο 200€, ο οποίος καλείται να χρησιμοποιήσει τα διαθέσιμα εποπτικά μέσα (π.χ. βίντεο αγώνων,) και να εκδώσει απόφαση την οποία καλείται να επικυρώσει ο Αλυτάρχης των αγώνων και στη συνέχεια το ΔΣ της ΚΟΕ.
10.3 Μόνο ο διαπιστευμένος εκπρόσωπος του σωματείου που φέρει διαπίστευση εφόρου και έγγραφη εκπροσώπηση έχει το δικαίωμα να υποβάλει την ένσταση.
10.4 Καθυστέρηση στην υποβολή της ένστασης απορρίπτεται.
10.5 Ένας σύλλογος δεν επιτρέπεται να διαμαρτυρηθεί για αθλητή άλλου συλλόγου.

ΑΡΘΡΟ 11

ΔΙΑΦΟΡΑ

- 11.1 Η λίστα με τα δεδομένα των εθνικών και διεθνών κριτών, καθώς και η λίστα των σεμιναρίων των εθνικών διεθνών κριτών, ενημερώνεται τακτικά από την Ε.Κ, σε συνεργασία με το γραφείο της ΚΟΕ και δημοσιεύονται στο website της ΚΟΕ.
11.2 Η Ε.Κ ορίζει τους κριτές που θα διδάξουν στα Εθνικά Σεμινάρια Κριτών. Οι διδάσκοντες προέρχονται από τις κατηγορίες Ι και ΙΙ
11.3 Συνεχής Αξιολόγηση:
11.4 Κάθε κριτής, εκτελώντας υπηρεσία σε κάθε αγώνα, αξιολογείται για την:
11.5 Ακεραιότητα στις αποφάσεις (ηθικότητα, δικαιοσύνη, χωρίς προκατάληψη)
11.6 Εντιμότητα να εφαρμόζει τους κανόνες (Κανονισμοί, Τεχνικοί Κανονισμοί, Κώδικας
11.7 Σωστή συμπεριφορά (τυπικότητα, σεβασμός στους άλλους, σεβασμός στους κανόνες)
11.8 Η συνεχής αξιολόγηση γίνεται στη διάρκεια και μετά από κάθε αγώνα.



11.9 Ο Ορισμός κριτών σε κάθε αγώνα, γίνεται από την επιτροπή κριτών με βάση τους πίνακες κριτών ανά άθλημα και τους κανονισμούς της TASC FINA.

11.10 Η κλήρωση των κριτών διεξάγεται πριν από κάθε αγώνα εφόσον υπάρχει περίσσεια κριτών.

Ο παρών Κανονισμός εγκρίθηκε από την Γ.Σ. την, περιλαμβάνει έντεκα (11) άρθρα και δόθηκε εξουσιοδότηση στον Πρόεδρο, στον Γ.Γ. και στο νομικό σύμβουλο από κοινού ή κεχωρισμένως να προβούν σε κάθε αναγκαία συμπλήρωση ή τροποποίηση που θα υποδείξει η Γ.Γ.Α. με την αρμόδια διεύθυνσή της.