

## **7° ΑΣΤΕΡΙ**

Το 7° Αστέρι περιλαμβάνει 4 ασκήσεις - υποχρεωτικά στοιχεία από το Τεχνικό Ομαδικό επιπέδου Α, με όριο πρόκρισης 50/100.

- 1° Υποχρεωτικό στοιχείο Τεχνικού Ομαδικού  
**2A (Vertical – Full Twist to Bent Knee – Full Twist to Vertical – Open 180o – Walkout – 2.6)**
- 2° Υποχρεωτικό στοιχείο Τεχνικού Ομαδικού  
**3A (Two Fouette Rotations – Vertical – Continuous Spin 720° – 2.6)**
- 3ο Υποχρεωτικό στοιχείο Τεχνικού Ομαδικού  
**4 (Butterfly Hybrid – 2.9)**
- 4ο Υποχρεωτικό στοιχείο Τεχνικού Ομαδικού  
**5A (Rocket Split Bent Knee Twirl Hybrid – 2.4)**

**ΣΗΜΕΙΩΣΗ:** η βαθμολογία στις ασκήσεις για όλα τα αστέρια θα κυμαίνεται από 0 έως 10.0 (ανά 0.1).

## 8.2 ΥΠΟΧΡΕΩΤΙΚΑ ΣΤΟΙΧΕΙΑ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΩΝ 2025

Γενική Παρατήρηση για όλα τα ελεύθερα προγράμματα: Κάθε χορογραφία είναι απαραίτητο να περιλαμβάνει τουλάχιστον ένα στοιχείο από όλα τα family του difficulty table της WAQ δηλαδή 1T, 1S, 1R, 1F, 1A, 1C (εκτός από το σόλο που δεν περιλαμβάνει connection). Η παρατήρηση αυτή ισχύει για το ελεύθερο ομαδικό, ελεύθερο ντουέτο, ελεύθερο μεικτό ντουέτο, free combination, ελεύθερο σόλο όλων των κατηγοριών. Επίσης, σε κάθε hybrid τεχνικού ή ελεύθερου προγράμματος μπορεί να υπάρχουν έως και 5 επαναλήψεις από το ίδιο family, αλλά έως 3 επαναλήψεις της ίδιας τεχνικής. Στο συνολικό DD κάθε free hybrid προστίθεται το basemark του 0,5. Όσον αφορά τον πίνακα της δυσκολίας, παρακαλώ ανατρέξτε στους κανονισμούς της WAQ.

### 8.2.1 ΥΠΟΧΡΕΩΤΙΚΑ ΣΤΟΙΧΕΙΑ ΓΙΑ ΤΟ FREE COMBINATION

#### ΓΕΝΙΚΕΣ ΔΙΑΤΑΞΕΙΣ

- Χρονικά όρια όπως στον AS AG.5
- Σύνθεση από 4 έως και 10 αθλήτριες (έως 2 αθλητές) χωρίς ποινή για αριθμό ατόμων
- Η εκκίνηση μπορεί να γίνεται από την εξέδρα εκκίνησης ή μέσα στο νερό, ή με συνδυασμό και των δυο.
- Όλα τα υπόλοιπα μέρη πρέπει να ξεκινούν μέσα στο νερό.
- Όπως σε όλες τις χορογραφίες, οι Coach Cards πρέπει να δείχνουν τα στοιχεία (elements, acro, transitions) στην επιλεγμένη σειρά εμφάνισης, σύμφωνα με το Παράρτημα III. Τα υποχρεωτικά στοιχεία μπορούν να εκτελεστούν σε οποιαδήποτε σειρά.
- Η χορογραφία πρέπει να απεικονίζει ένα θέμα, το οποίο θα πρέπει να δηλώνεται στην Coach Card.

## ΥΠΟΧΡΕΩΤΙΚΑ ΣΤΟΙΧΕΙΑ

### YOUTH FREE COMBINATION

- Ένα hybrid πρέπει να εκτελείται από 1 αθλήτρια (solo hybrid), 1 hybrid από 2 αθλήτριες (duet hybrid), 2 hybrids με τουλάχιστον 4 αθλητές-τριες με D.D. και 1 hybrid με τουλάχιστον 4 αθλητές-τριες, στο οποίο δε θα μπορεί να δηλωθεί στην coach card βαθμός δυσκολίας (D.D.)- εφαρμόζεται βαθμός δυσκολίας 0,5 (“ChoHY”).
- Τα υποχρεωτικά στοιχεία δεν μπορούν να παρουσιάζονται ταυτόχρονα (π.χ. Δεν είναι δυνατό να διεξάγεται παράλληλα solo hybrid και acrobatic).
- Το Free Combination πρέπει να έχει 4 ακροβατικές κινήσεις. Τα ακροβατικά στοιχεία δε μπορεί να έχουν ένα βαθμό δυσκολίας μεγαλύτερο από τους ακόλουθους βαθμούς δυσκολίας- total D.D. max (safety limit):

	Acro DD	Plus Base Mark	Total DD (MAX)
Youth - Group A	2.2	0.5	<b>2.7</b>
Youth - Group B	2.3	0.5	<b>2.8</b>
Youth - Group C	2.3	0.5	<b>2.8</b>
Youth - Group P	2.5	0.5	<b>3.0</b>

- Δεν επιτρέπεται η επανάληψη του ίδιου ακροβατικού στη διάρκεια της χορογραφίας.

Group A: δεν επιτρέπεται η επανάληψη της ίδιας θέσης (position) ως position 1 ή position 2, αλλά επιτρέπεται μόνο στο bonus της 3<sup>ης</sup> άσκησης

Group B: δεν επιτρέπεται η επανάληψη της ίδιας βάσης (construction) και του ίδιου είδους σύνδεσης (type of connection- grip)

Group C: δεν επιτρέπεται η επανάληψη της ίδιας βάσης (construction)

Group P: δεν επιτρέπεται η επανάληψη της ίδιας βάσης (construction) και και του ίδιου είδους σύνδεσης (type of connection- grip) και δεν επιτρέπεται η επανάληψη της ίδιας θέσης (position) ως position 1 ή

position 2, αλλά επιτρέπεται μόνο στο bonus της 3<sup>ης</sup> άσκησης.

## U12 FREE COMBINATION

- Ένα hybrid πρέπει να εκτελείται από 1 αθλήτρια (solo hybrid), 1 hybrid από 2 αθλήτριες (duet hybrid), 2 hybrids με τουλάχιστον 4 αθλητές-τριες με D.D. και 1 hybrid με τουλάχιστον 4 αθλητές-τριες, στο οποίο δε θα μπορεί να δηλωθεί στην coach card βαθμός δυσκολίας (D.D.)-εφαρμόζεται βαθμός δυσκολίας 0,5 (“ChoHY”).
- Τα υποχρεωτικά στοιχεία δεν μπορούν να παρουσιάζονται ταυτόχρονα (π.χ. Δεν είναι δυνατό να διεξάγεται παράλληλα solo hybrid και acrobatic).
- Το Free Combination πρέπει να έχει 3 ακροβατικές κινήσεις. Τα ακροβατικά στοιχεία δε μπορεί να έχουν ένα βαθμό δυσκολίας μεγαλύτερο από τους ακόλουθους βαθμούς δυσκολίας- total D.D. max (safety limit):

12U - Group A	2.0	0.5	<b>2.5</b>
12U - Group B	2.1	0.5	<b>2.6</b>
12U - Group C	2.1	0.5	<b>2.6</b>
12U - Group P	2.3	0.5	<b>2.8</b>

- Δεν επιτρέπεται η επανάληψη του ίδιου ακροβατικού στη διάρκεια της χορογραφίας.  
Group A: δεν επιτρέπεται η επανάληψη της ίδιας θέσης (position) ως position 1 ή position 2, αλλά επιτρέπεται μόνο στο bonus της 3<sup>ης</sup> άσκησης  
Group B: δεν επιτρέπεται η επανάληψη της ίδιας βάσης (construction) και του ίδιου είδους σύνδεσης (type of connection- grip)  
Group C: δεν επιτρέπεται η επανάληψη της ίδιας βάσης (construction)  
Group P: δεν επιτρέπεται η επανάληψη της ίδιας βάσης (construction)

και και του ίδιου είδους σύνδεσης (type of connection- grip) και δεν επιτρέπεται η επανάληψη της ίδιας θέσης (position) ως position 1 ή position 2, αλλά επιτρέπεται μόνο στο bonus της 3<sup>ης</sup> άσκησης

## 8.2.2 ΥΠΟΧΡΕΩΤΙΚΑ ΣΤΟΙΧΕΙΑ ΓΙΑ ΤΟ ACROBATIC ROUTINE ΓΕΝΙΚΕΣ ΔΙΑΤΑΞΕΙΣ

- Χρονικά όρια όπως στον AS 14.1
- Σύνθεση από 4 έως και 10 αθλήτριες (έως 2 αθλητές) χωρίς ποινή για αριθμό ατόμων
- Όπως σε όλες τις χορογραφίες, οι Coach Cards πρέπει να δείχνουν τα στοιχεία (acro, transitions) στην επιλεγμένη σειρά εμφάνισης, σύμφωνα με το Παράρτημα III. Τα υποχρεωτικά στοιχεία μπορούν να εκτελεστούν σε οποιαδήποτε σειρά.
- Η χορογραφία πρέπει να απεικονίζει ένα θέμα, το οποίο θα πρέπει να δηλώνεται στην Coach Card.

### ΥΠΟΧΡΕΩΤΙΚΑ ΣΤΟΙΧΕΙΑ

- 7 ακροβατικές κινήσεις: μία από κάθε γκρουπ ακροβατικών (A,B,C,P) και 3 επιπλέον ελεύθερης επιλογής (επιλεγμένες από οποιοδήποτε εκ των τεσσάρων γκρουπ). Από κάθε γκρουπ δεν επιτρέπεται η επιλογή περισσότερων από δύο ακροβατικών κινήσεων.
- Δεν επιτρέπεται η επανάληψη του ίδιου ακροβατικού στη διάρκεια της χορογραφίας.

Group A: δεν επιτρέπεται η επανάληψη της ίδιας θέσης (position) ως position 1 ή position 2, αλλά επιτρέπεται μόνο στο bonus της 3<sup>ης</sup> άσκησης

Group B: δεν επιτρέπεται η επανάληψη της ίδιας βάσης (construction) και του ίδιου είδους σύνδεσης (type of connection- grip)

Group C: δεν επιτρέπεται η επανάληψη της ίδιας βάσης (construction)

Group P: δεν επιτρέπεται η επανάληψη της ίδιας βάσης (construction)

και και του ίδιου είδους σύνδεσης (type of connection- grip) και δεν επιτρέπεται η επανάληψη της ίδιας θέσης (position) ως position 1 ή position 2, αλλά επιτρέπεται μόνο στο bonus της 3<sup>ης</sup> άσκησης

- Ακροβατικές κινήσεις: ένας γενικός όρος για τα άλματα, πετάγματα, ανεβάσματα, στοίβες, πλατφόρμες κλπ. που εκτελούνται ως ένας θεαματικός γυμναστικός άθλος και/ή θεαματικές κινήσεις με ρίσκο και ως επί το πλείστον επιτυγχάνονται με βοήθεια/υποστήριξη από άλλες αθλήτριες.

### **8.2.3 ΥΠΟΧΡΕΩΤΙΚΑ ΣΤΟΙΧΕΙΑ ΓΙΑ ΤΟ MIXED DUET TECH (ΜΕΙΚΤΟ ΤΕΧΝΙΚΟ ΝΤΟΥΕΤΟ)**

#### **ΓΕΝΙΚΕΣ ΔΙΑΤΑΞΕΙΣ**

- Χρονικά όρια όπως στον AS 14.1
- Όπως σε όλες τις χορογραφίες, οι Coach Cards πρέπει να δείχνουν τα στοιχεία (TRE, elements, acro, transitions) στην επιλεγμένη σειρά εμφάνισης, σύμφωνα με το Παράρτημα III. Τα υποχρεωτικά στοιχεία μπορούν να εκτελεστούν σε οποιαδήποτε σειρά.
- Τα τεχνικά υποχρεωτικά στοιχεία πρέπει να εκτελούνται ταυτόχρονα από όλους τους αθλητές/αθλήτριες (και να κοιτούν στην ίδια κατεύθυνση). Τα υπόλοιπα στοιχεία (deck, water entry, transitions, pair acro, free hybrid) δεν υπάγονται σε τέτοιο περιορισμό.

#### **ΥΠΟΧΡΕΩΤΙΚΑ ΣΤΟΙΧΕΙΑ**

- 3 Τεχνικά Στοιχεία
- 1 Free Hybrid
- 1 Hybrid που πρέπει να περιλαμβάνει μόνο 1 Thrust και 2 διαφορετικά Connections (π.χ. T8 C4 C3)
- 2 Pair Acro (ελεύθερη επιλογή αλλά δεν επιτρέπεται η επανάληψη του ίδιου acro)
- 3 κινήσεις επιφανείας με προχώρημα (1 μέτρο ή παραπάνω) ή

περιστροφή (180° ή παραπάνω) – 3 declared Sustained Surface Conventions (“SuCon”) with travel or rotation

## **8.2.4 ΥΠΟΧΡΕΩΤΙΚΑ ΣΤΟΙΧΕΙΑ ΓΙΑ ΤΟ MIXED DUET FREE (ΜΕΙΚΤΟ ΕΛΕΥΘΕΡΟ ΝΤΟΥΕΤΟ)**

### **ΓΕΝΙΚΕΣ ΔΙΑΤΑΞΕΙΣ**

- Χρονικά όρια όπως στον AS 14.1
- Όπως σε όλες τις χορογραφίες, οι Coach Cards πρέπει να δείχνουν τα στοιχεία (elements, acro, transitions) στην επιλεγμένη σειρά εμφάνισης, σύμφωνα με το Παράρτημα III. Τα υποχρεωτικά στοιχεία μπορούν να εκτελεστούν σε οποιαδήποτε σειρά.

### **ΥΠΟΧΡΕΩΤΙΚΑ ΣΤΟΙΧΕΙΑ ΓΙΑ SENIOR/JUNIOR**

- 4 Free Hybrids
- 3 Pair Acro (ελεύθερη επιλογή αλλά δεν επιτρέπεται η επανάληψη του ίδιου acro)
- 4 τουλάχιστον κινήσεις επιφανείας με προχώρημα (1 μέτρο ή παραπάνω) ή περιστροφή (180° ή παραπάνω) – 3 declared Sustained Surface Conventions (“SuCon”) with travel or rotation

### **ΥΠΟΧΡΕΩΤΙΚΑ ΣΤΟΙΧΕΙΑ ΓΙΑ YOUTH/U12**

- 3 Free Hybrids
- 2 Pair Acro (ελεύθερη επιλογή αλλά δεν επιτρέπεται η επανάληψη του ίδιου acro)
- 3 τουλάχιστον κινήσεις επιφανείας με προχώρημα (1 μέτρο ή παραπάνω) ή περιστροφή (180° ή παραπάνω) – 3 declared Sustained Surface Conventions (“SuCon”) with travel or rotation

## **ΥΠΟΧΡΕΩΤΙΚΑ ΣΤΟΙΧΕΙΑ ΓΙΑ U8-9**

- 1 Free Hybrid
- 1 Hybrid με D.D. 0,5 (“ChoHY”)
- 2 Pair Acro (ελεύθερη επιλογή αλλά δεν επιτρέπεται η επανάληψη του ίδιου acro)
- 3 τουλάχιστον κινήσεις επιφανείας με προχώρημα (1 μέτρο ή παραπάνω) ή περιστροφή (180° ή παραπάνω) – 3 declared Sustained Surface Conventions (“SuCon”) with travel or rotation

## **8.2.5 ΥΠΟΧΡΕΩΤΙΚΑ ΣΤΟΙΧΕΙΑ ΓΙΑ DUET FREE (ΕΛΕΥΘΕΡΟ ΝΤΟΥΕΤΟ)**

### **ΓΕΝΙΚΕΣ ΔΙΑΤΑΞΕΙΣ**

- Χρονικά όρια όπως στον AS 14.1
- Όπως σε όλες τις χορογραφίες, οι Coach Cards πρέπει να δείχνουν τα στοιχεία (elements, acro, transitions) στην επιλεγμένη σειρά εμφάνισης, σύμφωνα με το Παράρτημα III. Τα υποχρεωτικά στοιχεία μπορούν να εκτελεστούν σε οποιαδήποτε σειρά.

### **ΥΠΟΧΡΕΩΤΙΚΑ ΣΤΟΙΧΕΙΑ ΓΙΑ SENIOR/JUNIOR**

- 6 Free Hybrids
- 2 Pair Acro (ελεύθερη επιλογή αλλά δεν επιτρέπεται η επανάληψη του ίδιου acro)

### **ΥΠΟΧΡΕΩΤΙΚΑ ΣΤΟΙΧΕΙΑ ΓΙΑ YOUTH**

- 5 Free Hybrids
- 1 Pair Acro (ελεύθερη επιλογή)

### **ΥΠΟΧΡΕΩΤΙΚΑ ΣΤΟΙΧΕΙΑ ΓΙΑ U12**

- 4 Free Hybrids
- 1 Pair Acro (ελεύθερη επιλογή)



## **ΥΠΟΧΡΕΩΤΙΚΑ ΣΤΟΙΧΕΙΑ ΓΙΑ U8-9**

- 2 Free Hybrids
- 1 Hybrid με D.D. 0,5 (“ChoHY”)
- 1 Pair Acro (ελεύθερη επιλογή)

## **8.2.6 ΥΠΟΧΡΕΩΤΙΚΑ ΣΤΟΙΧΕΙΑ ΓΙΑ DUET TECH (ΤΕΧΝΙΚΟ ΝΤΟΥΕΤΟ)**

### **ΓΕΝΙΚΕΣ ΔΙΑΤΑΞΕΙΣ**

- Χρονικά όρια όπως στον AS 14.1
- Όπως σε όλες τις χορογραφίες, οι Coach Cards πρέπει να δείχνουν τα στοιχεία (TRE, elements, acro, transitions) στην επιλεγμένη σειρά εμφάνισης, σύμφωνα με το Παράρτημα III. Τα υποχρεωτικά στοιχεία μπορούν να εκτελεστούν σε οποιαδήποτε σειρά.
- Όλα τα υποχρεωτικά στοιχεία (τεχνικά υποχρεωτικά στοιχεία, transitions, pair acro, free hybrid) πρέπει να εκτελούνται ταυτόχρονα από όλους τους αθλητές/αθλήτριες (και να κοιτούν στην ίδια κατεύθυνση).

### **ΥΠΟΧΡΕΩΤΙΚΑ ΣΤΟΙΧΕΙΑ**

- 5 Τεχνικά Στοιχεία
- 1 Free Hybrid
- 1 Pair Acro (ελεύθερη επιλογή)

## **8.2.7 ΥΠΟΧΡΕΩΤΙΚΑ ΣΤΟΙΧΕΙΑ ΓΙΑ SOLO TECH (ΤΕΧΝΙΚΟ ΣΟΛΟ)**

### **ΓΕΝΙΚΕΣ ΔΙΑΤΑΞΕΙΣ**

- Χρονικά όρια όπως στον AS 14.1
- Όπως σε όλες τις χορογραφίες, οι Coach Cards πρέπει να δείχνουν

τα στοιχεία (TRE, elements, transisions) στην επιλεγμένη σειρά εμφάνισης, σύμφωνα με το Παράρτημα III. Τα υποχρεωτικά στοιχεία μπορούν να εκτελεστούν σε οποιαδήποτε σειρά.

## **ΥΠΟΧΡΕΩΤΙΚΑ ΣΤΟΙΧΕΙΑ**

- 5 Τεχνικά Στοιχεία
- 1 Free Hybrid

**ΣΗΜΕΙΩΣΗ:** Οι διατάξεις αφορούν τόσο το Τεχνικό Σόλο Ανδρών, όσο και το Τεχνικό Σόλο Γυναικών.

## **8.2.8 ΥΠΟΧΡΕΩΤΙΚΑ ΣΤΟΙΧΕΙΑ ΓΙΑ SOLO FREE (ΕΛΕΥΘΕΡΟ ΣΟΛΟ)**

### **ΓΕΝΙΚΕΣ ΔΙΑΤΑΞΕΙΣ**

- Χρονικά όρια όπως στον AS 14.1
- Όπως σε όλες τις χορογραφίες, οι Coach Cards πρέπει να δείχνουν τα στοιχεία (elements, transitions) στην επιλεγμένη σειρά εμφάνισης, σύμφωνα με το Παράρτημα III. Τα υποχρεωτικά στοιχεία μπορούν να εκτελεστούν σε οποιαδήποτε σειρά.

### **ΥΠΟΧΡΕΩΤΙΚΑ ΣΤΟΙΧΕΙΑ ΓΙΑ SENIOR/JUNIOR**

- 6 Free Hybrids

### **ΥΠΟΧΡΕΩΤΙΚΑ ΣΤΟΙΧΕΙΑ ΓΙΑ YOUTH**

- 5 Free Hybrids

### **ΥΠΟΧΡΕΩΤΙΚΑ ΣΤΟΙΧΕΙΑ ΓΙΑ U12**

- 4 Free Hybrids

**ΣΗΜΕΙΩΣΗ:** Οι διατάξεις αφορούν τόσο το Ελεύθερο Σόλο Ανδρών, όσο και το Ελεύθερο Σόλο Γυναικών.

## 8.2.9 ΥΠΟΧΡΕΩΤΙΚΑ ΣΤΟΙΧΕΙΑ ΓΙΑ TEAM TECH (ΤΕΧΝΙΚΟ ΟΜΑΔΙΚΟ)

### ΓΕΝΙΚΕΣ ΔΙΑΤΑΞΕΙΣ

- Χρονικά όρια όπως στον AS 14.1
- Σύνθεση από 4 έως και 8 αθλήτριες (έως 2 αθλητές) με ποινή 0,5 βαθμούς για κάθε λιγότερο άτομο από τα 8.
- Όπως σε όλες τις χορογραφίες, οι Coach Cards πρέπει να δείχνουν τα στοιχεία (TRE, elements, acro, transisions) στην επιλεγμένη σειρά εμφάνισης, σύμφωνα με το Παράρτημα III. Τα υποχρεωτικά στοιχεία μπορούν να εκτελεστούν σε οποιαδήποτε σειρά.
- Όλα τα υποχρεωτικά στοιχεία (τεχνικά υποχρεωτικά στοιχεία, transitions, acro, free hybrid) πρέπει να εκτελούνται ταυτόχρονα από όλους τους αθλητές/αθλήτριες (και να κοιτούν στην ίδια κατεύθυνση).

### ΥΠΟΧΡΕΩΤΙΚΑ ΣΤΟΙΧΕΙΑ

- 5 Τεχνικά Στοιχεία
- 1 Free Hybrid
- 1 Free Hybrid που πρέπει να περιέχει cadence action
- 1 Acro (που εκτελείται υποχρεωτικά από όλους τους συμμετέχοντες στο ομαδικό) με όριο ασφαλείας (safety limit) από 3.0 (total max D.D.)

**ΣΗΜΕΙΩΣΗ:** Δεν επιτρέπεται η εκτέλεση περισσότερων από ενός κύκλου.

## 8.2.10 ΥΠΟΧΡΕΩΤΙΚΑ ΣΤΟΙΧΕΙΑ ΓΙΑ TEAM FREE (ΕΛΕΥΘΕΡΟ ΟΜΑΔΙΚΟ)

### ΓΕΝΙΚΕΣ ΔΙΑΤΑΞΕΙΣ

- Χρονικά όρια όπως στον AS 14.1
- Σύνθεση από 4 έως και 8 αθλήτριες (έως 2 αθλητές) με ποινή 0,5

βαθμούς για κάθε λιγότερο άτομο από τα 8.

- Όπως σε όλες τις χορογραφίες, οι Coach Cards πρέπει να δείχνουν τα στοιχεία (elements, acro, transisions) στην επιλεγμένη σειρά εμφάνισης, σύμφωνα με το Παράρτημα III. Τα υποχρεωτικά στοιχεία μπορούν να εκτελεστούν σε οποιαδήποτε σειρά.
- Δεν επιτρέπεται η επανάληψη του ίδιου ακροβατικού στη διάρκεια της χορογραφίας.

Group A: δεν επιτρέπεται η επανάληψη της ίδιας θέσης (position) ως position 1 ή position 2, αλλά επιτρέπεται μόνο στο bonus της 3<sup>ης</sup> άσκησης

Group B: δεν επιτρέπεται η επανάληψη της ίδιας βάσης (construction) και του ίδιου είδους σύνδεσης (type of connection-grip)

Group C: δεν επιτρέπεται η επανάληψη της ίδιας βάσης (construction)

Group P: δεν επιτρέπεται η επανάληψη της ίδιας βάσης (construction) και και του ίδιου είδους σύνδεσης (type of connection- grip) και δεν επιτρέπεται η επανάληψη της ίδιας θέσης (position) ως position 1 ή position 2, αλλά επιτρέπεται μόνο στο bonus της 3<sup>ης</sup> άσκησης

## **ΥΠΟΧΡΕΩΤΙΚΑ ΣΤΟΙΧΕΙΑ ΓΙΑ SENIOR/JUNIOR**

- 6 Free Hybrids
- 3 Acro

## **ΥΠΟΧΡΕΩΤΙΚΑ ΣΤΟΙΧΕΙΑ ΓΙΑ YOUTH**

- 5 Free Hybrids
- 3 Acro τα οποία δεν μπορεί να έχουν βαθμό δυσκολίας μεγαλύτερο από τους ακόλουθους βαθμούς δυσκολίας- total D.D. max (safety limit):

Group A: 2.7, Group B: 2.8, Group C: 2.8, Group P: 3.0

## **ΥΠΟΧΡΕΩΤΙΚΑ ΣΤΟΙΧΕΙΑ ΓΙΑ U12**

- 4 Free Hybrids
- 3 Acro τα οποία δεν μπορεί να έχουν βαθμό δυσκολίας μεγαλύτερο από τους ακόλουθους βαθμούς δυσκολίας- total D.D. max (safety limit):  
Group A: 2.5, Group B: 2.6, Group C: 2.6, Group P: 2.8

## **ΥΠΟΧΡΕΩΤΙΚΑ ΣΤΟΙΧΕΙΑ ΓΙΑ U8-9**

- 2 Free Hybrids
- 1 Hybrid με D.D. 0,5 (“ChoHY”)
- 2 Acro τα οποία δεν μπορεί να έχουν βαθμό δυσκολίας μεγαλύτερο από τους ακόλουθους βαθμούς δυσκολίας- total D.D. max (safety limit):  
Group A: 2.5, Group B: 2.6, Group C: 2.6, Group P: 2.8

**ΓΕΝΙΚΗ ΣΗΜΕΙΩΣΗ:** Bonus Άπνοιας (Arnea Bonus) θα εφαρμόζεται στις ηλικιακές κατηγορίες Senior, Junior, Youth και U12. Το bonus θα είναι 40 βαθμοί, για όποια χορογραφία ακολουθεί τα παρακάτω χρονικά όρια.

SENIOR-JUNIOR	TIME LIMITS (ALLOWANCE +3")
SOLO TECH (WOMEN/MEN)	0.20
SOLO FREE	1.13
DUET TECH	0.22
MIXED DUET TECH	0.32
DUET FREE	1.22
MIXED DUET FREE	1.00
TEAM TECH	0.37
TEAM FREE	1.43

  

YOUTH	TIME LIMITS (ALLOWANCE +3")
SOLO FREE	0.58
DUET FREE	1.03
MIXED DUET FREE	0.45
FREE COMBINATION	1.30
TEAM FREE	1.15

  

U12	TIME LIMITS (ALLOWANCE +3")
SOLO FREE	0.48
DUET FREE	1.00
MIXED DUET FREE	0.45
FREE COMBINATION	1.30
TEAM FREE	1.00

## ΚΑΝΟΝΙΣΜΟΙ ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΗΣ ΚΟΛΥΜΒΗΣΗΣ

### ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ

- AS 1 Γενικές Διατάξεις
- AS 2 Ημερίδες Αστεριών και Πρωταθλήματα
- AS 3 Αξιολόγηση Φιγούρων στα Αστέρια
- AS 4 Χρονικά Όρια Χορογραφιών
- AS 5 Μουσική Χορογραφιών
- AS 6 Αξιολόγηση Χορογραφιών
- AS 7 Υπολογισμός των αποτελεσμάτων των Χορογραφιών
- AS 8 Τελικό Αποτέλεσμα
- AS 9 Αξιωματούχοι και Αρμοδιότητες

## **AS 1 Γενικές Διατάξεις**

**1.1** Τα αγωνίσματα της Καλλιτεχνικής Κολύμβησης είναι τα εξής: Σόλο, Ανδρικό Σόλο, Ντουέτο, Μικτό Ντουέτο, Ομαδικά, Free Combination και Acrobatic Routine.

**1.2** Αθλήτριες/ες στη Καλλιτεχνική Κολύμβηση μικρότερες/οι από 15 ετών (την 31η Δεκεμβρίου του έτους της διοργάνωσης) δε θα επιτρέπεται να συμμετέχουν σε Ολυμπιακούς Αγώνες, Παγκόσμια Πρωταθλήματα ή Παγκόσμια Κύπελλα (σύμφωνα με τη διαδικασία της ΔΟΕ).

## **AS 2 Ημερίδες Αστεριών και Πρωταθλήματα**

### **2.1 Κληρώσεις**

- Οι κληρώσεις για start list και κληρωτές φιγούρες αστεριών θα πρέπει να έχουν πραγματοποιηθεί 18 έως 72 ώρες πριν την έναρξη της αγωνιστικής των Αστεριών ή των Πρωταθλημάτων (Χειμερινοί Αγώνες, Πανελλήνια Πρωταθλήματα Α και Β Κατηγορίας).
- Η κλήρωση πρέπει να είναι δημόσια. Ο τόπος διεξαγωγής και η ώρα θα πρέπει να ανακοινώνονται τουλάχιστον 24 ώρες πριν. Οι κληρώσεις μπορούν να γίνουν μέσω πλατφόρμας κοινωνικής δικτύωσης.
- Στο 4<sup>ο</sup> αστέρι, η σειρά εμφάνισης και οι φιγούρες που θα εκτελεστούν από κάθε αγωνιζόμενο θα πρέπει να αποφασίζονται με κλήρωση. Θα κληρωθεί πρώτα η προαιρετική ομάδα του σετ δύο ομάδων φιγούρων και μετά θα κληρωθεί η σειρά εμφάνισης.
- Στο 5<sup>ο</sup> αστέρι θα πρέπει να κληρωθεί πρώτα η ενότητα φιγούρων (Α, Β or C) και κατόπιν να κληρωθεί η σειρά εμφάνισης. Η λίστα κληρώσεων των αθλητών θα χωριστεί σε δύο ίσες ομάδες - 1 και 2 (αν οι αριθμοί δεν είναι ίσοι, η ομάδα 1 θα έχει 1 επιπλέον κολυμβητή). Στη συνέχεια, μία από τις δύο ομάδες φιγούρων του κληρωθέντος τμήματος θα εκχωρηθεί με κλήρωση σε κάθε ομάδα

αθλητών (1 και 2). Για παράδειγμα, εάν κληρωθεί το Τμήμα Β, η ομάδα αθλητών 1 μπορεί να έχει κληρωθεί με την ομάδα 4 και η ομάδα αθλητών 2 μπορεί να έχει κληρωθεί με την ομάδα 3.

- Στα Πρωταθλήματα, η σειρά της κλήρωσης θα είναι Ομαδικά, Free Combination, Acrobatic Routine, Ντουέτα, και Σόλο. Για διοργανώσεις που περιλαμβάνουν Τεχνικές και Ελεύθερες Χορογραφίες, θα πραγματοποιηθεί πρώτα η κλήρωση για την Τεχνική Χορογραφία της διοργάνωσης και στη συνέχεια ακολουθούν η κλήρωση για Ελεύθερη Χορογραφία (Τεχνικό Ομαδικό, Ελεύθερο Ομαδικό, Free Combination, Acrobatic Routine, Τεχνικό Ντουέτο, Ελεύθερο Ντουέτο, Τεχνικό Μικτό Ντουέτο, Ελεύθερο Μικτό Ντουέτο, Σόλο Τεχνικό, Σόλο Ελεύθερο, Ανδρικό Σόλο Τεχνικό, Ανδρικό Σόλο Ελεύθερο).

Όταν μια ομάδα κληρωθεί με τον αριθμό εκκίνησης (νούμερο 1) σε μια αγωνιστική, αυτή η ομάδα θα εξαιρείται από την σειρά εκκίνησης (νούμερο 1) σε όλες τις υπόλοιπες αγωνιστικές του ίδιου είδους.

Π.χ. Αν μία ομάδα κληρωθεί με το νούμερο 1 για το Τεχνικό Ομαδικό, τότε θα εξαιρείται από τη θέση 1 για Ελεύθερο Ομαδικό, Free Combination, Acrobatic Routine.

## 2.2 Ένδυση Αθλητών/Αθλητριών

- Δεν επιτρέπεται η εφαρμογή θεατρικού μακιγιάζ. Μπορεί να χρησιμοποιηθεί φυσικό μακιγιάζ που αντιπροσωπεύει τη μοναδική προσωπικότητα του αθλητή ή/και το θέμα της χορογραφίας του.
- Η χρήση διαφόρων αξεσουάρ εξοπλισμού, γυαλιών ή πρόσθετων ενδυμάτων δεν επιτρέπεται, εκτός εάν απαιτείται λόγω ιατρικών λόγων (απαιτείται η προσκόμιση σχετικής βεβαίωσης στον Διατητή ή στον Αλυτάρχη) Σε περίπτωση που ο Διατητής παρατηρήσει ότι



αγωνιζόμενος δεν συμμορφώνεται, ο αγωνιζόμενος δε θα επιτρέπεται να αγωνιστεί μέχρι να συμμορφωθεί.

- Μπορεί να φορεθούν κλιπ μύτης ή τάπες.
- Για λόγους ασφαλείας οι αγωνιζόμενοι πρέπει να αφαιρέσουν τυχόν κοσμήματα ή λαστιχάκια ή άλλα αντικείμενα που κρέμονται από τα διακοσμητικά κεφαλής ή τα μαγιό πριν από την έναρξη του αγώνα.
- Στις χορογραφίες τα μαγιό πρέπει να συμμορφώνονται με τον κανονισμό της WAQ. Σε περίπτωση που ο διαιτητής πιστεύει ότι τα μαγιό των αγωνιζομένων δεν είναι σύμφωνα με τους κανονισμούς, δεν θα επιτρέπεται στον αγωνιζόμενο να αγωνιστεί μέχρι να συμμορφωθεί. Ωστόσο, τα μαγιό μπορεί να αντιπροσωπεύουν τον χαρακτήρα ή το θέμα της μουσικής την οποία συνοδεύουν στην χορογραφία. Τα μαγιό δεν πρέπει να δίνουν το αποτέλεσμα υπερβολικού γυμνού ακατάλληλου για το άθλημα. Τα καλλιτεχνικά μαγιό πρέπει να είναι αξιοπρεπή και κατάλληλα για αθλητικούς αγώνες.
- Τα μαγιό για τα αστέρια θα πρέπει να είναι σύμφωνα με τον κανονισμό της WAQ. Θα πρέπει να είναι μαύρο και ο/η αθλητής/αθλήτρια να φορά άσπρο σκουφάκι. Μπορούν επίσης να φορεθούν γυαλιά και μινιέτες. Οι αθλήτριες θα πρέπει να αφαιρούν τυχόν κρεμαστά κοσμήματα ή λαστιχάκια πριν από την έναρξη του αγωνίσματος.

### **2.3 Διαγραφές- Αντικαταστάσεις**

Κάθε αλλαγή των ονομάτων των αθλητριών από την πιο πρόσφατη δήλωση συμμετοχής πρέπει να υποβάλλεται εγγράφως στον Διαιτητή ή στον Αλυτάρχη τουλάχιστον 2 ώρες πριν από την δημοσιοποιημένη ώρα έναρξης της πρώτης αγωνιζομένης χορογραφίας. Αυτή η ώρα πρέπει να δημοσιοποιείται στο επίσημο πρόγραμμα των αγώνων. Αλλαγές μετά από την προθεσμία των 2 ωρών μπορούν να γίνουν μόνο σε περίπτωση ξαφνικής ασθένειας ή τραυματισμού κάποιας αθλήτριας (αφού ο γιατρός του αγώνα το πιστοποιήσει) και εφόσον η αναπληρωματική είναι έτοιμη

να αγωνιστεί χωρίς καθυστέρηση της διοργάνωσης. Η τελική απόφαση σε κάθε περίπτωση θα παίρνεται από τον Διαιτητή.

Σε περίπτωση αδυναμίας έγκαιρης ενημέρωσης ως προς την αντικατάσταση και/ή διαγραφή, η χορογραφία θα διαγράφεται.

## **AS 3 Αξιολόγηση Φιγούρων στα Αστέρια**

### **3.1 Πάνελ Κριτών**

- Όταν υπάρχει επαρκής αριθμός πιστοποιημένων κριτών μπορούν να χρησιμοποιηθούν 1, 2 ή 4 πάνελ κριτών αποτελούμενα από 4 έως και 7 κριτές.
- Όταν χρησιμοποιείται ένα 1 πάνελ κριτών, όλες οι αθλήτριες εκτελούν τις τέσσερις 4 ή τις 2 φιγούρες (ανάλογα την ηλικιακή κατηγορία) τη μια μετά την άλλη, σύμφωνα με την αναγραφόμενη σειρά παρουσίαση (start list).
- Όταν χρησιμοποιούνται 2 πάνελ κριτών, κάθε πάνελ κριτών θα κρίνει 1 ή 2 φιγούρες.
- Όταν χρησιμοποιούνται 4 πάνελ κριτών, κάθε πάνελ κριτών θα κρίνει 1 φιγούρα.
- Όλες οι φιγούρες καθώς και η κρίση, πρέπει να ξεκινούν μετά από σήμα του Διαιτητή ή του Κεντρικού Κριτή κάθε πάνελ.
- Όλοι οι κριτές πρέπει να δείχνουν ταυτόχρονα τον βαθμό τους στη γραμματεία που καταγράφει τα αποτελέσματα, μετά από σήμα του Διαιτητή ή του Κεντρικού Κριτή κάθε πάνελ.
- Οι βαθμολογίες των κριτών μπορούν να ανακοινωθούν στο φωτεινό πίνακα ή να σταλούν στον ηλεκτρονικό υπολογιστή μετά από έγκριση του Διαιτητή ή του επιλεγμένου επίσημου.

### **3.2 Κρίση Φιγούρων**

Οι αθλήτριες μπορούν να λάβουν βαθμολογία 0-10 με ακρίβεια ενός δεκαδικού ψηφίου (ανά 0.1 δηλαδή).

ΤΕΛΕΙΟ	10	ΙΚΑΝΟΠΟΙΗΤΙΚΟ	5.9 – 5.0
ΣΧΕΔΟΝ ΤΕΛΕΙΟ	9.9 – 9.5	ΕΛΛΙΠΕΣ	4.9 – 4.0
ΕΞΟΧΟ	9.4 – 9.0	ΑΔΥΝΑΜΟ	3.9 – 3.0
ΠΟΛΥ ΚΑΛΟ	8.9 – 8.0	ΠΟΛΥ ΑΔΥΝΑΜΟ	2.9 – 2.0
ΚΑΛΟ	7.9 – 7.0	ΔΥΣΚΟΛΑ ΑΝΑΓΝΩΡΙΣΙΜΟ	1.9 – 0.1
ΕΠΑΡΚΕΣ	6.9 – 6.0	ΕΝΤΕΛΩΣ ΑΠΟΤΥΧΗΜΕΝΟ	0

- Όλες οι κρίσεις γίνονται από τη σκοπιά της τελειότητας, λαμβάνοντας υπόψη τον σχεδιασμό, το ύψος, την ευλιγισία και τον έλεγχο, με κάθε μετάβαση της φιγούρας να έχει μια αριθμητική αξία βάσει της δυσκολία της (για περισσότερες λεπτομέρειες αναφορικά με την αξιολόγηση των φιγούρων, ανατρέξτε στο manual της WAQ).
- Εάν ένας κριτής λόγω ασθένειας ή άλλων απρόβλεπτων συνθηκών δεν έχει βαθμολογήσει για κάποια φιγούρα, ο μέσος όρος των βαθμολογιών των υπόλοιπων κριτών θα πρέπει να υπολογίζεται και θα πρέπει να λαμβάνεται υπόψιν και η χαμένη βαθμολογία στον τελικό βαθμό. Αυτό θα υπολογιστεί με ακρίβεια 0,1 βαθμού.

### 3.3 Ποινές στις Φιγούρες

- Εάν μια αθλήτρια δεν εκτελέσει τη ζητούμενη φιγούρα, ή εάν η φιγούρα δεν περιέχει όλα τα απαιτούμενα στοιχεία ή εκτελείται διαφορετικά από την περιγραφή, ο Διαιτητής πληροφορεί τους κριτές και την αγωνιζόμενη αθλήτρια ότι το αποτέλεσμα της φιγούρας είναι 0. Ο διαιτητής, πριν λάβει την απόφασή του, μπορεί να ελέγξει το επίσημο βίντεο το πολύ τρεις φορές. Εάν δεν μπορεί να ληφθεί οριστική απόφαση μετά από τις τρεις προβολές, θα κατακυρωθεί υπέρ του αθλητή.

- Στο 3<sup>ο</sup> και 4<sup>ο</sup> αστέρι, εάν ο αγωνιζόμενος δεν εκτελέσει τη σωστή φιγούρα, θα επιτρέπεται να εκτελέσει ξανά αυτή τη φιγούρα και θα επιβληθεί ποινή 1 βαθμού. Εάν ο αθλητής αποτύχει ξανά, τότε θα λάβει 0.

### 3.4 Υπολογισμός του αποτελέσματος των φιγούρων

**3.4.1** Η υψηλότερη και η χαμηλότερη βαθμολογία διαγράφονται. Οι εναπομείνουσες βαθμολογίες προστίθενται και το σύνολο διαιρείται με τον αριθμό των προστηθέντων βαθμολογιών. Το αποτέλεσμα πολλαπλασιάζεται με το βαθμό δυσκολίας, προκειμένου να βγει το σκορ για κάθε μια από τις τέσσερις ή δύο φιγούρες που διαγωνίστηκαν. Το άθροισμα των τεσσάρων ή δύο φιγούρων θα πρέπει να διαιρείται με το συνολικό βαθμό δυσκολίας των φιγούρων που διαγωνίστηκαν και πολλαπλασιάζεται επί 10 και στη συνέχεια, αφαιρούνται οι ποινές.

**3.4.2** Το αποτέλεσμα της φιγούρας που λαμβάνεται υπόψη για τη συνολική βαθμολογία στις χορογραφίες επιτυγχάνεται ως εξής:

- Σόλο: κατά το 3.4.1
- Ντουέτο/ Μεικτό Ντουέτο – για κάθε αθλητή/αθλήτρια το αποτέλεσμα θα επιτυγχάνεται σύμφωνα με 3.4.1. Αυτά τα αποτελέσματα θα προστίθενται και θα διαιρούνται με το 2, για να υπολογιστεί ο μέσος όρος (στρογγυλοποίηση στα τέταρτα δεκαδικά ψηφία).
- Για το Ομαδικό (Τεχνικό και Ελεύθερο) – για κάθε αθλητή/αθλήτρια που συμμετείχε στο ομαδικό το αποτέλεσμα θα αποκτάται σύμφωνα με 3.4.1. Αυτά τα αποτελέσματα θα προστίθενται και το σύνολο θα διαιρείται με τον αριθμό των αγωνιζόμενων στην ομάδα για να βρεθεί ο μέσος όρος βαθμολογίας (στρογγυλοποίηση στα τέταρτα δεκαδικά ψηφία).

### AS 4 Χρονικά Όρια στις Χορογραφίες

Τα Χρονικά Όρια για τις Χορογραφίες (αναλύονται παραπάνω στην προκήρυξη για κάθε ηλικιακή κατηγορία και κάθε πρόγραμμα ξεχωριστά) περιλαμβάνουν:

- δευτερόλεπτα για την κίνηση πάνω στην εξέδρα εκκίνησης (deck)
- 20 δευτερόλεπτα στα τεχνικά προγράμματα και 30 δευτερόλεπτα στα ελεύθερα προγράμματα για το περπάτημα από το καθορισμένο σημείο εκκίνησης μέχρι να πάρει ο/η αθλητής/τρια μια σταθερή θέση πάνω στην πλατφόρμα (walk-on)
- Όταν η Χορογραφία ξεκινά μέσα στο νερό, ο επιτρεπόμενος χρόνος για τις αθλήτριες ώστε να επιτύχουν μία σταθερή θέση εκκίνησης μέσα στο νερό δε θα πρέπει να ξεπερνά τα 30 δευτερόλεπτα για το Τεχνικό και Ελεύθερο Μικτό Ντουέτο, Τεχνικό και Ελεύθερο Ομαδικό, Free Combination και Acrobatic Routine και τα 20 δευτερόλεπτα για οποιοδήποτε Σόλο και για τα Γυναικεία Αγωνίσματα Ντουέτων.
- Η χρονομέτρηση της κίνησης πάνω στην εξέδρα εκκίνησης θα ξεκινά όταν ο πρώτος αγωνιζόμενος περάσει από το σημείο εκκίνησης και τελειώνει όταν ο τελευταίος αγωνιζόμενος πάρει θέση εκκίνησης. Η χρονομέτρηση των κινήσεων της εξέδρας θα ξεκινά με τη μουσική υπόκρουση και θα τελειώνει καθώς ο/η τελευταίος/α αθλητής/τρια αποχωρεί από την εξέδρα.
- Η μουσική υπόκρουση θα ξεκινήσει με σήμα (το πιθανότερο σφύριγμα) από τον Διαιτητή ή από διορισμένο επίσημο. Μετά το σήμα ο/οι αγωνιζόμενος/οι πρέπει να εκτελέσει τη χορογραφία χωρίς διακοπή. Οι χορογραφίες μπορεί να ξεκινήσουν στην εξέδρα ή μέσα στο νερό, αλλά πρέπει να τελειώνουν μέσα στο νερό.
- Ο χρονομέτρης θα ελέγχει το συνολικό χρόνο των κινήσεων της εξέδρας και του βηματισμού. Εάν σημειωθεί υπέρβαση του

χρονικού ορίου για τις κινήσεις στην εξέδρα, του βηματισμού ή υπάρχει απόκλιση από το επιτρεπόμενο όριο χρόνου της χορογραφίας, ο Χρονομέτρης ή ο Διευθυντής του Κέντρου Ήχου θα ενημερώσει τον Διαιτητή ή τον διορισμένο επίσημο που ορίζεται από τον Διαιτητή.

- Όλοι οι αγωνιζόμενοι θα παρέχουν τη μουσική σύμφωνα με τις ποιοτικές απαιτήσεις κάθε Οργανωτικής Επιτροπής όπως αναφέρονται στο δελτίο. Οι διοργανωτές μπορούν να ζητήσουν νέα μουσική, εάν δεν πληρούνται τα απαιτούμενα πρότυπα. Οι Προπονητές Ομάδων θα διαθέτουν στη φόρμα εγγραφής τους τον ακριβή χρόνο εκτέλεσης της μουσικής και όχι του χρόνου κολύμβησης. Ο επίσημος χρόνος θα επανεξετάζεται από τους masters μουσικούς του ηλεκτρονικού τρέχοντος χρόνου.
- Ο Master μουσικός θα ειδοποιήσει τον διαιτητή για οποιαδήποτε μουσική δεν συμμορφώνεται με τους κανόνες χρονισμού AS.
- Εάν δεν υπάρχει επίσημη προπόνηση με μουσική, ο διοργανωτής πρέπει να δώσει στον αγωνιζόμενο ή στον Αρχηγό της Ομάδας την ευκαιρία να ακούσει τη μουσική του στον χώρο του διαγωνισμού πριν από την έναρξη του αγώνα.

## **AS 5 Μουσική Χορογραφιών**

- Ο Διευθυντής του Κέντρου Ήχου θα είναι υπεύθυνος για την ασφάλιση και την ορθή παρουσίαση της μουσικής υπόκρουσης για κάθε χορογραφία.
- Για τους αγώνες της FINA, θα χρησιμοποιείται ένας μετρητής ντεσιμπέλ (ισοσταθμιστής ήχου) για την παρακολούθηση της ισοστάθμισης του ήχου και τη διασφάλιση ότι κανένα άτομο δεν

εκτίθεται σε μέσο επίπεδο ήχου που να υπερβαίνει τα 90 ντεσιμπέλ (rms) ή στιγμιαίο μέγιστο επίπεδο ήχου που να υπερβαίνει τα 100 ντεσιμπέλ.

- Οι Προπονητές ομάδων είναι υπεύθυνοι για την υποβολή της μουσικής τους ηλεκτρονικά μέσω της πλατφόρμας της ΚΟΕ σύμφωνα με τις οδηγίες στις κλητεύσεις, τουλάχιστον 14 ημέρες πριν από την έναρξη των αγώνων εξάσκησης. Κάθε υποβολή θα φέρει ετικέτα ως προς το γεγονός, το όνομα των αγωνιζομένων και τον αγωνιζόμενο σύλλογο.

## **AS 6 Αξιολόγηση Χορογραφιών**

### **6.1 Πάνελ Κριτών και Technical Controllers**

- Πρέπει να χρησιμοποιηθούν 2 πάνελ των 5 κριτές για όλες τις χορογραφίες: ένα για τα Στοιχεία (Elements) και ένα για την Καλλιτεχνική Εντύπωση (Artistic Impression). 2 πάνελ από 3 Τεχνικούς Ελεγκτές (Technical Controllers) πρέπει να λειτουργούν σε όλες τις χορογραφίες: ένα για τη Δυσκολία (Difficulty) και ένα για τον Συγχρονισμό (Synchronisation). Το πρώτο πάνελ είναι υπεύθυνο να ελέγξει τον αριθμό, τη σειρά εκτέλεσης και την προδηλωμένη δυσκολία των Ελεύθερων Στοιχείων και την εκτέλεση και την προδηλωμένη σειρά των Απαιτούμενων Τεχνικών Στοιχείων (τεχνικές χορογραφίες) και το δεύτερο πάνελ να

καταχωρήσει τον αριθμό και τον τύπο των παρατηρηθέντων σφαλμάτων συγχρονισμού.

- Θα υπάρχουν 1 Τεχνικός Ελεγκτής Δυσκολίας (DTC) και 2 Βοηθεί Τεχνικοί Ελεγκτές Δυσκολίας (DATC). Ο σκοπός του πάνελ είναι να επαληθεύσει όλα τα Απαιτούμενα Τεχνικά Στοιχεία (τεχνικές χορογραφίες) και τα Ελεύθερα Στοιχεία (Hybrids και Ακροβατικά) που εκτελούνται σε πραγματικό χρόνο όπως εμφανίζονται σε μια χορογραφία. Επίσης, είναι υπεύθυνο για τον εντοπισμό τυχόν «τεχνικών σφαλμάτων», τα οποία είναι διαφορές σε αυτό που δηλώνεται στην Κάρτα Προπονητή σε σχέση με αυτό που εκτελείται στο νερό ή ένα σφάλμα σε ένα Απαιτούμενο Τεχνικό Στοιχείο (τεχνικές χορογραφίες). Το πάνελ του Τεχνικού Ελεγκτή Δυσκολίας βρίσκεται σε άμεση πρόσβαση προς τον Διαιτητή.
- Θα υπάρχουν 3 Τεχνικοί Ελεγκτές Συγχρονισμού (STC) που θα καταγράφουν τον αριθμό των σφαλμάτων συγχρονισμού (ανόμοιες κινήσεις) που παρατηρούνται κατά την εκτέλεση μιας χορογραφίας. Θα κάθονται στην εξέδρα με ανεμπόδιση θέα προς την πισίνα.
- Κατά τη διάρκεια των αγωνιστικών των χορογραφιών, οι κριτές θα πρέπει να είναι τοποθετημένοι σε θέσεις στις απέναντι πλευρές της πισίνας.
- Με την ολοκλήρωση της εκτέλεσης της κάθε χορογραφίας, οι κριτές υποβάλλουν τη βαθμολογία τους. Εάν ένας ή περισσότεροι κριτές λόγω ασθένειας ή άλλων απρόβλεπτων συνθηκών δεν έχουν βαθμολογήσει για κάποια χορογραφία, ο μέσος όρος των βαθμολογιών των άλλων κριτών θα υπολογιστεί και θα θεωρείται ως η τελική βαθμολογία. Αυτή θα υπολογιστεί με ακρίβεια 0,1 βαθμού.



- Εάν συμβεί κάτι απροσδόκητο κατά τη διάρκεια μιας αγωνιστικής και ένας ή περισσότεροι κριτές δεν μπορούν να βαθμολογήσουν μια χορογραφία, ο διαιτητής μπορεί να διακόψει την αγωνιστική και την εκτέλεση. Μετά τη διευθέτηση του ζητήματος και την ασφαλή επιβεβαίωση, ο διαιτητής θα συνεχίσει την αγωνιστική και θα επιτρέψει στον αγωνιζόμενο να κολυπήσει ξανά.
- Εάν σε κάποιο πρωτάθλημα, λόγω έλλειψης διαθέσιμων κριτών, ο απαιτούμενος αριθμός κριτών δεν μπορεί να συμμετέχει, είναι δυνατό κάποιος κριτής ή technical controller να συμμετέχει σε περισσότερα από ένα πάνελ.
- Οι βαθμολογίες των κριτών θα εμφανίζονται στον πίνακα αποτελεσμάτων κατόπιν έγκρισης από τον διαιτητή.
- Για όλες τις Χορογραφίες, ο/οι Επίσημος/Επίσημοι που θα αναλαμβάνει την παρακολούθηση της χρήσης του πυθμένα της πισίνας, θα ορίζεται από τον Διαιτητή και την ΚΟΕ.

## 6.2 Κρίση Χορογραφιών

### 6.2.1 Γενικές Διατάξεις

Στις χορογραφίες ο/η αθλητής/αθλήτρια μπορεί να διεκδικήσει βαθμολογία από 0 – 10 με την ακρίβεια 0.25 δεκαδικού ψηφίου.

Τέλειο	10
Σχεδόν τέλειο	9.75-9.5
Εξάίρετο	9.25-9.0
Πολύ καλό	8.75-8.0
Καλό	7.75-7.0

Επαρκές	6.75-6.0
Ικανοποιητικό	5.75-5.0
Ελλιπές	4.75-4.0
Αδύναμο	3.75-3.0
Πολύ αδύναμο	2.75-2.0
Μη αναγνωρίσιμο	1.75-0.25
Αποτυχημένο	0

- Οι κριτές των πάνελ για τα Στοιχεία θα απονέμουν μία βαθμολογία για την εκτέλεση κάθε Στοιχείου (Απαιτούμενο σε Ελεύθερο και Τεχνικό).
- Οι κριτές του πάνελ της Καλλιτεχνικής Εντύπωσης θα απονείμουν τρεις βαθμολογίες, μία βαθμολογία για τη Χορογραφία και τη Μουσική (Choreography and Musicality), μία βαθμολογία για την Απόδοση (Performance) και μία βαθμολογία για τις Μεταβάσεις (Transision).
- Οι Τεχνικοί Ελεγκτές Δυσκολίας ελέγχουν την προδηλωμένη δυσκολία (D.D.) στην υποβληθείσα Κάρτα Προπονητή. Οι αξιολογήσεις δυσκολίας αναφέρονται στα Παραρτήματα VI και VII και η μορφή Κάρτας Προπονητή στο Παράρτημα VIII του παρόντος Κανονισμού.

### 6.2.2 Βαθμολογία για τα Στοιχεία (Elements)

Λάμβάνεται υπόψη: το επίπεδο αριστείας στην εκτέλεση εξαιρετικά εξειδικευμένων δεξιοτήτων, εκτέλεση όλων των στοιχείων της χορογραφίας (απαιτούμενα Τεχνικά στοιχεία και Ελεύθερα στοιχεία - hybrids και acrobatics).

### 6.2.3 Βαθμολογία για την Καλλιτεχνική Εντύπωση (Artistic Impression)

- Στη **Χορογραφία** και τη **Μουσική** (Choreography and Musicality) λαμβάνεται υπόψη η δημιουργική ικανότητα της σύνθεσης μιας χορογραφίας που συνδυάζει καλλιτεχνικά και τεχνικά στοιχεία, ο σχεδιασμός και η πλοκή όλων των κινήσεων όσον αφορά το πλήθος, τη δημιουργικότητα και την καινοτομία τους (για στοιχεία και μεταφορές), η επιφάνεια κάλυψης της πισίνας, η έκφραση της διάθεσης της μουσικής, η χρήση της μουσικής δομής και των κινήσεων και η συσχέτισή τους με τη μουσική.
- Στην **Απόδοση** (Performance) λαμβάνεται υπόψη ο τρόπος με τον οποίο ο/η αθλητής/τρια παρουσιάζει τη χορογραφία στους θεατές: ο βηματισμός και οι κινήσεις στην εξέδρα, η χρήση της γλώσσας του σώματος για να εκφράσει τη σωματική και συναισθηματική δύναμη, την αυτοπεποίθηση και τον πλήρη έλεγχο της εκτέλεσης.
- Στις **Μεταφορές** (Transision) λαμβάνεται υπόψη η τέχνη και η μαεστρία ποικίλων και στοχευμένων κινήσεων, ωθήσεων και στυλ που συνδέουν στοιχεία της χορογραφίας.

### 6.3 Ποινές στις Χορογραφίες

- Στα τεχνικά και ελεύθερα ομαδικά 0.5 βαθμός θα αφαιρείται από τον συνολικό βαθμό για κάθε μέλος της ομάδας που λείπει προκειμένου να συμπληρωθεί 8άδα.
- Εάν ένας (ή περισσότεροι) αγωνιζόμενοι σταματήσουν να κολυμπούν ή είναι σαφές ότι κάνουν χρήση του τοίχου της πισίνας για στήριξη πριν ολοκληρωθεί η χορογραφία, η χορογραφία θα αποκλειστεί. Ο Διαιτητής θα αξιολογήσει εάν η διακοπή προκαλείται από περιστάσεις πέρα από τον έλεγχο του/των

αγωνιζόμενου/ων. Ο Διαιτητής μπορεί να επιτρέψει την εκ νέου κολύμβηση της χορογραφίας κατά τη διάρκεια της αγωνιστικής.

- 8 βαθμοί θα αφαιρούνται από τον συνολικό βαθμό της χορογραφίας εάν ξεπεραστεί το χρονικό όριο των 10 δευτερολέπτων της κίνησης πάνω στην πλατφόρμα εκκίνησης (deck).
- 8 βαθμοί θα αφαιρούνται από τον συνολικό βαθμό της χορογραφίας εάν υπάρχει απόκλιση από το προκαθορισμένο χρονικό όριο που επιτρέπεται (περισσότερο ή λιγότερο) για τη χορογραφία.
- 8 βαθμοί θα αφαιρούνται από τον συνολικό βαθμό της χορογραφίας αν ξεπεραστεί το χρονικό όριο των 20/30 δευτερολέπτων ανάλογα με τη χορογραφία για την είσοδο στην εξέδρα εκκίνησης (walk-on).
- 8 βαθμοί θα αφαιρούνται από τον συνολικό βαθμό της χορογραφίας εάν ένας αθλητής/αθλήτρια κάνει σκόπιμη χρήση του πυθμένα της πισίνας κατά τη διάρκεια της χορογραφίας, για υποστηρίξει τον εαυτό του ή άλλο αθλητή ή αθλήτρια. Καμία ποινή δε θα εφαρμόζεται όταν η επαφή με τον πυθμένα της πισίνας προκύπτει ως αποτέλεσμα της αυτοπροστασίας από τραυματισμούς.
- Σε όλες τις χορογραφίες 2 βαθμοί θα αφαιρούνται από τον βαθμό για τα Στοιχεία για κάθε Στοιχείο που ξεπερνά τον προδιαγεγραμμένο αριθμό που προβλέπεται ανάλογα με το αγώνισμα και την κατηγορία (extra element).
- Στο Τεχνικό Σόλο (ύπαρξη 1 free hybrid), στο Τεχνικό Ντουέτο (ύπαρξη 1 free hybrid και 1 pair acro), στο Τεχνικό Ομαδικό (ύπαρξη 2 free hybrids- το ένα με cadence action- και 1 acro), 8 βαθμοί θα αφαιρούνται από τον βαθμό για τα Στοιχεία για κάθε ένα από τα υποχρεωτικά προαναφερθέντα στοιχεία που λείπει (missed element).
- Στο Μεικτό Τεχνικό Ντουέτο (ύπαρξη 1 free hybrid, 1 hybrid που θα περιέχει 1 T και 2 διαφορετικά μεταξύ τους C, 2 pair acro και 3

SuCon), 2 βαθμοί θα αφαιρούνται από τον βαθμό για τα Στοιχεία για κάθε ένα από τα υποχρεωτικά προαναφερθέντα στοιχεία που λείπει (missed element).

- Στα Τεχνικά Προγράμματα, εάν ένας/μια ή παραπάνω αθλητές και αθλήτριες παραλείψουν ολόκληρο ή μέρος από ένα Στοιχείο ή εκτελέσουν μια λανθασμένη κίνηση στα Τεχνικά Υποχρεωτικά Στοιχεία, οι Technical Controllers για τη Δυσκολία θα πρέπει να κάνουν σημείωση ότι η προ δηλωμένη κίνηση δεν ήταν σωστή. Εάν η ανασκόπηση του βίντεο επιβεβαιώνει τη σημείωση, τότε ένα 0 θα εφαρμοστεί ως βαθμός δυσκολίας για το συγκεκριμένο στοιχείο.
- Στα τεχνικά προγράμματα, οι Technical Controllers για τη Δυσκολία θα επιβάλουν 0 σε Τεχνικό Υποχρεωτικό Στοιχείο (TRE) που δεν έχει εκτελεστεί στην προκαθορισμένη σειρά σύμφωνα με την coach card.
- Σε όλα τα προγράμματα, Βαθμός Βάσης (Base Mark - BM) θα επιβληθεί από τους Technical Controllers για τη Δυσκολία σε υποχρεωτικό στοιχείο (hybrid ή acro) που δεν έχει εκτελεστεί στην προκαθορισμένη σειρά σύμφωνα με την coach card. Δηλαδή ο βαθμός δυσκολίας (D.D.) της εν λόγω άσκησης, μετά την επιβολή της ποινής, θα είναι 0.5.
- Σε όλα τα προγράμματα, Βαθμός Βάσης (Base Mark- BM) θα επιβληθεί από τους Technical Controllers για τη Δυσκολία σε υποχρεωτικό στοιχείο (hybrid ή acro) που δεν έχει εκτελεστεί όπως ακριβώς έχει δηλωθεί στην coach card (π.χ. ανολοκλήρωτο rotation). Δηλαδή ο βαθμός δυσκολίας (D.D.) της εν λόγω άσκησης, μετά την επιβολή της ποινής, θα είναι 0.5.
- Σε όσα προγράμματα προβλέπεται όριο ασφαλείας (safety limit) για τον βαθμό δυσκολίας (D.D.) των ακροβατικών, Βαθμός Βάσης (Base Mark- BM) θα επιβληθεί από τους Technical Controllers για τη Δυσκολία για κάθε ακροβατικό που δεν το τηρεί.
- Σε όσα προγράμματα δεν επιτρέπεται η επανάληψη του ίδιου ακροβατικού (acro ή pair acro), εάν κάποιος ακροβατικός επαναλαμβάνεται Βαθμός Βάσης (Base Mark- BM) θα επιβληθεί

από τους Technical Controlllers για τη Δυσκολία στο εν λόγω ακροβατικό. Και στην περίπτωση του Acrobatic Routine, εάν περιέχονται στη χορογραφία περισσότερα από δύο ακροβατικά από το ίδιο group, στο τελευταίο κατά σειρά ακροβατικό του group θα επιβάλλεται Βαθμός Βάσης (Base Mark- BM).

- Στο Acrobatic Routine, 8 βαθμοί ποινής θα αφαιρούνται από τον βαθμό για τα Στοιχεία για κάθε group (A,B,C,P) που δεν περιέχεται στη χορογραφία.
- Για το τεχνικό ομαδικό, εάν εκτελεστούν περισσότεροι από ένας κύκλος, 2 βαθμοί ποινής θα αφαιρούνται από τον βαθμό για τα Στοιχεία για κάθε extra κύκλο που εκτελείται.
- Στο Free Combination, 2 βαθμοί ποινής θα αφαιρούνται από τον συνολικό βαθμό της χορογραφίας για κάθε παραβίαση των γενικών απαιτήσεων που αναλύονται στο παράρτημα της προκήρυξης με τα υποχρεωτικά στοιχεία των προγραμμάτων (συμπεριλαμβανομένης και της υποχρέωσης να μην τελούνται παράλληλα περισσότερα από ένα στοιχεία).
- Στα ελεύθερα προγράμματα, 8 βαθμοί θα αφαιρούνται από τον βαθμό για τα Στοιχεία για κάθε family του difficulty table που δεν περιέχεται στη χορογραφία.
- Σε όλα τα προγράμματα, εάν δεν τηρούνται οι περιορισμοί των 5 επαναλήψεων ανά family και 3 ανά συγκεκριμένη τεχνική, Βαθμός Βάσης (Base Mark- BM) θα επιβληθεί από τους Technical Controlllers για τη Δυσκολία στο εν λόγω hybrid.
- Στα τεχνικά προγράμματα, 2 βαθμοί θα αφαιρούνται από τον βαθμό για τα Στοιχεία για κάθε mirror action (κίνηση εντός νερού που δεν εκτελείται από τους/τις αθλητές/τριες στην ίδια κατεύθυνση).
- Στο Acrobatic Routine και στο Free Combination, εάν δεν περιέχεται θέμα στην coach card, 8 βαθμοί θα αφαιρούνται από τον συνολικό βαθμό της χορογραφίας.
- Για όλες τις χορογραφίες, το σύνολο όλων των λαθών συγχρονισμού (ανόμοιες κινήσεις) που εντοπίζονται από τους

Technical Controllers Συγχρονισμού (STC) - κάθε ένα πολλαπλασιασμένο με το δικό του συντελεστή - θα αφαιρείται από τον Βαθμό για τα Στοιχεία.

### **Είδη Λαθών Συγχρονισμού:**

Μικρό/ανεπαίσθητο (small)	0.1 βαθμοί
Μεσαίο (obvious)	0.5 βαθμοί
Μεγάλο (major)	3 βαθμοί

**ΣΗΜΕΙΩΣΗ:** Η περιγραφή για τα μικρά, μεσαία και μεγάλα λάθη συγχρονισμού (ανόμοιες κινήσεις) αναλύεται διεξοδικά στο AQUA Manual Καλλιτεχνικής Κολύμβησης για Χορογραφίες. Η μέγιστη αφαίρεση βαθμολογίας μπορεί να μειώσει τον βαθμό για τα Στοιχεία στο μηδέν, αλλά ποτέ δεν οδηγεί σε αρνητική βαθμολογία.

## **AS 7 ΥΠΟΛΟΓΙΣΜΟΣ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΩΝ ΧΟΡΟΓΡΑΦΙΩΝ**

### **7.1 Διαδικασία υπολογισμού για όλες τις χορογραφίες:**

$EL1DD * Ex + EL2DD * Ex + \dots + ELnDD * Ex - Sy$  ποινή για λάθη συγχρονισμού  
– άλλες ποινές = ΒΑΘΜΟΣ ΓΙΑ ΣΤΟΙΧΕΙΑ

$CH/MU \text{ score} + P \text{ score} + Tr$  – άλλες ποινές = ΒΑΘΜΟΣ ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΗΣ ΕΝΤΥΠΩΣΗΣ

ΒΑΘΜΟΣ ΓΙΑ ΣΤΟΙΧΕΙΑ + ΒΑΘΜΟΣ ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΗΣ ΕΝΤΥΠΩΣΗΣ – ΑΛΛΕΣ ΠΟΙΝΕΣ + ΜΠΟΝΟΥΣ ΑΠΝΟΙΑΣ (apnea bonus) = ΤΕΛΙΚΟΣ ΒΑΘΜΟΣ

ΣΗΜΕΙΩΣΗ: Παραγοντοποίηση μπορεί να εφαρμοστεί ανάλογα με την ηλικιακή κατηγορία, σύμφωνα με το manual της WAQ.

- Ο βαθμός για κάθε στοιχείο υπολογίζεται ως ακολούθως:  
Η υψηλότερη και η χαμηλότερη βαθμολογία για κάθε πάνελ

διαγράφεται.

Οι τρεις βαθμολογίες που απομένουν προστίθενται, και το άθροισμα διαιρείται με το 3. Το αποτέλεσμα πολλαπλασιάζεται με τον ανάλογο βαθμό δυσκολίας (D.D.).

- Για κάθε έναν από τους τρεις βαθμούς της Καλλιτεχνικής Εντύπωσης, η υψηλότερη και η χαμηλότερη βαθμολογία διαγράφεται. Οι τρεις βαθμολογίες που απομένουν προστίθενται, και το άθροισμα διαιρείται με το 3. Οι τρεις βαθμοί που απομένουν προστίθενται.
- Το μόνους της άπνοιας (40 βαθμοί) θα δίνεται σε όσα προγράμματα τηρούν το χρονικό όριο που έχει θεσπίσει η WAQ για τις ηλικιακές κατηγορίες Junior, Youth και U12 (παρακαλώ ανατρέξτε στο σχετικό αρχείο της WAQ).

**ΣΗΜΕΙΩΣΗ:** EL = Στοιχείο (είτε υποχρεωτικό είτε ελεύθερο)

DD = Το άθροισμα των αξιών κάθε στοιχείου + Base Mark για ελεύθερα στοιχεία και ακροβατικά (όπως αυτά υπάρχουν στον Πίνακα Δυσκολίας Στοιχείων), ο βαθμός δυσκολίας για κάθε τεχνικό υποχρεωτικό στοιχείο

Ex = Βαθμός Εκτέλεσης

n = Συνολικός αριθμός στοιχείων σε ένα αγώνισμα (όπως αναλύονται στο παράρτημα της προκήρυξης)

CH/MU = Χορογραφία και Μουσικότητα

P = Απόδοση

Tr = Μεταφορές

## AS 8 ΤΕΛΙΚΟ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑ

- Το τελικό αποτέλεσμα, για όσες χορογραφίες λαμβάνεται υπόψη το αποτέλεσμα των φιγούρων από τις ημερίδες αστεριών, είναι συνέπεια της πρόσθεσης της βαθμολογίας από τις φιγούρες και της χορογραφίας (50% οι φιγούρες των αθλητών/τριων που συμμετείχαν στη χορογραφία και 50% η τελική βαθμολογία της χορογραφίας).



- Σε περίπτωση ισοβαθμίας στο τελικό αποτέλεσμα (στο τέταρτο δεκαδικό ψηφίο) σε κάποιο αγώνισμα, τότε θα δίδεται ισοπαλία για τη συγκεκριμένη/ες θέση/εις.

## AS 9 ΑΞΙΩΜΑΤΟΥΧΟΙ ΚΑΙ ΑΡΜΟΔΙΟΤΗΤΕΣ

Οι αξιωματούχοι των αγώνων θα επιλέγονται είτε από την ΚΟΕ είτε από την Κεντρική Επιτροπή Καλλιτεχνικής Κολύμβησης (Κ.Ε.Κ.), ανάλογα με την αρμοδιότητά τους. Οι κριτές, οι technical controller, ο αλυτάρχης και ο διαιτητής θα επιλέγονται, επομένως από την Κ.Ε.Κ. και οι υπόλοιποι αξιωματούχοι από την ΚΟΕ.

Οι απαιτούμενοι αξιωματούχοι είναι:

- Ένας Διαιτητής
- Ένας Αλυτάρχης
- 3 Technical Controller Δυσκολίας
- 3 Technical Controller Συγχρονισμού
- Κριτές για τα Στοιχεία και την Καλλιτεχνική Κολύμβηση, με βάση τη διαθεσιμότητα σε κάθε αγώνα (αναλυτικά η αξιοποίηση των κριτών αναλύεται)
- Ένας Υπεύθυνος Ήχου
- Ένας εκφωνητής
- Χρονομέτρης (ρόλος που μπορεί να εκτελείται και από κάποιον κριτή ή τον Διαιτητή, ανάλογα με τη διαθεσιμότητα σε κάθε αγώνα)
- Δύο υπεύθυνοι του συστήματος βιντεοκαταγραφής για τους Technical Controllers.
- Άλλοι αξιωματούχοι αν κριθεί απαραίτητο.

### 9.1 ΔΙΑΙΤΗΤΗΣ

Ο Διαιτητής, σε συνεργασία με τον Αλυτάρχη, έχει τον πλήρη έλεγχο των αγώνων. Αυτός καθοδηγεί όλους τους αξιωματούχους και τους παρέχει τις όποιες απαραίτητες πληροφορίες (πότε έχει διάλειμμα, τυχόν διαγραφές κλπ.). Ο Διαιτητής ορίζει υπεύθυνους για τη συζήτηση στα πάνελ των κριτών τόσο πριν από τον αγώνα αλλά και μετά στο μίνιγκ απολογισμού και όποτε το κρίνει απαραίτητο, συμμετέχει και ο ίδιος.

Ο Διαιτητής είναι αρμόδιος για:

- Κλήρωση για τη σειρά εμφάνισης σε όλα τα αγωνίσματα
- Καταγραφή των αντικαταστάσεων των αθλητριών πριν από κάθε αγώνισμα
- Ελέγχο του ηλεκτρονικό σύστημα βαθμολόγησης
- Ελέγχο των ηλεκτρονικά αποτελέσματα
- Ελέγχο του συστήματος αξιολόγησης
- Έλεγχο ότι οι coach cards έχουν κατατεθεί για τους Technical Controllers και οι κριτές τα απαραίτητα φύλλα
- Την επικοινωνία με τον εκφωνητή, το ιατρικό προσωπικό, τον υπεύθυνο ήχου, τον χρονομέτρη, τους ναυαγοσώστες και κάθε άλλο αξιωματούχο των αγώνων
- Είναι αρμόδιος να ακολουθείται η ροή στον αγωνιστικό χώρο και το αγώνισμα. Αυτός θέτει σε εφαρμογή όλους του κανονισμούς και τις αποφάσεις της World Aquatics σε συνεργασία με τους Technical Controllers.. Επίσης, αποφασίζει για όλα τα ζητήματα που σχετίζονται με την ορθή διεξαγωγή των αγώνων και είναι αρμόδιος για την οριστική διευθέτηση κάθε ζητήματος που δεν καλύπτεται από τους κανονισμούς, καθώς και κάθε ερώτηση ή απόφαση, σε σχέση με τη διεξαγωγή μιας διοργάνωσης.
- Ο Διαιτητής διασφαλίζει ότι όλοι οι απαιτούμενοι αξιωματούχοι είναι στις αντίστοιχες θέσεις τους για τη διεξαγωγή της αγωνιστικής. Εξασφαλίζει ότι οι κριτές έχουν τα απαραίτητα έγγραφα και στοιχεία καθώς και τον βασικό κορμό της κάθε χορογραφίας για κάθε διαγωνιζόμενο στην ώρα τους.
- Ορίζει αναπληρωματικούς κριτές για κάθε άτομο που απουσιάζει,

ή δεν είναι σε θέση να εκτελέσει τα καθήκοντά του ή κρίνεται ανεπαρκής.

- Σε περιπτώσεις ανάγκης ο Διαιτητής εξουσιοδοτείται να αντικαταστήσει κάποιο κριτή.
- Αυτός διασφαλίζει ότι οι αθλήτριες είναι έτοιμες να αγωνιστούν και δίνει το σήμα για την έναρξη της μουσικής υπόκρουσης.
- Αυτός δίνει εντολή να επιβληθεί ποινή ή ποινές στις αθλήτριες στο αγώνισμα κατά το οποίο παραβιάστηκαν οι κανονισμοί.
- Αυτός και ο Αλυτάρχης επικυρώνουν τα αποτελέσματα πριν ανακοινωθούν.
- Για τις ενστάσεις και τον ρόλο του Διαιτητή, παρακαλώ ανατρέξτε στο σχετικό σημείο της προκήρυξης.

<b>CALENDAR 2024-2025</b>		
<b>ΝΟΕΜΒΡΙΟΣ 2024</b>		
01-Νοε-03-Νοε	EUROPEAN AQUATICS ANNUAL CLINIC	TAVIRA, POR
TBD	ΣΕΜΙΝΑΡΙΟ ΕΠΙΜΟΡΦΩΣΗΣ ΚΡΙΤΩΝ + ΤΕΣΤ	ΕΞ ΑΠΟΣΤΑΣΕΩΣ
TBD	ΣΕΜΙΝΑΡΙΟ ΕΠΙΜΟΡΦΩΣΗΣ TECHNICAL CONTROLLERS + ΤΕΣΤ	ΕΞ ΑΠΟΣΤΑΣΕΩΣ
28-Νοε	ΗΜΕΡΙΔΑ ΟΡΙΩΝ 1-2-3-6-7	ΒΟΡΕΙΑ ΕΛΛΑΔΑ
29-Νοε-30-Νοε	ΗΜΕΡΙΔΑ ΟΡΙΩΝ 1-2-3-6-7	ΑΘΗΝΑ
<b>ΔΕΚΕΜΒΡΙΟΣ 2024</b>		
1-Δεκ-2-Δεκ	ΗΜΕΡΙΔΑ ΟΡΙΩΝ 1-2-3-6-7	ΧΑΝΙΑ
12-Δεκ	ΗΜΕΡΙΔΑ 40/50 ΑΣΤΕΡΙ-ΦΙΓΟΥΡΕΣ	ΒΟΡΕΙΑ ΕΛΛΑΔΑ
13-Δεκ-14-Δεκ	ΗΜΕΡΙΔΑ 40/50 ΑΣΤΕΡΙ-ΦΙΓΟΥΡΕΣ	ΑΘΗΝΑ
15-Δεκ	ΗΜΕΡΙΔΑ 40/50 ΑΣΤΕΡΙ-ΦΙΓΟΥΡΕΣ	ΗΡΑΚΛΕΙΟ
<b>ΙΑΝΟΥΑΡΙΟΣ 2025</b>		
22-Ιαν-24-Ιαν	ΧΕΙΜΕΡΙΝΟ ΕΦΗΒΩΝ - ΝΕΑΝΙΔΩΝ	ΑΘΗΝΑ
25-Ιαν-26-Ιαν	ΧΕΙΜΕΡΙΝΟ ΠΑΙΔΩΝ - ΚΟΡΑΣΙΔΩΝ Α'	ΑΘΗΝΑ
<b>ΦΕΒΡΟΥΑΡΙΟΣ 2025</b>		
31-Ιαν	ΧΕΙΜΕΡΙΝΟ UΒ&9 ΕΤΩΝ	TBD
1-Φεβ-2-Φεβ	ΧΕΙΜΕΡΙΝΟ ΠΑΙΔΩΝ-ΚΟΡΑΣΙΔΩΝ Β'	TBD
21-Φεβ-23-Φεβ	ΧΕΙΜΕΡΙΝΟ ΟΠΕΝ	TBD
<b>ΑΠΡΙΛΙΟΣ 2025</b>		
05-Απρ-06-Απρ	3ο ΔΙΕΘΝΕΣ ΒΕΝΙΖΕΛΕΙΟ MEETING ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΗΣ ΚΟΛΥΜΒΗΣΗΣ (ΠΚ-Α)	ΧΑΝΙΑ
09-Απρ-10-Απρ	ΕΠΑΝΑΛΗΠΤΙΚΗ ΗΜΕΡΙΔΑ ΟΡΙΩΝ 1-2-3-4-5-6-7	ΒΟΡΕΙΑ ΕΛΛΑΔΑ
11-Απρ-13-Απρ	ΕΠΑΝΑΛΗΠΤΙΚΗ ΗΜΕΡΙΔΑ ΟΡΙΩΝ 1-2-3-4-5-6-7	ΑΘΗΝΑ
15-Απρ-16-Απρ	ΕΠΑΝΑΛΗΠΤΙΚΗ ΗΜΕΡΙΔΑ ΟΡΙΩΝ 1-2-3-4-5-6-7	ΚΡΗΤΗ
<b>ΜΑΪΟΣ 2025</b>		
07-Μαι-09-Μαι	ΠΑΝΕΛΛΗΝΙΟ ΕΦΗΒΩΝ-ΝΕΑΝΙΔΩΝ - Β ΚΑΤΗΓΟΡΙΑ	TBD
10-Μαι-11-Μαι	ΠΑΝΕΛΛΗΝΙΟ ΠΑΙΔΩΝ-ΚΟΡΑΣΙΔΩΝ Α' - Β ΚΑΤΗΓΟΡΙΑ	TBD
21-Μαι-23-Μαι	ΠΑΝΕΛΛΗΝΙΟ ΟΠΕΝ - Β ΚΑΤΗΓΟΡΙΑ	TBD
24-Μαι-25-Μαι	ΠΑΝΕΛΛΗΝΙΟ ΠΑΙΔΩΝ ΚΟΡΑΣΙΔΩΝ Β' - Β ΚΑΤΗΓΟΡΙΑ	TBD
25-Μαι-28-Μαι	EUROPEAN AQUATICS ARTISTIC SWIMMING CHAMPIONSHIPS 2025	TBD
<b>ΙΟΥΝΙΟΣ 2025</b>		
25-Ιουν-29-Ιουν	EUROPEAN JUNIOR A5 2025	ΑΘΗΝΑ-ΟΑΚΑ
<b>ΙΟΥΛΙΟΣ 2025</b>		
05-Ιουλ-07-Ιουλ	ΠΑΝΕΛΛΗΝΙΟ ΟΠΕΝ	TBD
08-Ιουλ-10-Ιουλ	ΠΑΝΕΛΛΗΝΙΟ ΕΦΗΒΩΝ-ΝΕΑΝΙΔΩΝ	TBD
15-Ιουλ-16-Ιουλ	ΠΑΝΕΛΛΗΝΙΟ ΠΑΙΔΩΝ-ΚΟΡΑΣΙΔΩΝ Α'	TBD
17-Ιουλ-18-Ιουλ	ΠΑΝΕΛΛΗΝΙΟ ΠΑΙΔΩΝ ΚΟΡΑΣΙΔΩΝ Β'	TBD
19-Ιουλ	HELLAS MASTER	TBD
19-Ιουλ	ΠΑΝΕΛΛΗΝΙΟ UΒ&9 ΕΤΩΝ	TBD
18-25-Ιουλ	WORLD AQUATICS ARTISTIC SWIMMING CHAMPIONSHIPS	SINGAPORE
<b>ΑΥΓΟΥΣΤΟΣ 2025</b>		
26-30-Αυγ	WORLD AQUATICS YOUTH ARTISTIC SWIMMING CHAMPIONSHIPS	ΑΘΗΝΑ-ΟΑΚΑ

